

Б. И. Анисфельдъ.

1. Купанье.
2. Березы.
3. Акварель (цвѣты).
4. Фонтанъ (декоративное панно).

Л. М. Бакстъ.

5. Оливковая роща на горѣ.
6. Подъ оливками.
7. Подсолнечникъ подъ окномъ.
8. Эскизъ декорации къ балету „Фея куколъ“
(Маринскій т.)
9. 4 костюма къ этому балету.
- 11-13. 3 костюма „ „ „
- 14-16. 3 костюма „ „ „
17. |
18. |
19. | Этюдъ къ картинѣ „Вѣздъ адмирала
20. | Авелана въ Парижъ въ 1893 году“.
21. |
22. | (Морской музей).
23. |
24. |
25. | Этюдъ.

И. Я. Билибинъ.

26. *
27. *

К. Богаевскій.

28. Древняя земля.
29. Ночь.
30. Сумерки.

Ап. М. Васнецовъ.

31. На пашнѣ.
32. Яблоки.
33. Въ лѣсу.
34. Въ Крыму.

А. Ф. Гаушъ.

35. Гвоздика.
36. Nature morte.
37. Павловскій паркъ.
38. Осенняя листва.
39. Дерево.
40. Березовая роща.
41. Intérieur.
42. Intérieur.
43. Луна и березы.
44. Садъ.
45. Виньетки.

С. Г. Головковъ.

157. Весна.
158. Весенній снѣгъ.
159. Фабрика.

В. М. Добужинскій.

46. Веранда.
47. Улица въ Вильно.
48. Внутренній видъ костела (Вильно).
49. Парижъ.

Т. Я. Дворниковъ.

161. Портретъ А. К. А.

Н. В. Досъкинъ.

- | | | |
|--------------|--|-----------|
| 50. Парижъ. | | Акварели. |
| 51. Въ храмѣ | | |
| 52. Венеція | | |
| 53. Тоже | | |
| 54. Парижъ | | |
| 55. Этюдъ | | |

В. И. Зарубинъ.

56. Вечернишы.
57. Вечеромъ.

Конст. Коровягъ.

58. Заводъ.
59. На полянѣ.
60. Монако.
61. Въ парадѣ

П. Н. Крымовъ.

62. Пейзажъ.
63. Пейзажъ.
64. У холма.
65. Радуга.
66. Послѣ весенняго дождя.
67. Ночь.

Б. М. Кустодіевъ.

68. У крыльца.
69. Портретъ г-жи N.

Е. Е. Лансере.

70. Эскизъ декорации: средне-вѣковой городъ.
71. Эскизъ отдѣлки помѣщенія для кафэ.
72. Иллюстраціи къ „Царю Голоду“; обложка.
73. Тоже—виньетка.
74. Рисунки, исполненные для изд. „Шиповникъ“;
обложка.
75. Тоже—фронтисписъ.
76. Рисунокъ обложки: „Убійство“.

Вик. Миліотти.

77. Эскизъ къ картинкѣ „Pieta“.
78. Эскизъ къ панно „Садъ Амура“.

А. П. Остроумова-Лебедева.

79. Памятникъ Петра I.
80. Сидящая фигура.
81. Финляндскія озера.
82. Луна.
83. Финляндія съ голубымъ небомъ.
84. Лѣтній садъ.
85. Павелъ I.
86. Перспектива Царскаго.

Л. О. Пастернакъ.

87. Воспоминаніе объ Италіи.
88. Портретъ г-жи М. Б.
89. Старинный залъ ночью.
90. Ящикъ.
91. Этюдъ женской фигуры.
92. Пѣтухъ.
93. Остенде.
94. Миссъ Сибиль.
95. Брюгге.
96. Мои дочери.
97. Брюгге.
98. Портретъ г-жи Н.
99. Купальница.
100. Въ лѣтской.
101. Эскизъ автопортрета.
102. Райки.

Н. В. Цироговъ.

103. Коровы на дворѣ.
104. Овцы.
105. Запрягають.

Н. К. Рерихъ.

106. Курганный народъ.
(эскизъ фресокъ)
107. Идолы.
108. Городокъ.
109. |
110. | Угличъ (этюды).
111. |
112. | Финляндія (этюды).
113. Иллюстраціи къ Метерлинку.
114. Тоже.
115. Заставка.

А. А. Рыловъ.

116. Надъ рѣкой.
117. Осенніе силуэты.
118. Этюдъ.

А. В. Срединъ.

119. Этюдъ женской головы.
120. За музыкой.
121. Терраса.
122. Боскетная въ домѣ Кологривовой въ Калугѣ.
123. Спальня А. А. Селезневой.
124. Столовая въ Кусковѣ, имѣн. гр.
С. Д. Шереметева.
125. Гостинная въ Леоновкѣ, имѣн. М. Гоопъ.
126. Бѣлый залъ. Тамъ же.
127. Гобеленовая въ Кусковѣ.

В. А. Фроловъ.

128. Голова Иисуса Христа. (Мозанка, исполненная по оригиналу В. М. Васнецова).

Н. П. Химова.

129. Эрехтеонъ (Акрополь—Афинны).
130. Нике-Аттъ. (Тамъ же).
131. Кактусы.
132. Островъ Эгина.
133. Коринноъ.
134. |
135. | на о. Корфу.
136. |
137. Эрехтеонъ (Акрополь—Афинны).
138. Островъ Эгина.
139. Купальница.

А. А. Щусевъ.

140. Эскизъ орнаментовъ.
141. Тоже.
142. Тоже.
143. Тоже.
144. Часовня на могилѣ Шабельской въ Ниццѣ.
145. Эскизъ Почаевского собора.
146. Эскизъ иконостаса.
147. Боковой фасадъ Куликовской церкви.
148. Перспективный эскизъ той же церкви.
149. Эскизъ иконы.
150. Перспективный видъ собора въ Почаевѣ
(проектъ).

Н. Якуловъ.

151. Портретъ О. А.
152. Въ саду.
153. Японскій мотивъ.
154. Декоративный этюдъ.
155. Эскизъ.