

## ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

### Тоновые иллюстрации:

„Маскарад“ в постановке Государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Ленинград. Постановка 1917 г., возобновлена в новой редакции в 1939 г.

Арбенин — Ю. М. Юрьев  
Нина — Н. М. Железнова  
Нина — Е. М. Вольф-Израэль  
Баронесса — Е. И. Тиме  
Звездич — Е. П. Студенцов  
Неизвестный — Я. О. Малютин  
Шрих — И. П. Новский  
Доктор — М. Л. Никельберг  
Казарин — В. Г. Гайдаров  
Хозяин игорного дома — А. Э. Оранский  
Повтер — Н. Н. Урванцов  
Повтер — В. М. Фокин

### Государственный областной театр драмы. Воронеж

Арбенин — А. В. Поляков  
Нина — К. Г. Незванова  
Нина — К. Г. Незванова. Арбенин — А. В. Поляков

Большой драматический театр. Казань. Постановка Я. А. Варшавского.  
Художник Н. Н. Бельский

Действие I, сцена 1-я  
Действие IV, сцена 1-я  
Арбенин — Г. П. Ардаров  
Звездич — О. Л. Котлянский  
Шрих — Н. И. Якушенко

Областной драматический театр гор. Горький. Постановка В. П. Лермана  
Художник К. И. Иванов

Арбенин — В. П. Юдин, Звездич — Б. В. Костин  
Шприх — Т. С. Тарский, Баронесса — Ф. Н. Болныская  
Действие III, сцена 1-я

Стиль эпохи „Маскарада“

Петербургский маскарад. Литография первой половины XIX века  
Зал с хорами. Ольгово  
Круглый зал в Кузьминках  
Зал в Архангельском  
Вестибюль. в доме М. И. Мятлевой  
Белый зал. Никольское  
Анфилада в доме М. И. Мятлевой  
Уголок гостиной. Скугарево  
Уголок гостиной. Никольское Урюпино  
Образцы мебели первой трети XIX в. (11 илл.)  
Моды начала 30-х гг. XIX в. (9 илл.)

Фрагменты музыки Глазунова к „Маскараду“

Пантомима 4-я. „Падающий браслет“  
Пантомима 5-я. „Поднятый браслет“

Цветные иллюстрации:

М. Ю. Лермонтов. Акварельный автопортрет. 1837 г. (Фронтиспис)  
Эскизы костюмов художника Натана Альтмана к постановке „Маскарада“  
в Киевском гос. театре русской драмы (вклейки)

Эскизы костюмов персонажей драмы:

Арбенин (к стр. 17)  
Нина (к стр. 33)  
Шприх (к стр. 41)

Эскизы маскарадных костюмов:

Домино (к стр. 49)  
Испанка (к стр. 57)  
Весна (к стр. 65)  
Осень (к стр. 73)

Дама бубен (к стр. 81)

Спина костюма дамы бубен (к стр. 89)

Дама червей (к стр. 97)

Дама трэф (к стр. 105)

Дама пик (к стр. 113)

Эскизы костюмов художника А. Я. Головина к постановке „Маскарада“  
в б. Александринском театре. 1917 г.

Няня (к стр. 121)

Неизвестный — действие I, картина 2-я (к стр. 137). Публикуется  
впервые с оригинала, хранящегося в Ленинградском театральном  
музее

Индеец — маскарадный костюм (к стр. 153)

IV.33

M 313(A)

Ф Чит. зала  
ЛГТБ

Читальный зал

# МАСКАРАД

## Лермонтова



СБОРНИК СТАТЕЙ  
ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
П.Н.Новицкого



*К столетию*

СО ДНЯ

ГНБЕЛИ

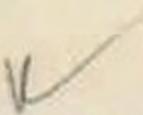
*М. Ю. Лермонтова*

(1841-1941)

---

ИЗДАНИЕ ВТО  
Москва - Ленинград  
1941

31636 32759  
92919



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ И ТЕОРИИ ЯЗЫКА  
ТЕАТР ДРАМЫ