

КАТАЛОГЪ  
ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ  
„ЗОЛОТОЕ РУНО“.

[1909]

Тип. Т-ва И. И. КУШНЕРОВЪ И К<sup>о</sup>. МОСКВА.

**Каталог выставки картин «Золотое  
Руно» : [3-я выст.]. — М. ; Тип. Т-ва  
И.Н. Кушнерев и К°, [1909].**

**З. А. Байкова.**

1. Зимніе пейзажи.

**Н. С. Гончарова.**

2. Посадка картофеля.
3. Весна.
4. Покошь.
5. Осень.
6. Сборъ яблокъ.
7. Зима.
8. Эскизь къ зимѣ.
- 9—11. Nature morte.
- 12—13. Пейзажи.
14. Nature morte.

**Деркачъ Михаилъ.**

15. Пробужденіе.



**А. Е. Каревъ.**

16. Рѣка.
17. Окно.
18. Купальщица (эскизъ).
19. Сосны.
20. Этюдъ.

**И. Кнабе.**

21. Осень.
22. Островъ купальщиць.
23. Сказки.
24. Дача.
25. У окна.

**Ф. К. Константиновъ.**

№ 26.

**П. П. Кончаловскій.**

27. Портретъ.

28. Пальмы.
29. Гранаты.
30. Зима.
31. Портретъ.
32. Nature morte.

### **Павель Кузнецовъ.**

33. Игра дѣтей у костра.
34. Крестьянскія дѣти.
35. Этюдъ къ фрескѣ.
36. Портретъ г-жи Б.
37. Мальчикъ.
38. Этюдъ съ женщины.
39. Дрессировщица собакъ.
40. Женщины съ собачкой.
41. } Игры дѣтей.
42. }

### **Купринъ.**

- 43—44 Natures mortes.

### **М. О. Ларионовъ.**

45. Утро рабочаго.

46. Цыганка.
47. Проходящая женщина.
48. Портретъ провинціал. франтихи. } Подготови-  
 49. Провинціал. франтъ. } тельныя рабо-  
 50. Прогулка въ провинціальномъ городѣ. } ты къ „Про-  
 51. Мѣсильщики тѣста. } гулкѣ“.
52. Груши. Nature morte.
53. Полдень.
54. Весенняя луна.
- 55—56. Nature morte.
57. Цвѣты салатнаго кабачка.
58. Пьяницы.
59. Танцююшіе.
60. Трактирный nature morte  
 Въ мажорной гаммѣ.
61. Трактирный nature morte.  
 Въ минорной гаммѣ.
62. Лошади.
63. Вечеръ послѣ дождя.
64. Парикмахеръ.
- 65—66. Скульптура.

И. И. Машковъ.

67—70. Натурщицы.

71—73. Natures mortes.

**Наумовъ.**

74—77.

Фамилия  
Заклеен

**Николай Рябушинскій.**

79. Маска.

80. Орхидеи. Nature morte.

81. Nature morte.

82. Смерть собрата.

83. Воскресный день подъ Парижемъ.

84. Начало разсвѣта.

85. Любовь.

86. Осень.
87. Торфяное озеро.
88. Портретъ Г-на Х. (эскизъ).
89. „ Г-на П. (эскизъ).
90. Сирень. Nature morte.
91. Бой пѣтуховъ на филиппинскихъ  
островахъ.
92. Гроза на экваторѣ.

### М. С. Сарьянъ.

93. Утро въ Ставринѣ.
94. Ночь.
95. Степные цвѣты.
96. Ананасъ.
97. Степные цвѣты подъ солнцемъ.
98. Пахарь.
99. Зной.
100. Гиены.
101. Долина.
102. Лѣто.

103. Къ источнику.
104. Этюдъ дѣвушки съ загорѣлымъ лицомъ.
105. Горы.
106. Эскизъ къ автопортрету.

### **Николай Тарховъ.**

107. Nature morte.
108. Коза, подъ деревомъ.
109. Завтракъ.
110. Материнство (пробужденіе).
111. „ (послѣ родовъ).
112. Гармонія въ розовомъ.
113. Подруга моихъ дѣтей.
114. Лѣсъ (впечатлѣнія).
115. Пляжъ.
- 116—130 (рисунки, эскизы движенія).

### **Н. П. Ульяновъ.**

131. К. Д. Бальмонтъ.

132. Качели.
133. Изъ серіи гадалныхъ картъ
134. Пиковый король.
135. Пиковая дама.
136. Пиковый валець.
137. Бубновый король.

Рисунки.

### **П. С. Уткинъ.**

138. У моря. Ночь.
139. Молнія.
140. Пѣснь колыбельная.
141. Заморская луна.
142. Мимоза, этюдъ.
143. Этюдъ, въ Крыму.
144. Чайки.
145. У моря въ туманъ.
146. У моря.
147. Млечный путь надъ моремъ.

### **Р. Р. Фалькъ.**

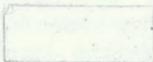
№ № 148—154

С. В. Чехонинъ.

155—157.

А. Г. Чорчопъ.

158. { Въ саду.  
Оркестръ.



*оркестръ  
Занесенъ  
Шитов*



# „Золотое Руно“

Журналъ художественно-литературный и философскій.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1909 г.**

(4-й годъ изданія).

Идя навстрѣчу все сильнѣе проявляющемуся въ широкихъ слояхъ русскаго общества интересу къ вопросамъ искусства и желая сдѣлать журналъ доступнымъ болѣе обширному кругу читателей, Редакція „Золотого Руна“ рѣшила, начиная съ четвертаго года изданія, понизить подписную плату до **12 руб.** за годъ и **6 руб.** за полгода. Въ 1909 году „Золотое Руно“ выходитъ попрежнему ежемѣсячно въ форматѣ предыдущаго года тетрадами въ 100 стр. in 4<sup>о</sup>

Въ художественномъ отдѣлѣ журнала помѣщается рядъ снимковъ съ картинъ, оригинальныхъ русунковъ и скульптуръ русскихъ, а также славянскихъ и западно-европейскихъ художниковъ, воспроизведенныхъ наиболѣе усовершенствованными и точными способами. Кромѣ произведеній въ черномъ (фототипій, автотипій), каждый номеръ журнала будетъ содержать рядъ цвѣтныхъ приложений, вишнетокъ, художественныхъ подписей, заставокъ и т. д.

Въ критическомъ отдѣлѣ „Золотое Руно“ помѣщаетъ статьи по общимъ вопросамъ художественнаго творчества и отмѣчаетъ новыя тенденціи, проявляющіяся въ живописи, литературѣ и музыкѣ. Съ этой цѣлью „Золотое Руно“, кромѣ прежнихъ именъ, заручилось еще сотрудничествомъ ряда французскихъ теоретиковъ и художниковъ, какъ **Шарль Морисъ, Морисъ Дени, Августъ Роденъ** и др.

Для беллетристическаго отдѣла Редакція располагаетъ слѣдующими произведеніями, печатаніе которыхъ заканчивается въ второмъ полугодіи 1909 года.

**Станиславъ Шибышевскій**—„День судный“, большой неизданный романъ.

(Единственное право печатанія и изданія уступлено „Золотому Руно“.

**Михаиль Кузьминъ**—„Нѣжный Іосифъ“, романъ.

**Алексѣй Ремизовъ**—„Трагедія о Іудѣ, принцѣ Искоріотскомъ, трагед. въ 3 дѣйств.

Печатаемая произведения уже вполне выразившихся писателей, „Золотое Руно“ будет внимательно следить и за новыми молодыми дарованиями. В **отделе хроник** „Золотое Руно“ отмечает наиболее важные явления художественной жизни в России и на Западе, стараясь выделить общие тенденции развития отдельных искусств.

В **музыкальном отделе**, кроме статей и корреспонденций, также помещаются оригинальные произведения современных русских композиторов.

Галерея портретов писателей и художников, задуманная в 1906 году и последовательно осуществлявшаяся в течение трех лет, продолжается и в 1990 году в виде приложения к журналу, при чем в распоряжении редакции имеются портреты **Леонида Андреева** работы Сьрова, **Бориса Зайцева** работы Ульянова и др.

### ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На годь съ доставкой 12 руб.		За границу .. . . . .	50 фр.
На полгода .. . . . . 6 „		„ „ .. . . . .	25 „
Отдельные номера .. . . . . 1 р. 25 к.		„ „ .. . . . .	5 „

Учащие и учащиеся средних и высших учебных заведений, а также художественно-промышленных школ, при подписке на журнал непосредственно через Редакцию, пользуются скидкой в 10% (без доставки на дом). При выписке изданий „Золотого Руно“ подписчики пользуются 10% скидки.

Объявления принимаются съ платой за 1 страницу—80 руб.;  $\frac{1}{2}$  страницы — 40 руб.;  $\frac{1}{4}$  страницы — 20 руб. и  $\frac{1}{8}$  страницы — 10 руб.

**Скидка по соглашению.**

Подписка принимается в конторке редакции: **Москва, Кудринская-Садовая, д. Пигить.**

Телефонъ редакціи 222-81.

Редакторъ-Издатель **Николай Рябушинскій.**

## Изданія „ЗОЛОТОГО РУНА“.

---

- А. Ремизовъ. „Посолонь“. (Сказки.) Ц. 1 р.
- К. Д. Бальмонтъ. „Злыя Чары“. (Новый сборникъ стихотвореній.) Ц. 1 р. 50 к.
- Н. Шинскій. „Исповѣдь“. Ц. 1 р.
- А. И. Успенскій. „Очерки по исторіи русскаго искусства“. (Статьи и 72 снимка къ нимъ.) Ц. 10 р.
- Н. К. Рерихъ. (Статьи и снимки.) Ц. 2 р.
- Федоръ Сологубъ. „Пламенный кругъ“, стихи, книга восьмая. Ц. 1 р. 25 к. (Арестъ снятъ).
- Александръ Блокъ. „Земля въ снѣгу“. Ц. 1 р. 25 к.
- Георгій Чулковъ. „Покрывало Изиды“, критическіе очерки. Ц. 1 р.
- 

*Подписчики „Золотого Руна“ пользуются 10% скидки.*

Подписка на журналъ „Золотое Руно“ и продажа изданій на выставкѣ.