



МІРЪ ИСКУССТВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

1913.

- 1



**МІРЪ
ИСКУССТВА**

КАТАЛОГЪ
ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ.

1-е издание.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1913.



И. И. АЛТМАНЪ.

В. О. 6 л., д. 41, кв. 26.

1. Въ домѣ.
2. Портретъ Ф. Ш.

БОРИСЪ АНИСФЕЛЬДЪ.

В. О. Тучковъ пер., д. 15, кв. 14.

3. Портретъ г-жи С.
4. Витрина парикмахера.
5. Эскизъ декораціи для балета «Исламей», музыка Балакирева (исполненъ для дирекціи Императорскихъ театровъ).

Костюмы къ балету «Исламей».

6. Шахъ.
7. |
8. | Царевны.
9. |
10. |
11. |
12. | Евнухи.
13. |
14. |
15. | Негритянки.
16. Негръ.
17. Музыкантъ.

18. Музыкантша.
 19. Негритенокъ (серебро). } *Соб. М. М.*
 20. Царевна. } *Фокина.*
 21. Тироль. Горный пейзажъ.
 22. |
 23. | Этюды Тироля.
 24. |
 25. |

А. А. АРАНОВЪ.

Москва, д. Перцова у Храма Хр. Спасителя.

26. Весна.
 27. Осень.
 28. Эскизы декораций четырехъ частей
 Варпургіевой ночи въ постановкѣ
 О. О. Комиссаржевскаго.
 29. Кухня вѣдьмы («Фаустъ»)
 30. Зима.

АЛЕКСАНДРЪ И. БЕНУА.

Адмиралтейскій кан. 31.

31. Суворовскій лагерь.
 32. Наша комната въ Монтаньолѣ.
 33. Площадь въ Монтаньолѣ.
 34. Старые дома въ Монтаньолѣ.
 35. Моя рабочая комната въ Монтаньолѣ,
 въ солнечный день.

36. Та же комната въ пасмурный день.
37. Нашъ садъ въ Монтаньола (Соб. Ф. Ф. Поттафта).
38. Видъ изъ Монтаньоли.
39. Видъ изъ Агры.
40. Дождикъ. Сантъ-Сальваторе въ Лугано (Соб. кн. Аргунинскаго-Долорукато).
41. Венеція. Площадь у церкви «Miracoli».
42. Венеція съ колокольни Сантъ-Джорджо.
43. Розовый домъ въ Кресоньо (Соб. Ф. Ф. Поттафта).
44. Первый эскизъ къ 2-ой карт. балета «Навильонъ Армиды» (Петербургск. постановка) (Соб. Б. В. Слѣпцова).
45. Корова.
46. Эскизъ декораціи къ балетной инсценировкѣ «Les Fêtes» Debussy.

К. Ө. БОГЛЕВСКИЙ.

Москва, Малый театръ, кв. К. В. Капдаурова.

47. Вечернее солнце.
48. Сумерки.
49. |
50. | Акварели.
51. |
52. |

О. Э. БРАЗЪ.

Мойка, 112.

- | | |
|------------------------|----------------|
| 53. Портретъ M-elle Ф. | |
| 54. Демерджи весной | } Крымъ. |
| 55. Демерджи лѣтомъ | |
| 56. Бабуганъ весной | |
| 57. Бабуганъ лѣтомъ | |
| 58. Татарская деревня | |
| 59. { | } Nature morte |
| 60. { | |
| 61. } | |

В. БЪЛКИНЪ.

62. Nature morte.
63. Nature morte.
64. Intérieur.

А. О. ГАУШЪ.

Английская наб., 74.

65. Англія.
66. Утро (*собств. бар-ссы Н. В. Раушъ-фонъ-Траубенбергъ*).
67. Оливковая роща.
68. Зеленые луга.

А. С. ГОЛУБКИНА.

Москва, Левшинскій пер., 12.

- | | | |
|-----------------------------------|---|----------|
| 69. Нина. | } | Мраморъ. |
| 70. * * | | |
| 71. Ребенокъ. | | |
| 72. Лисичка. | | |
| 73. Горельефъ. | | |
| 74. Голова (<i>песчанникъ</i>). | | |
| 75. Гр. А. Толстой. | } | Дерево. |
| 76. А. М. Ремизовъ. | | |
| 77. Человѣкъ. | | |
| 78. Рабъ. | | |

НАТАЛІЯ ГОНЧАРОВА.

Москва, Трехпрудный пер., с. д. кв. 10.

79. Жатва (*фрагментъ*).
80. Евреи.
81. Этюдъ (*Подготовительная работа къ „Сбору подсолнуховъ“*).

Н. П. ГРЕКОВА.

Павловскъ, Ииковъ пер., 6.

82. Пейзажъ.

С. Н. ГРУЗЕНБЕРГЪ.

В. О., Средн. пр., 11.

- | | | |
|-----|---|------------------|
| 83. | } | Изъ «1001 ночь». |
| 84. | | |

85. }
86. } Рисунки.

М. В. ДОБУЖИНСКИЙ.

Дровяной пер., 4.

87. Петербургъ *).
88. Комната (*темпера*).
89. Садъ (*изъ „Мѣсяца въ деревнѣ“ Турневева*).
90. Пейзажъ (*къ „Гдѣ тонко, тамъ и рвется“*) соб. С. А. Кусевицкаю.
91. Вариантъ декораціи «Гдѣ тонко... (*художественный театрѣ*) соб. Г. Брайкевича.
92. «Гдѣ тонко, тамъ и рвется».
93. |
94. | Эскизы къ «Хижинѣ, спасенной
95. | Козакомъ» (*спект. въ д. Гр. Шуваловой*).
96. |
97. Въ Даніи (*темпера*).
98. Одензе (*родина Андерсена*).
99. Берегъ Зунда (*соб. С. А. Кусевицкаю*).
100. Пароходъ.
101. Театрикъ.

*) Право воспр. принадл. изд. І. Кнебель (*серія школьныхъ картинъ*).

Русская провинція:

102. Михайловскій Златоверхій Монастырь
(*Кіевъ*).
103. Улица.
104. Гостинный дворъ (*соб. Г.*
М. Маркъ. Москва). } Черниговъ.
105. Лавки. }
106. Площадь. } Нѣжинъ.
107. Будка. }
108. Церкви. }
109. Окраина—Воронежъ.
110. Заль. } «Линовица» гр. де-Баль-
111. Гостиная. } менъ (*Полтавской губ.*).
112. Церковь. }

Н. К. КАЛМАКОВЪ.

Петергофъ, Петербургская ул., 68.

113. Жены Нага.
114. Покрывало.

А. Е. КАРЕВЪ.

В. О. 5 л., д. 66, коми. 197.

115. Эскизы.
116. }
117. } Этюды.
118. }
119. }

С. А. КЛЮШНИКОВЪ.

Москва, Каретный р., М. Спасский пер., д. Лапшиной, кв. 6.

Рисунки кистью:

- 120. Эскизъ костюма (соб. А. Мильманъ).
- 121. La belle Doelo.
- 122. Papillon,
- 123. Въ гаремѣ
- 124. Въ гаремѣ (соб. с. Барбарисо, Илта).
- 125. Діана
- 126. Эскизъ маскараднаго костюма.

Е. С. КРУГЛИКОВА.

Итальянская, 33. Тел. 357.

Гравюры моношпівіи.

- 127. Grand—Prix.
- 128. |
- 129. |
- 130. |
- 131. | Цвѣты.
- 132. |
- 133. |
- 134. |
- 135. |
- 136. Письменный столъ.

Офорты:

137. Intérieur. (*акватинта*).

ПАВЕЛЪ КУЗНЕЦОВЪ.

Москва, Театр. пл. д. «Метрополь», изд. «Скорпионъ».

Работы изъ Киргизскихъ степей:

138. Въ Киргизской степи (*соб. Н. К. Кусевицкой*).

139. Устройство кашары.

140. За рукодѣльемъ.

141. Гадање.

142. Утро въ ставкѣ (*соб. кн. С. А. Щербатова*).

143. Ханскій гаремъ.

144. Въ Степи.

145. Nature morte (*соб. С. А. Кусевицкаю*).

146. Nature morte.

147. Въ кашарѣ.

148. Стрижка барашковъ (*соб. Е. А. Лосевой, Москва*).

149. Портретъ Киргизки.

150. У Кашары.

151. Миражъ.

152. Дождь.

153. Весна (*Утро близъ Урала*) соб. Н. Н. Трояловскаго.
 154. Стень.
 155. Кумысныя лошади.

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

Мясная, 19, кв. 29, Тел. 132-86.

156. Автопортретъ.
 157. Рисунокъ—портретъ Г-жи Т.
 158. Портретъ Г. Н. фонъ-Меккъъ } Собств. Н. К.
 159. Букетъ (*темпера*). } фонъ-Меккъъ.
 160. «Петръ Великій»—эскизъ портрета для училищнаго дома имени Петра Великаго въ СИБ. (собств. г. Дмитриева).
 161. Купчиха (*темпера*). (Собств. Ф. Ф. Нотшафтъ).
 162. Портретъ Г-жи Ш.
 163. Портретъ Г-жи З.
 164. Рисунокъ.

*Эскизы декораций для «Горлаго Сердца»:
 (Театръ Незлобина).*

165. Домъ кушца.
 166. Городъ.
 167. Садъ.
 168. Садъ съ терассой.

169. Лѣсъ
170—197. Рисунки костюмовъ для «Горячаго Сердца»

Скульптура.

198. Федоръ Сологубъ (*мраморъ*).
199. Сатиръ и Нимфа (*эскизъ для майолики—полноромный типъ*).

Л. КУЗНЕЦОВА.

Каменноостр. пр. 62.

200. }
201. } Рисунки.

Н. Е. ЛАНСЕРЕ.

В. О. Тучковъ пер. 20. Тел. 529-83.

202. Проектъ декораціи «Елизаветинской выставки».
203. Проектъ декораціи.
204. Проектъ надгробнаго памятника.

МИХАИЛЪ ЛАРІОНОВЪ.

Москва, Трехпрудный пер., д. Гончарова, кв. 10.

205. Кацанка.
206. Стекло (*пріемъ лучизма*)
207. Этюдъ лучистый.

М. П. ЛАТРИ.

Өеодосія. Галлерей Айвазовскаго.

208. Осень.

209. Памяно.

Г. К. ЛУКОМСКІЙ.

Академическій пер. 5—5, кв. 17.

Изъ серіи «Города Россіи».

210. Столичный городъ (соб. Н. П. Дмитриева)

211. Губерискій городъ | (соб. В. Г. Коре-

212. Уѣздный городъ | нева, Харьковъ).

213. Заштатный городъ.

214. Майоратный городъ.

215. «Мѣстечко».

Изъ серіи «Типы строительства Россіи».

216. Казармы.

217. Костелы.

218. Магазины.

219. Променуары.

220. Хутора.

221. Молеельни.

222. Кладбище.

223. Синагоги.

224. Постоялые дворы.

А. Т. МАТВѢЕВЪ.

В. О. 18 л., д. 7, кв. 6.

227. Скульптура изъ дерева.
228. » » »
229. » » »
230. » » бронзы.
231. » » » (Соб. С. А. Ку-
севицкаго).
232. » » » (Соб. В. С. Сер-
ѣева).
233. » » гипса.

Н. Д. МИЛЮТИ.

Москва, д. Перцова, у Хр. Христа Спасителя.

234. «Рожденіе Венеры» (декоративн. пан-
но соб. Л. Н. Гаушъ).
235. Портретъ Н. С. Позднякова (соб. Н. С.
Позднякова).
236. Портретъ.
237. Эскизъ для панно «Нохищеніе Европы».
238. Orientale.



Д. И. МИТРОХИНЪ.

В. О. 5 л., д. 66.

240. }
241. } Вишетки къ дѣтской книжкѣ.
242. }
243. }
244. }
245. } Иллюстраціи къ дѣтской книжкѣ.
246. }
247. Рисунокъ къ сказкѣ Гауфа «Корабль-Призракъ».
248. Фронтисписъ къ «Восточной сказкѣ».

Изд. 1. Клебель. Москва.

О. П. МИХАЙЛОВА.

Пет. ст., Большая Монетная, д. 6а, кв. 13.

249. }
250. } Городъ.
251. Портретъ.
252. Астры.

З. Я. МОСТОВА.

Аптекарскаѣ просп., д. 10а.

253. Городской пейзажъ.

ЕГОРЪ НАРБУТЪ.

Мытнинская наб., 11.

254. «Чижъ и ежъ». }
255. «Добрая лисица». } Соб. г. Фетисова.
256. «Котъ и поваръ». }
257. «Собачья дружба» (соб. г-жи Лопатиной).

П. С. НАУМОВЪ.

В. О. 12 лип., 31в, кв. 46.

258. Возвращеніе съ озера (соб. Крошкэ).
259. Сусанна. }
260. Къ вечеру. } (соб. А. Е. Бурцева).
261. Рисунокъ. }

М. М. НАХМАНЪ.

262. Пейзажъ.

Ю. ОБОЛЕНСКАЯ.

Бассейная, 25, кв. 11.

263. Пейзажъ.
264. Nature morte.

А. П. ОСТРОУМОВА.

Александровскій пр., 21, кв. 19.

Гравюры на деревѣ:

265. | Деревянная гравюра въ черномъ.
266. | (*Для путеводителя по Петербургу,*
267. | *Издание Общины Св. Евгеніи*).
268. | Видъ Петербурга.
| 2 Ex-libris'a.

Петербургъ.

269. Видъ на Биржу послѣ грозы.
270. Цѣпной мостъ (*Собств. В. К. Келлеръ*).
271. Египетскій мостъ (*Собств. Н. А. Смирнова*).
272. Крюковъ каналъ (*Собств. Н. А. Смирнова*).
273. Академія художествъ.
274. Мойка около круглаго рынка.
275. Видъ на Васильев. Островъ съ Биржеваго моста.
276. Видъ изъ Петровскаго парка.

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

В. О., 14 л., 73.

277. Кушанье краснаго коня.
278. Рабочій.

279. Портретъ.
 280. Пейзажъ.
 281. Мельница.
 282. Окрестности Хвалынска.
 283. Яблоки.
 284. }
 285. } Рисунки къ картинѣ «Мальчики».
 286. Рисунокъ.
 287. Портретъ проф. А. А. Редлиха (*соб. А. А. Редлига*).
 288. Этюдъ портрета.
 289. Рисунокъ къ картинѣ «Сонъ».

А. П. ПЛИГИНЪ.

Москва, 1-ая Тверская-Ямская, 59, кв. 57.

290. Прибой.

РЕ-МИ.

Алексеѣвская ул., д. 5, кв. 5. Тел. 574-81.

291. Шаржъ Ю. Д. Бѣляева.
 292. На Парижскомъ бульварѣ.

Н. К. РЕРИХЪ.

Мойка, 83.

Эскизы декораций для „Шеръ Гюитта“:

293. Мельница въ горахъ.
 294. Усадьба въ Гегстадѣ

295. Горныя вершины (соб. Б. В. Слѣпцова).
 296. Рондскія скалы (соб. Б. В. Слѣпцова).
 297. Царство троллей.
 298. Домъ Озе.
 299. Избушка Перъ Гюнта.
 300. Смерть Озе.
 301. Марокко (соб. Н. И. Тролловскаю. Москва).
 302. Египетъ.
 303. Каюта.
 304. Холмы.
 305. Избушка въ лѣсу (соб. Г. Маркв. Москва).
 306. Пѣснь Сольвейгъ.
 307. Бой со змѣемъ (панно). (Соб. Д. В. Высоцкаю. Москва).

308. |
 309. | Эскизы декораций для оперы «Три-
 310. | станъ и Изольда» (соб. С. И. Зилкина).

Эскизы декораций къ „Сибгурочкѣ“:

311. Слобода.
 312. Палата.
 313. Урочище (соб. Б. В. Слѣпцова).
 314. }
 315. } Лѣсъ (варианты).
 316. Ярлима долина (соб. С. А. Кусевицкаю).
 317. Сѣча при Керженцѣ.

318. Идолы.
319. Спасъ (соб. кн. М. К. Тенишевой).
320. Мечъ мужества.
321. Звѣздныя руны (соб. А. Н. Лановой.
Москва).
322. Огни подземные.
323. } Рейнскіе этюды.
324. }
325. Тропа прямоѣзжая (соб. С. А. Кусе-
вицкаго).
326. Ангелъ послѣдній.
... «И пролетитъ надъ землею,
Ангелъ конца,
Грозный, прегрозный!
Красный, прекрасный!
Ангелъ послѣдній».

Н. П. РЯБУНИНСКІЙ.

Москва, Петр. паркъ, вилла «Черный Лебедь».

327. Пѣсь.
328. Филиппинскій островъ.
329. Осень.

Н. П. СЛПУНОВЪ.

(† 13 Июля 1912 г.).

330. Рододендры.
331. Піоны.

332. Эскизы къ «Шарфу Колембины».
333. То же.
334. Эскизы къ «Принцессѣ Турандотъ».
(*соб. А. М. Козебаткина*).
335. | Эскизы декораціи къ «Принцессѣ
336. | Турандотъ».
337. Эскизы занавѣса къ «Мѣщанину-Дворянину» (*соб. А. А. Аранова*).
338. Садъ.
339. Портретъ П. Д. Миліоти.
340. Москва ночью (*соб. М. Н. Рабиновича*).
341. | Эскизы къ оперетѣ Кузьмина «Пе-
342. | нелюша».
343. Эскизъ.
344. Эскизъ.
345. Цвѣты.
346. Эскизъ костюма къ «Мѣщанину-Дворянину» (*соб. Крошкэ*).
- 347—369. Эскизы костюмовъ къ Принцессѣ Турандотъ.
370. |
371. | То же (*соб. Ѳ. Ѳ. Коммиссаржев-*
372. | *скаго*).
373. |
374. Эскизъ къ «Балаганчику» А. Блока.

М. С. САРЬЯНЪ.

Москва. Малый театръ, кв. К. В. Кандаурова.

375. Гора и проходящіе верблюды.
376. Портретъ г. Г. Левоньянъ.
377. * * * (соб. С. А. Кусевицкаю).
378. Продавецъ зелени (соб. А. А. Яковлевой).
379. Горный пейзажъ.
380. Майскіе цвѣты (соб. А. М. Будилова).
381. Египетскія женщины.
382. Утро. Зеленыя горы.
383. | Акварели. Рисунки къ |
384. | книгѣ «Пурпуръ Ки- | Книгоиздат.
| еерь» Владим. Эльснеръ | «Альціона»

Въ Эривани.

385. Проѣзжающіе.
386. Nature morte.
387. Персики и айва.
388. Nature morte.
389. Nature morte.
390. Коричневая гамма.

Л. Р. СОЛОГУБЪ.

Художникъ-Архитекторъ.

В. О. З. л., д. 20, кв. 13. Тел. 615-59.

391. Памятникъ въ память 300-лѣтія Царствования Дома Романовыхъ, для Москвы.

392. Видъ Губернской Земской Выставки въ г. Костромѣ, въ ознаменованіе 300-лѣтія Царствованія Дома Романовыхъ.

Д. С. СТЕЛЛЕЦКІЙ.

Имѣніе Ракина. Станц. Безобразово, Сызрано-Вяземская ж. д.

393. Рисунокъ для вышивки къ 30-лѣтію свадьбы г-дъ А.
394. Портретная группа г-дъ А.
395. Декоративная ваза.

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

Рыночная, 16, кв. 10.

396. Балетъ.
397. Парижъ ночью.
398. Карнаваль.

- | | |
|-------|--|
| 398a. | Эскизы декорацій къ «Измѣна
Жизни». |
| 398b. | |
| 398c. | |

В. А. СЪРОВЪ.

† 21 ноября 1911 г.

399. Портретъ А. А. Стаховича (*соб. Е. А. Пашковой*).

Н. Н. ТАРХОВЪ.

Франція. Orsay, Seine A Oise.

400. Материнство (Consolation).

401. Материнство.
 402. Цвѣты (*м.и.и.*).
 403. Цвѣты.
 404. Place du Maine à Paris.
 405. Прогулка.
 406. Работа въ полѣ.
 407. Материнство (*козы*).
 408. Мой садъ въ Orsay.
 409. Подсолнухи.
 410. Весенній пейзажъ.
 411. Весенній пейзажъ.
 412. Материнство.
 413. Рисунокъ (*соб. Ary Leblond, Paris*).
 414. |
 415. |
 416. | Рисунки.
 417. |
 418. |

С. И. ТОЛСТАЯ.

Москва, Новинскій б., д. кн. Щербатова.

419. * * *
 420. Nature morte

И. П. УЛЬЯНОВЪ.

Москва, Воронцовская ул., Грузинскій пер., д. 6,
 кв. 13.

421. Портретъ К. Ф. Богаевского (*соб. К. В.
 Кандаурова*).

422. Портретъ Е. В. Муратовой (соб. П. П. Муратова).
 423. Эскизъ къ портрету.

II. УТКИНЪ.

Саратовъ, Соколова ул., 85.

424. Тюльпаны и присы.
 425. Макъ и піоны (соб. С. А. Кусевицкаю).
 426. Гладіолусы, цинніи.
 427. Розы и гвоздика.
 428. Ирисы.
 429. Сирень.
 430. Астры махровыя.
 431. Розы, дельфиніумъ, гвоздика.
 432. Крымскій пейзажъ (дождь).
 433. Крымскій этюдъ (въ усадьбѣ Я. Е. Жуковскаю) соб. Я. Е. Жуковскаю.
 434. |
 435. |
 436. |
 437. | Акварели. Виды дачной усадьбы.
 438. | На Южномъ берегу Крыма (соб.
 439. | Я. Е. Жуковскаю).
 440. |
 441. |

В. Д. ФАЛНДЕЕВЪ.

Академія Художествъ.

442. Копія съ портрета Рафаэля «Ингирами» (*цвѣтная графюра на линолеумѣ*).
443. Копія съ картины Тинторетто:
«Чудо Св. Марка» (*грав. на линол.*).
444. Одиссей въ пѣлвну (*грав. на линол.*).

И. А. ФОМИНЪ.

В. О. Кадетская л., д. 29.

Художникъ-архитекторъ.

445. Эскизный проектъ Николаевского вокзала (*офортъ*).
446. Конкурсный проектъ «Контрактоваго Дома» въ Кіевѣ.
а) Деталь фасада (*офортъ*).
- б) Перспектива фасада на площадь (*офортъ*).
447. Проектъ (неосуществленный) новой ограды для Псаакіевского сквера (*офортъ*).
448. Проектъ Бородинскаго моста.
- | | | |
|----|--|---------|
| а) | | офортъ. |
| б) | | |
| в) | | |
| г) | | |

449. «Новый Петербургъ».
- а) Перспектива Коломнады (начало 2-хъ проспектовъ) (*офортъ*).
 - б) Панорама «Большой площади».
 - в) Планъ «Большой» и «Малой» площадей.
 - г) Фасадъ Торговыхъ рядовъ «Малой площади».
450. Porte Lugano, presso Tivoli (*офортъ*).
451. Римъ. Porta Flaminia (*офортъ*).
452. Проектъ памятника воинамъ, погибшимъ въ Отечественную войну, въ г. Волковыскѣ.

Н. И. ХРУСТАЧЕВЪ.

453. Балаганъ.
454. Магазины ковровъ.
455. Турецкая кофейня.

Я. Ф. ЦЮНГЛИНСКІЙ.

(† 24 декабря 1912 г.).

456. Портретъ Иосифа Гофмана (*соб. Иосифа Гофмана*).
457. «Вопросъ».
458. Этюдъ.
459. Автопортретъ.

М. Я. ЧЕМБЕРСЪ-БИЛИБИНА.

Мытнинская наб., 11, кв. 13.

460. Intérieur.

С. В. ЧЕХОНИНЪ.

В. О., 12 л., д. 43, кв. 3.

461. Маюлика.

В. Д. ПИТИКОВЪ.

Москва, Калужская 37, кв. 20.

462. Мельница.

463. Вечеръ.

А. ЯКИМЧЕНКО.

Москва.

464. Paris. Montmartre.

465. |

466. | Бретонцы (рисунки).

467. |

А. Е. ЯКОВЛЕВЪ.

В. О., Уг. Средн. и 6-ой л., 28 29, комн. 266.

468. Портретъ.

469—487. Подготовительные рисунки къ
портрету.

488—502. Акварели (*Бармино*, 1911 г.).

Г. Б. ЯКУЛОВЪ

Москва, Воздвиженка, 13. кв. 11.

503. Амазонки (*эскизъ*).
504. { Декоративные мотивы.
505. }
506. |
507. } Эскизы.
508. |
509. |
-
-

КОМИТЕТЪ
«МІРЪ ИСКУССТВА».

Предсѣдатель *Н. К. Рерихъ.*

Члены: { Секретарь *М. В. Добужинскій.*
Казначей *О. Э. Бразъ.*
А. Н. Бенуа.
И. Э. Грабаръ.
Н. Д. Миліоти.

Уполномоченный Комитета и Секретарь
выставки *М. И. Рабиновичъ.*

Тел. выставки 202—62
(Мал. Конюш. 3).

