

с. 25, 27; 1950, с. 11; 1954, М., 1955, с. 12; (посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 10; («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 9.— Весенняя в-ка проза, моск. живописцев и скульпторов. М., 1947, с. 3.— Юбилейная в-ка худ-ков Сов. Армении, посвященная 30-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1947, с. 8.— Худож. в-ка «30 лет Сов. Вооруженных Сил». М., 1948, с. 12.— В-ка графики и рисунка худ-ков Армении. М., 1948, с. 6.— Худож. в-ка, посвященная 30-летию Сов. Армении. Ер., 1950, с. 12, 71, илл.— [Респ.] Худож. в-ки. Ер.: 1952, с. 6, 44, 45; 1953, с. 10, 82.— В-ка работ женщин-художников Москвы. М., 1953, с. 3.— В-ка живописи моск. худ-ков М., 1954, с. 5.— Весенняя в-ка МОССХ. М., 1955, с. 10.— В-ка проза, худ-ков Груз., Аз., Арм. ССР. М., 1955, с. 69.— В-ка изобр. иск-ва АрмССР. Декада. М., 1956, с. 13.— В-ка живописи и графики моск. худ-ков. М., 1956, с. 7.— 1-я в-ка эстампа моск. худ-ков. М., 1957, с. 14.— В-ка к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 25.— В-ка «Москва социалистическая в проза, моск. худ-ков». М., 1957, с. 20.— В-ка изобр. иск-ва АрмССР, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1957, с. 92.— В-ка проза, сов. худ-ков, посвященная ОАР. М., 1958, с. 11.— Девять худож. в-вок в Москве. М., 1959, с. 6, 155.— В-ка проза, женщин-художников г. Москвы к 50-летию Международного женского дня. М., 1960, с. 6.— Юбилейная респ. худож. в-ка к 40-летию установления Сов. власти в Армении 1960. Ер., 1961, с. 48.— В-ки проза, моск. худ-ков: 1960. М., 1961, с. 9; М., 1961, с. 61; М., 1963, с. 3, 19, 29.— В-ка «Современное изобр. иск-во республик Средней Азии и Закавказья». М., 1961, с. 8.— В-ка новых образцов изделий худож. пром-сти. М., 1961, с. 55, 56.— В-ка «Наш молодой современник». Ер., 1964, с. 20.— ПЕРИОДИКА: «Искусство» (М.): 1938, № 3, с. 31, 32, с илл.; 1939, № 4, илл. на вкл.; 1958, № 7, с. 20—24 (И. Цырлин, В-ка пяти. Творчество сестер М. и Е. Асламазян) с илл.— «Творчество» (М.): 1938, № 4, с. 17 (илл.), 18, 19; 1940, № 10, с. 16 (илл.), 18, 19.— «Советское искусство», 9.3.1941 (илл.).— «Вечерняя Москва», 5.10.1944 (Л. Варшавский, Иск-во арм. народа); 9.3.1955 (К. Самойло, Сестры-художники).— «Правда», 16.10.1944 («В-ка проза, худ-ков Армении»).— «Советская армия» (Ер., арм. яз.): 1956, № 7—8, с. 40, 41, 49; 1957, № 12, с. 55; 1958, № 2, с. 43; № 9, с. 36 (с илл.).— «Советская женщина» (М.), 1958, № 8, с. 3, 9 (И. Соколова, Искусство сестер Асламазян), цв. илл. на вкл.— «Коммунист» (Ер.), 22.8.1961 (Н. Казарян, В-ка работ сестер А.).

**АСЛАМАЗЯН, Марьям Аршаковна**, живописец и график, Москва, р. 20.10.1907 в с. Баш-Ширак (Армения).

\* Сестра Е. А. Асламазян. Училась в Эриванском худож. техникуме (1926-29) у С. М. Агаджаняна, С. А. Аракеляна, Вхутсине в Москве (с 1929) и ИНПИИ (окончила 1932) у К. С. Петрова-Водкина, А. И. Савинова, дипломная картина — «В борьбе за механизацию Донбасса»; в 1932-34 занималась там же в школе высшего мастерства (аспирантура). Была членом ОМАХР (1929-30). Участница выставок с 1927. Совместно с сестрой в 1939-40 написала для павильона «Армянская ССР» на ВСХВ три панно: «Арагат», «Сбор винограда» и «Озеро Севан». В годы Вел. Отечеств. войны исполнила плакаты «За Родину в решительный бой!» (1942), «Отомстим!» (1944) и др. А. — автор тематических картин, портретов, пейзажей и натюрмортов: «Цветы» (1935), «Майское восстание в Армении в 1920 г.» (1938, Музей Вел. Окт. соц. рев., Ленинград), «Доярка» (1939), «Персики» (1940), «Большая баджик» (1943), «Микоян в армянском виноградном совхозе» (1941, ГРМ); «Портрет бабушки» (1942), «Возвращение героя» (1943), «Песня героя» (1944) и «Мать-героиня» (1948) — все четыре в Картинной галерее Армении; «Тыквы» (1951, ГМИИВ), «Портрет курдянки» (1953), «Армянский натюрморт» (1955, ГТГ), «Дождливый день» (1956), «Табачницы Армении» (1957), «Изобилие» (1960) и др. А. исполнила ряд цветных аэрофотографий («Ковровщицы Армении» — 1940, «Курдянка» — 1941) и акварели («Интерьеры старого армянского дома» — 1941, «Осенние цветы» — 1945). Выполнила также чайный сервиз «Семья Асламазян» (фаянс, 1957), тарелку «Фрукты» (майолика, 1958), настенную вазу «Коралловая» (майолика, 1960). В реалитате поездки в Индию (1957) написала ряд пейзажей. Произведения А. экспонировались на зарубежных выставках (Париж — 1948, София —

1956, Остенде — 1959). Выставки работ А. состоялись в 1958 (Москва и Ленинград), 1961 (Ереван). Ее произведения имеются кроме названных музеев в ГМР СССР, Казахской худож. галереи, Тульского обл. худож. музея и др. Преподавала в худож. педагогическом техникуме в Ленинграде (1934-41) и Ереванском худож. педагогическом уч-ще (1942-44). Член КПСС с 1946. А. — засл. худ. АрмССР (с 1961), нар. худ. АрмССР (с 1965). Ее портреты исполнили живописные — В. В. Лебедев (1940), Н. Э. Радлов (1940), скульптурные — А. М. Сарксян (бронза, 1927), С. Д. Лебедева (гипс, 1949), Г. И. Кепинов (гипс тов., 1964).

ЛИТ.: КХЭ, т. 1, с. 128.— В. С. Алфеевский, Е. А. Асламазян, М. А. Асламазян и др. В-ка живописи, скульптуры, графики. М., 1958, с. 47—65, портр. А. и илл. на вкл.— И. И. Цырлин, М. А. Асламазян. М., 1962, 70 с., с илл.— Е. А. Асламазян, М. А. Асламазян. В-ка живописи, графики и керамики. Ер., 1961, с. 111—171, на вкл. портр. А. и илл.— КНИГИ: Б. М. Никитин и Ф. Ф. Фролов, Советское искусство. Живопись. Краткий очерк. М., 1948, с. 132, 169.— Тридцать лет советского изобразительного искусства. [Сб.] М., АХ СССР, 1948, с. 205.— А. А. Сидоров, Советское искусство. Графика. М.—Л., 1949, с. 80, 136, 143.— Вопросы теории советского изобразительного искусства. Сб. статей. М., АХ СССР, 1950, с. 206.— А. Шагинян, Культура Советской Армении. Ер., 1956, с. 166, 170, 174.— Изобразительное искусство Советской Армении. [Альбом]. Ер., 1956, с. 23, илл. № 24.— Дружба. Сб. статей. Ер., 1956, с. 197.— Советское искусство. 1917—1957. Альбом. М., АХ СССР, 1957, с. ХХХ, 438, 574.— М. Шагинян, Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., 1957, с. 387.— Изобразительное искусство АрмССР. [Альбом]. М., 1957, с. 20, 23, 29, 30, 43, 118, илл. на вкл.— Художники Советской Армении. [Альбом]. М., 1962, илл. на вкл.— Советское изобразительное искусство. Живопись. Скульптура. Графика. [Сб.] М., 1962, с. 49.— Т. А. Измайлова и М. А. Айвазян, Искусство Армении. М., 1962, с. 177, 198 (илл.), 199—201.— МУЗЕИ: Нижне-Тагильский гос. музей изобр. искусств. Н.-Тагил, 1948, с. 35.— В-ка проза, сов. иск-ва из собрания Казахской гос. худож. галереи. А.-А., 1958, с. 5.— Тульский обл. худож. музей. Л., 1961, с. 109—115.— В-ка новых поступлений в залах Вологодской картинной галереи. Вологда, 1963, с. 29.— Казахская гос. худож. галерея. Советское искусство, вып. 2. А.-А., 1963, с. 7.— Новосибирская обл. картинная галерея. Л., 1965, с. 116.— КАТАЛОГИ: Юбилейная в-ка иск-ва народов СССР. М., 1927, с. 14.— 1-я в-ка ленингр. худ-ков. Л., 1935, с. 12.— Осенняя в-ка ленингр. худ-ков. Л., 1936, с. 4.— В-ки проза, ленингр. худ-ков в Алма-Ате. Л., 1938, с. 3.— В-ка изобр. иск-ва АрмССР. Декада. М., 1939, с. 44.— В-ка эстампов ленингр. худ-ков. М., 1939, с. 3, илл. на вкл.— Всесоюзная в-ка молодых худ-ков, посвященная 20-летию ВЛКСМ. М., 1939, с. 26.— Юбилейная в-ка изобр. иск-ва Армении за 20 лет. Ер., 1940—1941, с. 12.— В-ка проза, женщин-художников Ленинграда. Л., 1941, с. 1.— В-ка «Молодые худ-ки РСФСР». М., 1941, с. 28, 31.— В-ка сов. худож. эстампа. [Пермь], 1941, с. 19.— В-ка «Герои Красной Армии». Ер., 1942, с. 10.— В-ка плаката и карикатуры. Ер., 1942, с. 6, 22.— Юбилейная в-ка «Вел. Отечеств. война». Ер., 1942, с. 3.— В-ка проза, худ-ков союзных республик, автономных республик и обл. РСФСР. М.—Л., 1945, с. 40.— В-ка проза, худ-ков Армении. Ер. (арм. яз.), 1945, с. 10.— В-ка проза, худ-ков АрмССР, посвященная 25-летию установления Сов. власти в Армении. Ер. (арм. яз.), 1946, с. 11.— ВХВ. М.: 1946, с. 26; 1947, с. 28; 1954, М., 1955, с. 12; (посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 10; («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 9; 1961, с. 3.— Юбилейная в-ка худ-ков Армении, посвященная 30-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1947, с. 8.— В-ка проза, живописи и графики сов. худ-ков в городах РСФСР. М., 1947, с. 11.— Худож. в-ка «30 лет Сов. Вооруженных Сил». М., 1948, с. 12.— В-ка графики и рисунка худ-ков Армении. М., 1948, с. 7.— Худож. в-ка, посвященная 30-летию Сов. Армении. Ер., 1950, с. 13, 71, илл. на вкл.— [Респ.] Худож. в-ки. Ер.: 1952, с. 6, 45; 1953, с. 11, 62; 1954, с. 11, 72, 73; 1962, с. 54.— В-ка работ женщин-художников Москвы. М., 1953, с. 3.— В-ка живописи моск. худ-ков. М., 1954, с. 5.— Весенняя в-ка МОССХ. М., 1955, с. 10, 11.— В-ка изобр. иск-ва АрмССР. (Декада). М., 1956, с. 13.— В-ка живописи и графики моск. худ-ков. М., 1956, с. 7.— В-ка к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 26.— 1-я в-ка эстампов моск. худ-ков. М., 1957, с. 14.— В-ка изобр. иск-ва АрмССР, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1957, с. 92.— В-ка проза, сов. худ-ков, посвященных Индии. М., 1958, с. 4, 5.— Девять худож. в-вок в Москве. М., 1959, с. 6.— [4-я] в-ка акварели и керамики худ-ков. М., 1960, с. 26, илл. на вкл.— Респ. худож. в-ка «Сов. Россия». М., 1960, с. 14.— В-ка проза, женщин-художников г. Москвы к 50-летию Международного женского дня. М., 1960, с. 6.— Юбилейная респ. в-ка и 40-летию установления Сов. власти в Армении. 1960. Ер., 1961, с. 49, илл. на вкл.— В-ки проза.

Асламазян М. А. // Художники народов СССР XI—XX вв. : Библиографический словарь. Т. 1 / Ред. колл.: С. В. Вольценбург, Т. Н. Горина, П. М. Сысоева, А. А. Федоров-Давыдов. — СПб. : Академический проект, 2002. С. 218—219.

моск. худ-ков: 1960. М., 1961, с. 9, илл. на вкл.; М., 1961, с. 6; М., 1963, с. 3, 19, 29; («Москва — столица нашей Родины»). М., 1964, с. 6.— В-ка «Современное изобр. иск-во республик Средней Азии и Закавказья». М., 1961, с. 8.— В-ка новых образцов изделий худож. пром-сти. М., 1961, с. 80.— Передвижная в-ка проза, худ-ков РСФСР. М., 1963, с. 17.— В-ка «Наш молодой современник». Ер., 1964, с. 20.— В-ка проза, худ-ков РСФСР. М., 1965, с. 13.— ЖУРНАЛЫ: «Искусство» (М.): 1939, № 5, с. 141 (илл.), 142, 144; 1947, № 1, с. 6 (илл.), 15; 1948, № 2, с. 30, 32; № 6, с. 67; 1956, № 6, с. 16, 20, илл.; 1958, № 7, с. 20—24 (И. Цырлин, В-ка пяти. Творчество сестер М. и Е. Асламазян) с илл.; 1961, № 5, с. 7 (цв. илл.); 1965, № 8, с. 77.— «Творчество» (М.): 1940, № 1, с. 5 (илл.); № 5, с. 8 (илл.); № 10, с. 16 (илл.), 18, 19.— «Советская армия» (Ер., арм. яз.): 1940, № 5, с. 28, илл.; 1956, № 7—8, с. 40—42, илл. 49, 53; 1957, № 12, с. 55; 1958, № 2, с. 43; № 9, с. 34, 35, илл.; № 11, с. 43.— «Ленинград», 1940, № 5, илл. 3-я с. обл.— «Партизанский календарь» (Ер., арм. яз.), 1948, № 5, с. 51—52.— «Советская женщина» (М.), 1958, № 8, с. 8, 9 (И. Соколова, Иск-во сестер Асламазян), цв. илл. на вкл.— ГАЗ.: «Советское искусство», 9.5.1950 (илл.); 14.9.1945 (илл.).— «Известия», 17.9.1944 («В-ка проза, худ-ков Армении»).— «Правда», 16.10.1944 («В-ка проза, худ-ков Армении»).— «Вечерняя Москва», 5.10.1944 (Л. Варшавский, Иск-во армянского народа); 9.3.1955 (К. Самойло, Сестры-художники).— «Коммунист» (Ер.), 22.8.1961 (Н. Казарян, В-ка работ сестер А., илл.).— «Художник» (М.): 1963, № 10, с. 64; 1965, № 8, с. 62.

**АСЛАН, Онуфрий**, миниатюрист, ков. XVII в. Работал во Львове. В 1677 переписал и зарисовал армянский служебник.

ЛИТ.: Т. М а н к о w s k i, Sztuka ormian lwowskich. Krakow, 1934, S. 100.

**АСЛАНОВ, Петр Павлович**, художник-оформитель, Москва, р. 14(26).12.1893 в Ростове-в/Д.

Учился в худож. уч-ще в Ростове н/Д (1909-13) и на архитектурном отделении Ин-та гражданских инженеров в Петрограде (1914-18). Участвовал в оформлении: сельскохозяйственных выставок в Новочеркасске (1913) в Москве (1923); ВСХВ (1938-41), сельскохозяйственной выставки в Праге (1948), Дома авиации ДОСААФ в Москве (1950-51) и др. Работал для театров Нахичевани и Ростова н/Д (1918-20), исполнил ряд плакатов («Партизаны Московской области в тылу немецких оккупантов» и др.).

ЛИТ.: Очерки истории музейного дела в России, вып. 3. М., 1961, с. 47.— «Искусство» (М.—Л.), 1939, № 6, с. 188.

**АСЛАНОВ, Эльчин Мухтар оглы**, график и художник театра, Баку, р. 26.1.1934 там же. \* Учился в ИР (1954-60) у А. Д. Зайцева, В. В. Соколова, дипломная картина — «Идет белое золото» (руководитель Б. В. Иогансон). Участник выставок с 1954 (Баку). Оформил и иллюстрировал книги для Детиздата, изд-ва «Азербейр»: «Стихи» З. Джабарзаде (1951), «Мой садик» А. Сиххата (1954), «Арабские рассказы» (1958), «Туркменский народный юмор» (1961), «Обманутые звезды» М. Ахундова (1962) и др. Выполнил серию «Сатирические рисунки» (1958), плакат «Сабир» (1962). Написал картину «Заготовка хлопка» (1961). Для оперной студии Азербайджанской консерватории оформил спектакли: «Тайный брак» Д. Чимарозы (1962), «Свадьба Фигаро» В. Моцарта (1962) и др.

ЛИТ.: Очерки изобразительного искусства Советского Азербайджана. Баку, 1960, с. 119.— Г а б и б о в и Н а д ж а ф о в, с. 177, 186.— М. Т а р л а н о в, Р. Э ф е н д и е в, Азербайджанская сов. графика. Баку (азерб. яз.), 1963, с. 17, 18.— КАТАЛОГИ: В-ка к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 172.— ВХВ. М.: «40 лет ВЛКСМ», 1958, с. 258; 1961, с. 202.— В-ка проза, молодых худ-ков Закавказских республик. Тб., 1958, с. 31.— В-ка изобр. иск-ва АзССР. Декада. М., 1959, с. 36.— Весенняя в-ка худ-ков Азербайджана. Баку, 1962, с. 25.— ПЕРИОДИКА: «Ванский рабочий», 6.9.1957 («Новые работы худ-ков иллюстраторов»).— «Молодежь Азербайджана» (Баку): 25.1.1963 (М. Б е д е р х а н о в, Хозяин кладовых времени).

**АСЛАНЯН, Вагяк Сиреканович**, живописец, Ереван, р. 21.12.1918 там же.

\* Учился в Ереванском худож. ин-те (1945-50) у Э. А. Исабекина, М. С. Сарьяна, дипломная картина — «Молодая гвардия». Член КПСС с 1950. Участник выставок с 1950. Автор работ: «Молодой А. А. Спендиаров у Н. А. Римского-Корсакова» (1952-53, Картинная галерея Армении), «Квартет имени Комитаса» (1955-57), композиция «Левин» (1959), «Авторский концерт Арама Хачатуряна» (1960), «Кубинец» (1962), «А. Исаакян и А. Акопян» (1963), «Портрет профессора Г. А. Медника» (1963) и др. Преподает в Ереванском худож.-театральном ин-те (с 1960). А. — засл. худ. АрмССР (с 1963).

ЛИТ.: А. Шагинян, Культура Советской Армении. Ер., 1956, с. 174, 190.— Изобразительное искусство АрмССР. [Альбом]. М., 1957, с. 40, 118, илл. на вкл.— Дружба. [Сб. статей, очерков...], изд. 4, т. 1. Ер., 1960, илл. на вкл.— КАТАЛОГИ: Худож. в-ка, посвященная 30-летию Сов. Армении. Ер., 1950, с. 57, 115.— [Респ.] Худож. в-ки. Ер.: 1952, с. 6, 27; 1953, с. 11, 62; 1954, с. 11, 73; 1962, с. 54.— В-ка проза, худ-ков Груз., Аз., Арм. ССР [М., 1955], с. 69.— В-ка изобр. иск-ва АрмССР. Декада. М., 1956, с. 13.— ВХВ, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев. М., 1957, с. 474.— Юбилейная респ. худож. в-ка к 40-летию установления Сов. власти в Армении. 1960. Ер., 1961, с. 50.— В-ка проза, худ-ков Армении. Ер., 1963, с. 18, 33.— ПЕРИОДИКА: «Огонек» (М.): 1956, № 23, илл. на вкл.; 1958, № 23, цв. илл. на вкл.— «Советская культура», 28.12.1967 (илл.).— «Искусство» (М.), 1958, № 3, с. 16.— «Вечерний Тбилиси», 2.6.1961 («Армянские худ-ки в Грузии»).— «Творчество» (М.), 1965, № 3, с. 11.

**АСЛЯН, Альберт Артемович**, график, Ереван, р. 5.10.1922 в Алаверди (Армения). Окончил Ереванский худож. ин-т в 1952, дипломная работа — плакат «Кремлю победу коммунизма» (руководитель А. К. Коджоян). Участник выставок с 1952. Автор плакатов: «За мир и дружбу» (1957), «Нет» (1958), получил премию на Всемирной выставке Биеннале в Венеции (1960), «Это мы» (1959), «Прошлое не забыть» (серия, 1962), «Вон!» (1963) и др. Награжден дипломом на выставке «Миру — мир» в Берлине (1959).

ЛИТ.: Молодые художники Закавказья. [Альбом]. М., 1959, илл. на вкл.— Вместе отстаивать мир на земле. [Альбом]. М., 1962, с. 14.— КАТАЛОГИ: Всесоюзная в-ка дипломных работ студентов худож. ин-тов. Выпуск 1952 г. М., 1952, с. 38.— [Респ.] Худож. в-ки. Ер.: 1954, с. 49, 106; 1962, с. 80.— В-ка проза, молодых худ-ков Советского Союза и VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. М., 1957, с. 93.— В-ка изобр. иск-ва АрмССР. Ер., 1957, с. 124.— В-ка проза, молодых худ-ков Закавказских республик. Тб., 1958, с. 50.— ВХВ М.: («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 335; 1961, с. 279.— Юбилейная респ. худож. в-ка к 40-летию установления Сов. власти в Армении. 1960. Ер., 1961, с. 51, илл. на вкл.— В-ка проза, сов. и зарубежных худ-ков. «За мир». М., 1960, с. 7.— 2-я Всесоюзная в-ка плаката. М., 1963, с. 8.— В-ки проза, худ-ков Армении. Ер.: 1963, с. 27, 33; 1964, с. 29.— ПЕРИОДИКА: «Коммунист» (Ер.), 12.7.1952 («Творчество молодых»).— «Советская армия» (Ер., арм. яз.), 1957, № 5, с. 16, 17.— «Советская культура», 21.5.1960 (илл.).

**АСМАНОВЫ**, графика, Ступино (Московская обл.). 1) Евгений Александрович (Махмуд Ахмедович), р. 3.5.1933 в Надеждинске (Свердловская обл.). 2) Татьяна Ивановна, р. 26.9.1934 в Москве.

\* Учились в МПИ (1953-58) у А. Д. Гончарова, И. И. Чекмазова. Работают в книжной графике. Совместно иллюстрировали и оформляли книги для московских изд-в (Географгиз, Детгиз, «Советский писатель» и др.), Калининского книжного изд-ва и др.: «За черным сободем» В. И. Кляшеля и В. П. Сысоева (1959), «Под северным небом» А. Г. Абачинского (1959), «Знавание таежного охотника» Р. Р. Лускача (1961), «Навои» Айбека (1961), «Последний Новик» И. И. Лажечникова (1962) и др. Выполнили ряд плакатов к кинофильмам («Обыкновенная профессия» — 1959, «Шинель» — 1959)