Список иллюстраций // Николай Павлович Акимов: [Альбом] / Авт.сост.: И.Г. Ландер, П.Г. Махо. – СПб., 2008, С. 197–206.

Список иллюстраций

- Обложка журнала.
 «Красная панорама».
 1923. Пробный отгиск.
 Б., цв. печать; 31х21,5
- Автопортрет. 1928.
 Б., уголь; 56х35,5
- Эскиз костюма Принчивалле к спектаклю по ньесе М. Метерлинка «Мониа Ванна», Театр «Красный факел» (не осуществлено). Харьков. 1922. Б., кар., акв.; 27х16
- Эскиз костюма Тринульцию к спектаклю по пьесс М. Мстерлинка «Монна Ванна». Театр «Красный факел» (не осуществлено). Харыков. 1922. Б., кар., якв., гуащь; 28,5х18
- Эскиз книжной иллюстрации. 1920-е. Б., тушь, белила, аппликация; 18,5х15
- Эскиз обложки книги:
 Я. Б. Бруксон. Проблема театральности. Пг.:
 Третья стража, 1923.
 Б., кар., гуани, тулиь; 27,5х18
- Эскиз поворотного круга обложки книги: В. Буш. Макс и Мориц. Ит.: Асаdemia, 1923. Картон, черная и красная тушь, кар.; диаметр 26,5
- Эскиз обложки книги: В. Буш. Макс и Мории. Пт.: Academia, 1923. Картон, черная и красная тупп, кар.; 36x26
- Иллюстрация к книге: Я. Окунев. Грядущий мир. Ит.: Гретья стража, 1923. Пробный оттиск. Б., печать; 23x15
- Крестьянка деревни Тушитово.
 1924. Б., кар., акп.; 30,5х20,5

- Иллюстрация к кинге: Я. Окунев. Грядущий мир. Пт.: Трстья стража, 1923. Пробный отгиск. Б., печать; 7х13,5
- Иллюстрация к книге: Я. Окунев. Грядуший мир. Пт.: Третья стража, 1923. Пробицій оттиск. Б., печать; 6,5х11
- Иллюстрация к кинге: Я. Окунев. Грядущий мир. Пт.: Третья стража, 1923. Пробный оттиск. Б., печать; 12x12,5
- Иллюстрація к книге:
 Я. Окунев. Грядущий мир. Пг.: Третья стража, 1923. Пробный отніск. Б., печать; 4х4
- Эскиз театральной декорации. Геатр-кабаре «Карусель». Петроград. 1924.
 Тонированнал бумага, гуашь, англикания; 24х32.
 Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербурт
- Эскиз костюма Примуса к театральной постановке «Хор машин» (текст Н.Я.Агнивцева).
 Театр-кабаре «Карусель».
 Петрограл. 1923.
 кар., акв., туашь, тушь, аппликация; 22,5х17,5
- Эскиз костюма к театральной постановке «Армия Спасения» (текст Н.Я. Атиницева).
 Театр-кабаре «Карусель».
 Петроград. 1923.
 Б., кар., гуашь, гушь, аниликация; 32x19
- Эскиз театральной декорании.
 Театр-кабаре «Карусель».
 Петроград. 1923—1924.
 туашь, аппликация; 24х33.
 Собрание Ю.А. Быстрова.
 Санкт-Петербург

- Эскиз театрального костюма.
 Театр-кабарс «Карусель».
 Петроград. 1923–1924.
 Б., гуанн; 21,5х14,5
- Эскиз костюма
 Нишунией мациинки к театральной постановке «Хор машин»
 (текст Н.Я.Атинивева).
 Театр-кабаре «Карусель».
 Нетроград. 1923.
 Б., кар., аки, гуапи, тупиь,
 аппликация; 224.1,5
- 21. Эскиз костюма Сейфа к театральной постановке «Хор машин» (текст Н.Я.Агиницева). Театр-кабаре «Каруссль». Петроград. 1923. Б. кар., акв., тущь; 24,5х18
- Эския костюма Лакся к спектаклю по пьесе А.А. Шаховского «Полубарские зател». Геатральная суудия Государственного театра драмы (б. Александринского). Ленинград. 1925. Б., кар., учани. 26.5x13.5
- 23. Эскиз театрального костюма. Театр-кабаре «Балаганчик». Ленинград. 1924. Б., кар., тушь, тушь, аппликация: 23.5х13
- Эскиз костюма Шкета для эстралного номера. 1920-с. Б., кар., гуашь; 31,5х24
- Эскиз қостюма Шкицы для эстрадного номера. 1920-е.
 Б., кар., акв., туашь; 31x22
- Обложка книги: У. Гал. Кино. Л.: Academia, 1925. Пробный оттиск. Б., печать; 21х14,5
- Эскиз костюма Зоськи к спектаклю по пьесе А.М. Файко «Евграф – искатель приключений». МХТ-II. Москва. 1926. Б., кар., акв., туаль; 36,5х24,5
- Эскиз грима персонажа оперстты Р. И. Мервольфа «Луги-топкопряха».
 Малый оперный театр (не осуществлено). Ленинград.
 1926. Б., гуашь, тушь; 34х22

- Эскиз плаката к оперетте Р. И. Мериольфа «Лугия-тонкопряка».
 Малый оперный театр (ис осуществлено).
 Ленинград. 1926.
 Б., туащь: 34x22
- Эскиз костюма Лакея к спектакию по пьесе К.А. Тренева «Путачевщина». Госуларственный театр драмы (б. Александринский). Ленинграл. 1925. Б., кар., гуаны; 35,5х22
- Эскиз костюма Кавалергарда к спектаклю по пьесе К.А. Тренева «Пугачевнина». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинграл. 1925. Б., кар., акв., гуаци; 35,5х22
- Эскиз костюма Коменданта крености к спектаклю по пъесе К.А. Тренева «Путачевщина». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленниграл. 1925. Б., кар., авк., туаны: 35,552
- Портрет художника
 В. К. Изенберга. 1926.
 ъ., кар.; 57,5х40
- Эскиз иллюстрации
 к книге: А. де Ренье.
 Провинциальное развлечение.
 Собр. соч. Т. XVIII. Л.: Academia,
 1925. Б., кар., тушь; 14х11,5
- Эскиз иллюстрацин к книге: Ж. Ромен. Ив лс Труадек. Собр. соч. Т. VI. Л.: Academia, 1925. Б., кар., тушь, белила; 11,589.5
- Эскиз иллюстранин к кинге: Ж. Ромси. Белос вино ла Виллет. Собр. соч. Т. В. Л.: Academia, 1925. Б., кар., тушь, тамнонаж; 14x15.5
- Эскиз иллюстрации к книге:
 А. де Ренье. Встречи господина де Брео.
 Собр.соч. Т. VII. Л.:
 Асаденца, 1927. Б., кар., тушь, белила; 22x18

- Эскиз мужского костюма к спектарно по ньесе Е.И.Замятина «Аттила». Большой драматический театр (не осуществлено). Леннитрал. 1927. Б., кар., акв., туани; 33,5к24,5
- Эскит костюма Вонна-татарина к спектажню по пьесе
 Е. Замятина «Аттила».
 Большой граматический театр (не осуществлено).
 Ленинград, 1927. Б., кар., аки., гуани; 33,5х24.5
- Эскиз книжной иллюстрации.
 1926. Б., кар., тупь, белила; 20x15
- Эскиз обложки книги: С. Льюис. Ментран. Л.: Время, 1927.
 Б., кар., гуанъ; 30x20,5
- Эскиз костюма Баронессы Жантиль Люран к спектаклю по пьесе Ж. Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труапска»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акк., гуашь; 30,5×23,5
- Эскиз костюма Мирла
 к спектажно по писсе Ж. Ромена
 «Партия честных поделі»
 («Женитьба Труалека»). Театр
 им. Бит. Вахтангола, Москва.
 1926. Б., кар., ако., гуашь;
 33,5х20
- Эскиз костюма Шевальс к спектакию по пьесе Ж. Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадска»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акв., гуань; 33,520
- 45. Эскиз мужского костюма к спектаклю по пьесе Ж. Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Трудаска»). Тсатр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акр., гуашь; 35x19
- Эскиз мужского костюма к спектаклю по пьесе Ж. Ромена «Партия честимх людей» («Женитьба Труалека»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., яко, гуаци; 30х 19,5

- Эскиз женского костюма к спектаклю по выесе Ж. Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труалека»). Москпа. Театр им. Евг. Вахтангова. 1926. Б., кар., акв., тушь; 29к.18
- Эскиз грима Ролан к спектаклю по пыссе Ж. Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Груадска»). Театр им. Енг. Вахтангона. Москва. 1926. Б., кар., акв., тушь; 27,5х18
 - Эския костюма
 Марины Міншек
 к опере М. П. Мусоргского
 «Борис Говунов».
 Госуларственный
 академичекий театр
 оперы и балета
 (не осуществлено). Ленинграл.
 1927. Тонированная
 бумага, гуаны; 49x35
- Портрет актера Р. М. Рубинштейна.
 1930. Б., кар., акв., гуашь; 20х14,5
- 51. Портрет художника П.П. Снопкова. 1929. Б., кар., тушь; 35х25. Собрание Б. Н. Васильева, Санкт-Петербург
- Шарж на актера Э.П.Гарина.
 1930-с. Б., утоль; 29х23,5
- Гусар с чубуком. 1929.
 Б., акв., туашь; 29х21,5
- Эскизы грима пяти персонажей.
 1930-е. Гонированная бумага,
 кар., тушь, граттаж; 22х30,5
- Эскиз мужского костюма.
 1930. Б., тушь, граттаж; 20,5х16
- 56. Эскиз книжной иллюстрации. 1927. Б., кар., тушь, белила; 28х19
- 57. Автопортрет. 1930-е. Б., сангина; 36,5х24,5
- Эскиз иллюстрании к книге: Ж. Ромен. Ликтатор. Собр. соч. Т. VII. Л.: Academia, 1927. Б., кар., тушь; 17х13,5

198

- Эскиз обложки книги: У. Франк. Перекресток. Л.: Время, 1927.
 Б., кар., гуашь; 15,5х12
- 60. У венеролога. 1930-е. Б., кар., туанъ; 33х23,5
- 61. Двос. 1930-е. Б., кар., гуашь; 36х41
- 62. Курортинна. 1930-е. Б., кар., туппъ; 17х27
- Эскиз костюма Мебиуса к спектакию по пъссе В. Газенклевера «Лепец». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинграл. 1928. Б., кар., акк., туашь: 36х23
- Портрет кинорежиссера Г. М. Козинцева.
 1924–1925. Б., кар., тушь;
 65×46
- Портрет художника
 К. Б. Кустодиева.
 1930. Б., кар., акп., гуашь;
 31х19.5
- Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Ф. Ф. Раскольникова «Робеспьер». Государстненный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1930. Тонированная бумага, гуаны; 15.5x21
- Эскиз плаката к спектаклю по выссе Ф. Ф. Раскольникова «Робсстые». Государстиенный театр драмы (б. Александринский). Ленипград. 1930. Тонпрованная бучата, куащь; 21x15,5
- Эския декорации к спектаклю по пьесе Ф. Ф. Раскольникова «Робеспьер». Государственный театр драмы (6. Александринскии). Ленинграл. 1930.
 Тонированная бумага, гуаци; 15,5х21
- Эския костюма Милитариста к оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена».
 Малый оперный театр.
 Ленинград. 1931.
 "кар., акв.; 25,5x17.5

- Эскиз декорации к оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Малый оперный тсатр. Ленниград. 1931.
 Б., кар., туаци; 26x38,5
- Эскиз женского костома к оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елепа», Малый опериый театр. Ленинграл. 1931. Б., кар., акв., гуатиь, граттаж, аппликация; 25,5х17
- Эския костюма
 Священнослужителы
 к спектаклю по пьесс
 в. Шекспира «Гамлет».
 Театр им. Гят. Вахтангова.
 Москва. 1932. Б., кар.,
 суаны; 39,5х27,5
- Эскиз костюма Рыцаря к спектаклю по пьесе
 В. Шекспира «Гамлет».
 Театр им. Евт. Вахтаннова.
 Москва. 1932. Топированная бумага, кар., туащь; 23х33
- Эскиз мужского костюма к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Гамлет».
 Театр им. Евг. Вахтангона.
 Москва. 1932. Б., кар., гуаць; 38х26,5
- Эскиз костюма Бернарло к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Гамлет». Театр им. Евг. Вахтанцова. Москва. 1932. Б., кар., туашь: 39х26.5
- 76. Баня. 1932. Б., гуашь; 29,5х39,5
- Портрет кинорежиссера
 Н. Н. Кошеверовой. 1932.
 Б., сангина; 49х37
- Эскиз костюма Мадам Боден к спектаклю по пьесе
 Э. Лабиша «Сиятыня брака». Мюзик-холл. Ленинград. 1934.
 Б., кар., акв., гуанць;
 36 5х24 5
- Эскиз костюма Альбера к спектаклю по пьесе
 Лабиша «Святьия брака».
 Мюзик-холл. Ленинграл. 1934.
 кар., акв., гуаци.; 35,5х18.5

- Эскиз костюма Мютероля к спектаклю по пьесе
 Лабища «Святыня брака».
 Мюзик-холл. Ленинград. 1933.
 қар., акы, гуаны; 35х22,5
- Эскиз костюма Испанки к спектаклю по пьесе
 Лабинна «Святьиня брака».
 Мюзик-холл. Ленинграл. 1934.
 Б., кар., акв., суашь; 36,5×25,5
- 82 Эскиз иллюстрации к поэме «Лука Мудишев». Кон. 1930-х – нач. 1940-х (не издано). Б., рисунок коричистым тоном; 23х38
- Пор грет режиссера С.Э. Радлова.
 1936. Б., тушь; 47,5х32
- Эскиз костюма Старика
 к спектаклю по пъесе
 В. Л. Симукова «Свядьба».
 Театр комедия. Леннии рал.
 1936. Б., кар., акв., гуашь; 39,5х25
- Эскиз костюма Чистильщика обуни к спектаклю по пьесе К. А. Тренева «Любовь Яровая». МХАТ. Москва. 1936.
 Б., кар., акв., гуашь; 42х30
- Шарж на актера
 М. Сушкевича. 1936. Б.,
 гуашъ. белила: 47.5х37.5
- Шарж на чиновника
 М. А. Рафанла-Балаховского.
 Сер. 1930-х. Б., тупц; 41х29,5
- В. Эскиз лекорации к опере А.Россини «Севильский цирольник». Филиал Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Денинграл. 1940. Б., кар., гуашь; 34x62. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербура.
- Эскиз костюма Рикардо к спектаклю по пьесе
 Лопе де Вети «Собака на сепе».
 Театр комедии. Ленинград.
 1936. Б., кар., гуапи; 38,5х28,5
- Эскиз костюма Лулу
 к спектаклю по пьесе Э. Фербер
 и Љк. Кауфмана «В понедельник
 в 8». Театр комедии. Леиниграл.
 1937. Б., кар., акв., гуаны; 30х17,5

- Эскиз декоранни к спектаклю по пьесе Э. Фербер и Дж. Кауфмана «В попьедельник в 8».
 Театр комедии. Ленинград. 1937.
 Б., кар., акв., туанъ; 27,5х43
- Эскиз женского костюма к спектакию по пьесе
 Ніверналіа «Школа пословия».
 МХАТ. Москва. 1940. Б., кар., гуанів; 44х30.
 Собранис Ю.А. Быстрова,
 Санқт-Петербург
- Эскиз декорации к сисктаклюпо пьесе Р. Шеридама «Шкода здословия». Театр комедии. Ленинграл. 1937.
 Б., кар., акв., гуани; 27х47,5
- Эскиз костюма Мажордома к спектаклю по пьесе Лопе де Веги «Вапексианская вдова». Театр комедии. Ленинград. 1939. Б., кар., акв., гуаши; 41,5×30
- Эскиз костюма Внолы к снектаклю по пьесс В. Шекспира «/Леснадцатая ночь». Геатр комедии. Ленинград. 1938. Б., кар., гуащи; 37х26
- 96. Эскиз иллюстрации к повести Вольтера «Кандил, или Оптимизм». 1937 (не издано). Б., кар., тушь; 28х20,5
- Эскиз костюма Антонно к спектаклю по пъссе
 В. Пјекспира «Двенадцатая ночь». Театр комедии. Ленинград. 1938. Б., кар., гуашь; 40х24,5
- Автопортрет. 1940. Гонированная бумага, мел; 29,5х40
- Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Э. Фербер и Дж. Кауфмана «В поисдельник в 8». Тсатр комедии. Ленниграа. 1937. Б., кар., гуашк; 24х39,5
- Портрет актера и режиссера С. М. Михоэлса. 1942.
 кар.; 27х19
- Портрет актера В. Л. Зускина.
 1942. Б., кар.; 48,5х32,5

- Шарж на актера Б.М. Тенина.
 1940. Б., кар., туатнъ; 36,5х26,5
- Портрет режиссера
 А.Б. Винера. 1940. Б., кар.,
 тушь. белила: 38.5x54
- 104. Эскиз плаката к спектаклю по выссе Е. П. Петрова «Остров мира». Тсатр комедии. Ленинград. 1947. Б., кар., гуаци; 85хб8. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
- Портрст актера В. И. Качалова.
 1942. Б., кар.; 32x22
- Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Б. Пюу «Пигмалиоп».
 Ленингралский театр комедии.
 Сталицабад. 1942.
 Б., кар., гуапц; 13,5×22
- Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Б. Шоу «Нигмалнон».
 Ленинградский театр комедии.
 Сталинабад. 1942. Тонированная бумага, кар., мел, туашь; 50х62,5
- Портрет писателя В. Е. Ардова.
 1940. Б., кар.; 34x24
- Портрет матери, А. Д. Акимовой 1940. Б., кар.; 35,5x22
- Портрет искусствоведа
 А.А. Бартошевича. 1946.
 Б., кар., гуашь; 44,5х52,5
- Эскиэ декорации к спектаклю по пьесе Ш. Пефре-Шапьюн «Скончался господин Пик».
 Тсатр комедии. Ленинград.
 1940. Тонированная
 бумага, гуашь; 34,5х60
- Плакат к спектаклю по пьесе
 Е. Л. Шварна «Обыкновенное чудо». Тсатр комедии. Ленинград.
 1956. Б., цв. печать; 88х66,5
- Портрет драматурга Е. Л. Шварца.
 1942–1943. Фансра, м.; 29х22,5
- 114. Эскизы головы Дракона к спектаклю по пьесе Е.Л. Шварца «Дракон». Ленинграцский театр комедин. Москва. 1944. Б., кар., гуань; 43х31,5

- Эскиз костюма Палача к спектаклю по пъесе Е.Л. Шпарца «Дракоп». Ленинградский театр комедии. Москиа. 1944. Б., кар., гуациъ. 44х31
- Эскиз женского костюма к спектаклю по пьесе Е.Л. Шварна «Дракон». Ленинградский театр комедии. Москва. 1944. Б., кар., гуанцы 44,5х33
- Эскиз костюма Лакея к спектаклю по пьесе Е.Л. Шварца «Дракон», Ленингралский театр комсдин, Москва, 1944. Б., кар., гуашь; 43,5х31
- Эскиз декорации к кинофильму «Кащей Бессмертный».
 «Союздетфильм».
 Сталинабад. 1944. Б., кар., тулы; 46,6х57
- Эскиз женского костюма к кинофильму «Кащей Бессмертный».
 «Союзлетфильм». Сталинабад. 1943. Б., кар., тушь, тампонаж; 30.5x21.5
- 120. Жернов Кашея.

 Эскиз декорации к кинофильму «Кашей Бессмертный».

 «Союзлетфильм».

 Сталинабац. 1944. Б., кар., тиць. граттав. 21х28
- Эскиз костюма Вонна Кащея к кинофильму «Кащей Бессмертный».
 «Союздетфильм».
 Сталинабал. 1944. Б., кар., тушь, белила; 19x24,5
- Город Приморского царства.
 Эскиз декорации к кинофильму «Кашей Бессмертный».
 «Союздетфильм». Сталинабад.
 1944. Б., кар., тушь, тампонаж;
- 123. Эскиз костюма Кашея Бессмертного к кинофильму «Кащей Бессмертный». «Союздетфильм». Сталинабал. 1944. Б., кар., тушь, тампонаж; 21,5х28.

- 174. Ворота базара в Приморском царстве; Эскиз декорации к кинофильму «Кащей Бессмертный», «Союздетфильм». Сталинабал. 1944. Б., кар., тунь, белила, тампонаж; 21,529.5
- 125. Русь. Пожар посала. Кащеевы шакалы. Эскіз к кинофильму «Кащей Бессмертный». «Союздетфильм». Стадинабал. 1944. Б., кар., тупиь, белила; 21×27.5
- 126. Въещ повелителя
 Приморското царства.
 Зекия к кинофильму
 «Канцей Бессмертный».
 «Союздетфильм». Сталинабал.
 1944. Б., кар., акъ., учащь; 21,5×30
- 127. Автопортрет, 1945. Б., кар., гуаннь; 30,5х21
- Эскиз плаката к спектаклю но пьесе А. М. Бонди (по мозивам водсямля Л.Т. Пенското) «Лев Гурыч Синичкии». Театр комедии. Ленинграл. 1962. Б., кар., гуашь, тушь; 42,5-30,5
- Эскиз пригласительного билста на спектавль по пьесе А.М. Бонди (по мотипам водевиля Д.Т. Ленского) «Лев Гуры» Синичкинь. Театр комедии. Ленинград, 1945. Б., туашь, тушь; 16,5х16,5
- 130. Русалка, Эскиз иллострации к книге: А.М. Болди.
 Лев Гурыч Синичкии.
 Водевиль в 5-ей картинах.
 (по Л. Т. Ленскому).
 К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Калька, тушь; 22,5×30
- Суфлер, Эскиз иллюстрации к книге: А.М. Бонди.
 Лев Гурьм Сыничкин.
 Водениль в 5-ти картинах (по Д. Т. Ленскому).
 К постановке в Ленинградском гокударственном театре комедии. Л., 1946.
 Калька, тупъ; 22×30

- 132. Появление тусара.
 Эскиз иллистрации
 к кинге: А. М. Бонди. Дев Гурыч
 Синичкии. Волевиль в 5-ти
 картинах (по Л. Т.Ленскому).
 К постановке в Леиниградском
 государственном театре
 комелии. Л., 1946.
 В. тупць: 18,5х29,5
- 133. Лев Гурыч и Лиза. Эскиз иллюстрации к кинге: А. М. Бонди. Лев Гурыч Спичкции. Водевиль в 5-ти картинах (по Д. Т. Ленскому). К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Калька, тушь: 22,5х27
 - Граф Зефиров в Сурмилова. Эскиз въввострании к кините А. М. Бонди. Лев Гурьзч Синичкин. Водевиль в 5-ти картинах (по Д.Т. Ленскому). К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Б., кар., тушь; 19,5х29,5
- 135. У Зефирова. Эскиз декорации к спектаклю по пъссе А.М. Бонди (по мотивам водешиля Д.Т. Ленского) «Лев Гурых Спинукин». Ленниград. Театр комедии. 1944. Б., кар., акв., гузии; 32×48

136.

- Эскиз костюма Младшей дочери к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1946. Б., кар., туппь; 37x29,5
- Спальия. Эскиз декорации к кинофильму «Золушка». «Исифильм». Ленинград. 1945. Б., кар., гуашь; 29,5х49,5
- Картинная галерея во дворце. Эскиз декорации к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1946. Б., кар., тушь; 34,5х50
- Эскиз костюма Короля к кинофильму «Золушка». «Ленфильм», Лепинград. 1946. Б., кар., тушь; 37х29,5

- Лорога ко лворцу.
 Эскиз к кинофильму
 «Золушка». «Ленфильм».
 Ленинград. 1946.
 Б., кар., тупін, 31х44
- Эскиз костюма Золушки к кинофильму «Золушка».
 «Лецфильм». Ленинград.
 1946. Б., кар., тушь: 37х29.5
- 142. Макет декорации
 к спектавлю по пьесе
 Е.Л. Шпарца
 «Обыкновенное чудо».
 Геатр комедии. Ленинград,
 1956. Картон, дерено, металл,
 клей; 50х70х70.
 Музей Санкт-Истербургского
 государственного академического театра комедии
 им. П.П.Акимова,
 Санкт-Истербург
- Кухия в доме Лесиичего.
 Эскиз лекорации к кинофильму «Золушка». «Ленфильм».
 Ленииград. 1945.
 Тонированная бумага, кар., туашь; 16x2
- Холл гостиницы.
 Эскиз декорашии к оперетте К.Я.Листова «Апра».
 Театр оперетты. Москва.
 1951. Б., кар., туашь, тампонаж; 17,5х31.
 Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
- 145. Портрет писателя М.М. Зошенко, 1949. Б., кар., гуашь, пастель; 50,5х33,5
- 146. Порт. Эскиз декорации к оперетте К. Я. Листова «Айра». Геатр оперетты. Москва. 1951. Б., кар., гуанъ; 28х48,5
- Портрет искусствоведа М.А.Потонкой. 1953.
 Б., пастель; 44,5x35
- Нарж на И.В. Сталина.
 Втор. пол. 1950-х. Б., кар., черная гуапть, уголь; 42,5х30,5
- Эскиз памятника И. В. Сталину.
 Кон. 1950-х пач. 1960-х.
 Б., кар., гуашь; 43х40

- 150. Портрет актера С. А. Кочаряна. 1959. Б., гуанць, тушь, уголь; 51х36
- Портрет дочери, Анны Юнгер, с собаками. 1950. Б., настель; 54x61
- 152. Эскиз обложки каталога: Выставка театральных плакатов Н. П. Акимова. Вступ. ст. В. Шитовой. М., 1956. Б., кар., гуань, тупы; 30,5х23. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
- 153. Эскит плаката к спектаклю по пьесе А.М. Файко «Ис сотвори себе кумпра». Театр комеали. Ленпиграц. 1956. Б., кар., гуашь; 90х61. Собратие Ю.А. Быстрова, Санкт-Петербура.
- 154. Эскиз оформления концертной программы Эсградного оркестра пол управлением О. Лунастрема. Ленинград. 1957. Б., аэрография; 83x59. Собрание Ю. А. Бысгрова, Санкт-Петербург
- Портрет драматурга
 Л. Аля (Д. П. Альшица),
 1958. Б., кар., тушь; 49,5х34,5
- 156. Эскиз обложки книги: И.В. Ильинский. Сам о себс. М.: ВТО, 1961, 1960. Б., кар., гуанць, гунць; 23,5х50. Собрание Ю.А. Быстрова, Санкт-Пстербург
- 157. Эскиз обложки книги: Н. П.Акимов. О театре. Л.—М.: Искусство, 1962. Б., тушь; 30х48. Собрание К.А. Быстрова, Санкт-Пстербург
- 158. Плакат к литературной и спенической композиции по рассказам А.П. Чехова «Пестрые рассказы». Театр комедии. Ленинград. 1959. Б., цв. печать; 98х67. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
- Эскиз оформления театральной иостановки.
 1960-с. Б., кар., гуашь; 19х38.
 Собрание Ю.А. Быстрова, Санкт-Петербури

- 160. Портрет композитора О.П. Қарапайчуқа. 1959. Б., уголь, мел; 57х45
- 161. Макет декорации к спектаклю по пъссе Е. Л. Шварца «Тепь». Геатр комедип. Ленипирад. 1960. Картон, дерево, металл, клей; 50х70х70. Музей Санкт-Петербургского государственного академического геатра комедин им. Н. П. Акимова, Санкт-Петербург
- 162. Плакат к спектаклю по пьесе Е.Л. Шварца «Тень». Театр комедин. Леиниграв. 1960. Б., ци. печаты; 98к67. Собрание Ю. А. Бысгропа, Санкт-Петербург
- Эскиз костюма Сестры развлечения к спектаклю по пъссе Е.Л. Шварца «Тень». Театр комслии. Ленинграл. 1960. Б., кар., туани; 43×30,5
- 164. Эскиз костима Стражника к спектаклю по пьесе Е.Л. Шварца «Тень». Театр комедии. Лепниграл. 1960. Б., кар., гуаць; 42,5х30,5
- Эскиз костюма КЛии Джулии к сисктаклю по пъесе Е.Л. Шварца «Тень». Ленииграл. Тсатр комедии. 1960. Б., кар., гуашь; 42,5×31
- 166. Оския костюма Юлин Джулин к спектаклю по пьесе Е.Л. Шварна «Тень». Театр комедии. Ленинграл. 1960. Б., кар., гуашь; 42,5х30,5
- 167. Эскиз илаката к спектаклю по пьесе Д.Б.Угрюмова «Кресло № 16». Театр комедии. Ленинграл. 1957. Топированный картоп, кар., гуань, тушь; 103х74. Собрание Ю.А. Быстрова, Санкт-Петербург
- Портрет композитора
 А.С. Живогова. 1960. Наждачная бумага, наклеснная на дерево, смешанная техника; 55х35

- 169. Эскиз коспома Лакся к сисктаклю по пьесе Е.Л. Шварца «Дракои». Театр комсдии. Ленинград. 1962. Б., кар., гуанць, туппь; 42,5х30,5
- Эскиз плаката к театральной постановке по поэме
 Лж. Г. Байрона «Дон Жуап».
 Геатр комедии. Ленниград.
 1963. Б., кар., гуашь; 42,5х31
- 171. Плакат к спектаклю по пиесе Н.М. Пикитина «Догоняю спой автобус». Геатр комедии. Ленинград. 1965. Б., цв. печатъ; 98к67. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петефбур.
- Портрет скульнгора Г. Д. Гликмана. 1963.
 Тонированная бумага, кар., утоль, белила; 64,5х44
- 173. Плакаї в спектавлю
 «Сплуэты Парижа» (печер
 одножтных пьес: Ж. Кокто.
 »Равнодушный красавец»;
 Ф. Сагап. «Занола»; А. Руссен.
 «Разрыв»). Академпіческий
 театр комедип. Лепниград.
 1968. Б., цв. печать; 98кб7.
 Собранис Ю. А. Быстрова,
 Санкт-Петербург
 - Портрег дирижера Е.А.Мравинского, 1963. Б., кар., тушь, гуашь; 42х30
- Плакат к спектаклю по пьесе
 А. В. Сухово-Кобылина
 «Свадьба Кречинского».
 Театр комедии. Ленинград. 1966.
 Б., цв. печать; 98x67.
 Собрание Ю. А. Быстрова,
 Санкт-Петербург
- Зеленоглачая девочка. 1968. Б., уголь, тушь, гуашь; 39х35. Собрание Ю.А. Быстрова, Санкт-Петербург
- 177. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе А. М. Тверского «Тенеральный конструктор». Академический театр комедии. Ленинград. 1967. Тонированная бумата, гуания, ЗЗХ47.5. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург

- Эскиз декораціні к спектаклю по вьесе А. И. Тверского «Генеральный конструктор». Академінческій театр комедии. Леннін рал. 1967. Тонпрованная бумата, гуаців, мет; 32:493.
- 179. Эскиз занависа в спектаклю по пьесе А. В. Сухово-Кобылина «Свадыба Кречинеского». Комели-Франсез. Париж. 1965. Тонированная бумага, гуянь, мен. 48,5х65. Собрание Ю. А. Быстрова, Саикт-Петербура.
- 180. Портрет писательницы Т. Н. Толстой. 1967. Б., тупь, уголь; 50х32
- 181. Руссильон. Эски эдекорании к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конен делу венец». Академический театр комедин (не осуществлено). Ленинграл. 1968. Б., кар., тулны; 38×50. Государственный Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства
- 182. Лагерь. Эскиз лекорации к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конец делу венец». Академический театр комсдии (не осуществятел). Ленниград. 1968. Тонированиял бумага, гуашы; 36,5x50,5.
- Эскиз костюма Едены
 к спектаклю по пьесе
 В. Шекспира
 «Копец делу венсц»,
 Академический театр комедни
 (не осуществлено). Ленинград.
 1968. Б., кар., туащь; 38х28.
 СПТМТиММ
- 184. У стем Флореннин.
 Эскиз лекорации
 к спектакдю
 по пьесе В. Шекспира
 «Конеи— велу иснец».
 Академический теату комении
 (не осуществяено). Ленинград.
 1968. Б., кар., гуашь; 35х49,5.
 СПГМТъМИ

- 186. У вловы. Эскиз декорации к спектакию по пьесе В. Шекспира «Конен – делу венец». Академический театр комелии (не осуществлено). Ленциград. 1968. Б., кар., туацы; 36,5х50,5. СПГИТЪМИ
- Эскиз плаката к спектаклю по пьесе В. Шекспира
 «Леспадцатая почь».
 Театр комедии. Ленниград.
 1964. Тонированная бумага, кар., туанць 45,5х32
- Плакат к спектакдю по пьесе Э. де Филиппо «Нилищр». Акалемический театр комедии. Лечинград. 1968. Б., ив. печать; 98x66. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург

Размеры приведены в сантиметрах

Если местопахождение произведений исуказано, они нахолятся в частных собраниях Санкт-Петербурга,

окращения.

лкв. - акварсаь

b. - 6yyara

ős annuná

ар, карандан

nopo napannan

Краткая библиография

- Акимов это Акимов!: Сб. статей / Сост. М. Ю. Любимова, В. М. Миронова. СПб.: РНБ, 2006.
- 2. Бартошевич А. Акимов. Л.: Теаклуб, 1933.
- Бартошевич А. Акимов художник. Л.: Лепинградское отделение Худ. фонда СССР, 1947.
- Брюлов Б., Петров Н., Пиотровский А. Н. П. Акимов: Сб. статей о художнике. Л.: Academia. 1927.
- Выставка портретов Н.П. Акимова: Каталог / Вступ. ст. С.Л. Цимбала. Л.: ВТО. 1958.
- Выставка театральных плакатов Н.П. Акимова: Каталог / Вступ. ст. В. Шитовой. М., 1956.
- Народный артист СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Павлович Акимов: Выставка произведений. Каталот / Сост. Г. М. Левитии. Л.: Художник РСФСР, 1979.
- Н.П.Акимов художник, режиссер, театральный деятель: Материалы науч.-практ. конф. / Сост. И.В.Лобанова. СПб.: СПбГАТИ, 2001.
- 9. Театральный плакат Н. П. Акимова: Альбом / Вступ. ст. Ф. Я. Сыркиной. М.: Советская Россия, 1963.
- Эткинд М. Николай Акимов. Сценография, графика: Альбом. М.: Советский художник, 1980.
- 11. Эткинд М. Н. П. Акимов художинк, Л.: Художник РСФСР, 1960.

^{185.} Эскиз занавеса к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Ковец – делу венец». Академический театр комедии (не осуществлено). Лепшиграл. 1968. Топированиза бумага, цветные карандания, гуашы; Зак-48. СПГМ I вМИ.

Далее СПГМТиМИ.