



СОЮЗ РУССКИХ
ХУДОЖНИКОВ



КАТАЛОГЪ VIII ВЫСТАВКИ
КАРТИНЪ СОЮЗА РУС-
СКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 1911 Г.

ИНЖЕНЕРНАЯ 2.
РЯДОМЪ СЪ МУЗЕЕМЪ ИМПЕРА-
ТОРА АЛЕКСАНДРА III.

ТЕЛЕФОНЪ СЪ 10 ДО 5 Ч. № 140—13.



М. Х. АЛАДЖАЛОВЪ.

Москва, Срѣтенка, 34, м. к. Попомарева.

1. Сумерки.
2. Въ началѣ мая.
3. Рѣчка.
4. Улица.
5. Вечеръ.
6. Лѣтомъ.
7. Мельничка.
8. Часовня.
9. Осень.
10. Зимнія сумерки.

А. Е. АРХИПОВЪ.

Москва, Мясницкая, училище Живописца, В. я 3.

11. Вечеромъ. (Пріобр. В. О. Гавронскимъ. Москва).



12. Ломовики.
13. Въ деревнѣ. (Пріобр. Н. Д. Ванкетовымъ.
Москва).

К. Θ. БОГАЕВСКІЙ.

Москва, Малый театр, кп. К. В. Кондаурова.

14. Акварель.
15. Акварель.
16. Акварель, эскизъ къ картинѣ „Облака“.
17. Акварель. (Собств. П. А. Толстыхъ. Москва).
18. Акварель. (Собств. М. С. Струшинскаго. Москва).
19—20. Акварели. (Собств. А. П. Лангового.
Москва).
21. Акварель. (Собств. Н. Θ. Гарелива. Москва).

И. Н. БОХАНЪ.

Москва, Мясницкая, училище Живописи В. и З.

22. Портретъ m-lle N. N. (Пріобр. Е. М. Терещенко).
23. Л. М. Бѣльская (эскизъ къ портрету).
24. Портретъ симпатичной дѣвицы (акварель).
(Пріобр. В. А. Харитоненко. Москва).
25. Автопортретъ.
26. Предчувствіе бури.
27. Эскизъ къ картинѣ предчувствіе бури.
(Рисунокъ).
28. Варіантъ къ картинѣ предчувствіе бури.
(Акварель).

29. Натурщица. (Акварель).
30. Осенняя элегія.
31. Въ царство вѣчности. (Акварель).
32. Баба-Яга. (Иллюстр. къ сказкѣ).
33. Голова дѣвицы. (Эскизъ къ портрету).
34. Эскизъ къ портрету.
35. Голова. (Акварель).
36. Легенда. (Косари).
37. Косарь.
38. Возвращеніе съ поля.

И. И. БРОДСКІЙ.

Сиб. В. О., 9 лп. д. 48, кв. 39.

39. Сѣрый день.
40. Купающіеся.
41. Къ вечеру.
42. Площадь въ Римѣ.
43. Воскресный день.
44. На фонѣ стараго города.
45. Островъ Капри.
46. На о. Капри.
47—56. Рисунки.

В. П. БЫЧКОВЪ.

Москва, Уланскій пер., 7, кв. 13.

57. Въ базарный день. (Эскизъ). (Пріобр. Д. В.
Высоцкимъ. Москва).

58—59. Этюды — наброски.

60—62. У пристани.

63. Баржа у берега.

64. Въ вѣтеръ. (Приобр. С. Я. Смирновымъ. Москва.)

А. М. ВАСНЕЦОВЪ

Москва, Фурманый пер., 6, кв. 21.

65. Сумерки на озерѣ. (Приобр. А. А. Карзинкинымъ. Москва).

66. Безмолвіе сѣверной ночи. (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).

67. Развалины. (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).

68. Прудъ. (Приобр. П. И. Харитоненко. Москва).

69. Сосновая аллея.

70. Яблоки.

71. Скоморохи. (Приобр. И. У. Матвѣевымъ. Москва).

72. Дворъ удѣльнаго князя.

73. Сѣверный монастырь (XIII—XIV вѣкъ).

Четыре времени года—декоративные панно:

74. Весна.

75. Лѣто.

76. Осень.

77. Зима.

78—82. Проектъ церкви на 1000 человекъ въ характерѣ кубическихъ храмовъ Владиміро—Суздальскаго и начала Московскаго періода.

С. А. ВИНОГРАДОВЪ.

Москва, Софійская Набережная, Кокоревское подворье.

83. Садъ.

84. Въ домѣ. (Приобр. В. П. Филимоновымъ. Москва).

85. Аллея. (Приобр. Л. Г. Лопатинымъ. Москва).

86. Въ усадьбѣ. (Приобр. И. У. Матвѣевымъ. Москва).

87. Изъ гостей (эскизъ). (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).

88. Въ старой церкви. (Приобр. П. И. Харитоненко. Москва).

89. Къ осени.

90. Въ Италіи. (Собств. Е. Д. Мамонтовой. Москва).

Н а б р о с к и:

91. Л. Н. Толстой. (Приобр. В. А. Харитоненко. Москва).

92. Въ комнатѣ.

93. Съ mademoiselle.

94. Балконъ.

95. Молодой человекъ.

96. Л. Д. Новосильцова. (Собств. Ю. Ю. Новосильцова. Москва).

97. Вечеромъ. (Приобр. В. А. Харитоненко. Москва).

98. * * (не продается).

99. Весна.

100. На балконѣ.
101. Флигель. (Собств. Л. Д. Новосильцовой).

В. В. ВУЛЬФЪ.

Москва, Мясницкая, Балковский пер., 1.

К а р т и н ы и з ъ т к а н е й :

102. Астры.
103. Фиалки. (Собств. Е. Н. Игумнова. Москва).
104. На бабушкиномъ комодѣ.
105. Тульпаны. (Собств. Ю. Н. Померанцева. Москва).
106. Этюдъ облаковъ въ горахъ.
107. Введенское.
108. Монъ-Бланъ ночью.
109. Въ горахъ. Букетъ осеннихъ листьевъ.
(Собств. Н. В. Угрюмовой. Москва).

Е. В. ГОЛЬДИНГЕРЪ.

Москва, Новарская, Б. Ржевскій пер., д. 4.

110. Intérieur.

М. А. ДУРНОВЪ.

Москва, Пречистенка, Штатный пер. д. 25.

А к в а р е л и :

111. Иллюминація. (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
112. Портретъ Л. Б. Собинова. (Собств. Л. В. Собинова).
113. Балконъ съ видомъ. (Собств. М. В. Востряковой. Москва).
114. Портретъ М. В. Востряковой. (Собств. М. В. Востряковой. Москва).
115. Фрукты.
116. Азалия. (Собств. А. В. К.).
117. Казакъ.
118. Портретъ К. Н. фонъ-Меккъ.
119. Цвѣты (Приобр. П. И. Харитоненко. Москва).
120. Calla aethiopica. (Приобр. О. А. Лопатиной. Москва).
121. Сидѣлъ Гирей потупя взоръ...

С. Ю. ЖУКОВСКІЙ.

Москва, Тверская, Козлицкій пер., д. Вахрушева, кв. 271. Тел. 146—13.

122. Первенцы весны. (Собств. г-жи Ф. М. Руперти. Москва).
123. Шумящій весенній лѣсъ.
124. Подъ вечеръ. (Собств. Д. В. Высоцкого Москва).

125. Журчаніе весенняго ручья.
 126. Мартовскій вечеръ. (Г. М. Вогау. Москва).
 127. Рѣчка весной. (Приобр. А. Класонъ. Москва).
 128. Увѣдающія астры. (Приобр. Е. К. Поповой.
 Москва).

А. Е. ИВАНОВЪ.

Москва, Машковъ пер., д. 9 кв. 2.

129. Intérieur.
 130. Эскизъ (Венеція).
 131. Эскизъ (Венеція).
 132. Тони.
 133. Парусники.
 134. Эскизъ.
 135. Цвѣтокъ.
 136. Цвѣты.

А. В. ИСУПОВЪ.

137. Сѣверный край.
 138. Холодная облака.

Е. А. КИСЕЛЕВА.

Спб., В. О. Тучковъ пер., 11, кв. 4'.

139. На балконѣ.

140. Сонъ.
 141. Санди.

Баронъ Н. А. КЛОДТЪ.

Москва, Трубяковскій пер., д. 39.

142. Къ вечеру.
 143. Ялта.
 144. Вечеръ.
 145. Опушка лѣса.
 146. Зима.
 147. Весна.

С. Т. КОНЕНКОВЪ.

Москва, Средняя Кислова, д. 5, Якушкова,

Скульптуръ :

148. Стри-Богъ.
 149. Слѣпецъ. (Приобр. Н. О. Гарелинцмъ. Москва).
 150. Бахъ.
 151. Барельефъ для столовой. (Собствен. г-жи
 М. Д. К. Москва).

К. А. КОРОВИНЪ.

Москва, Балчугъ, Ново-Московское подворье.

152. Севастополь вечеромъ.
153. Татарская улица. (Ночь).
154. Татарская улица. (Ночь). (Приобр. въ Третьяковскую галлерю).
155. Розы—ночь.
156. На берегу моря.
157. Садъ въ горахъ.
158. Букетъ.
159. Въ татарской кофейнѣ на берегу моря.
160. Садъ въ горахъ.
161. Лавочка минеральныхъ водъ, Крымъ. (Приобр. С. А. Кусевицкимъ. Москва.)
162. Эскизъ декорации къ балету „Аленькій цвѣточекъ“. (Собств. С. С. Мамонтова-Москва).

Н. П. КРЫМОВЪ.

Москва, Тверская, близъ заставы, д. Волкова, кв. 5.

163. На зарѣ. (Приобр. Е. И. Лосевой. Москва).
164. Утро.
165. Туча. (Приобр. Ф. Г. Карповымъ. Москва).
166. Эскизъ декорации къ комедии Остров-

скаго „Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ“.

167. Зима. (Приобр. В. О. Гавронскимъ. Москва.)
168. Послѣ дождя.
169. Этюдъ.

М. В. ЛЕБЛАНЪ.

Москва, Спиридоновка, Георгіевскій пер., 16. кв. 5.

170. Бѣлая зала. (Собств. М. Красильщиковой).
171. Ночь.
172. Кремль.
173. Версаль.
174. Балаганъ въ Парижѣ.
175. Покось.
176. На бульварѣ весной.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Спб. В. О., 13 линія, 36, кв. 15а

177. Плющъ. (Шанно).

Т. А. ЛУГОВСКАЯ-ДЯГИЛЕВА.

Спб. Кавалергадская, 2.

178. „Васюкъ и Ясукъ“.

С. В. МАЛЮТИНЪ.

Москва, Плушца, 8, кв. 2.

- 179—182. Портреты.
- 183. Этюдъ. (Масл.).
- 184. Пирушка. (Масл.).
- 185. Этюдъ.

Ф. А. МАЛЯВИНЪ.

Ст. Стенькино, Ряз.-Ур. ж. д.

- 186. Портретъ автора съ семьей.
- 187. Старуха.

М. А. МАМОНТОВЪ.

Москва, Леснявскій пер., 5.

- 188. Осень.
- 189. Яблони.
- 190. Въ паркѣ.
- 191. Прудъ.

В. Н. МАСЮТИНЪ.

Москва, Каретный рядъ, Духовная Семинарія, кв. Инспектора.

О ф о р т ы:

- 192. Судьба.
- 193. Забота.
- 194. Сила.
- 195. Смѣхъ.
- 196. Тщеславіе. (Богатство).

Н. В. МЕЩЕРИНЪ.

Москва, Пятницкая, Овчинниковъ пер. д. Мещерява.

- 197. Вечеръ апрѣля. (Этюдъ).

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

Москва, Мясницкая, училище Живописи, В. л 3.

- 198. Въ Астаповѣ 8-го ноября 1910 г.
- 199. Портретъ Ирины и Вѣры дочерей свѣтл. княг. Н. П. Горчаковой. (Собств. П. И. Харитоненко. Москва).
- 200. Портретъ Гриши Калина. (Собств. С. И. Калина. Москва).

201. Баронеса З. Б. Кусова. (Этюдъ къ семейному портрету).
202. Портретъ г-жи Фридь-Гуревичъ.
203. Портретъ Ю. Д. Энгель.
204. Урокъ музыки. (Собств. М. Гоцъ. Москва).
205. Портретъ М-ле Вульфъ. (Приобр. П. А. Лезинымъ. Москва).
206. За роялюю.
207. Людвигъ Вюльнеръ.
208. Юбилейн. праздн. И. В. Гржимали. (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
209. На чтеніи Вячеслава Иванова, въ „Эстетикъ“. (Набросокъ углемъ).
210. Intérieur.
211. За чтеніемъ. (Этюдъ).
212. Осенью. (Изъ окна мастерской).

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

Москва, Синцевъ-Вражекъ, 43.

213. Свѣтаеть.
214. |
215. | Вечерь.
216. |
217. |
- 218—219. Утро.

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Москва. Садовая-Черногизская, Хлудовскій туникъ, с. д. № 3.

220. Старинная старообрядческая моленная въ лѣсу.
221. Передъ грозой вечеромъ.
222. Послѣдніе лучи. Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
223. Деревня на горѣ.
224. Берега Сѣверной Двины. (Приобр. С. И. Калининимъ. Москва).
225. Рѣка Лявля.
226. Церковь въ селеніи Зачапино (Арханг. губ.).
227. Внутренность старой церкви.
228. Передъ грозой вечеромъ.

П. И. ПЕТРОВИЧЕВЪ.

Москва, 1-я Мѣщанская, Банный пер., д. Чулкова, кв. 105.

229. | (Приобр. въ Третьяковскую галерею).
230. | Въ церкви Спасъ-Нередицы въ Новгородѣ.
231. | (Живопись XII в.)

232. Ростовъ Великій.
 233. Весенній день.
 234. Пасмурный день (церковь Спасъ на сѣ-
 няхъ).
 235. Березы весной.
 236. Галерея Воскресенской церкви въ Ро-
 стовѣ.
 237. Этюдъ. (Ростовъ. Яросл.).
 238. Константинъ и Елена, фреска Софійскаго
 собора. (Живопись XII в.).

М. С. ПЫРИНЪ.

Москва, Долгоруковская ул., Тихвинскій, пер., 11, кв. 89.

239. (Масл. Живопись).
 240. (Акварель).
 241. При вечернемъ свѣтѣ. (Собств. Е. И. Ло-
 севой, Москва).
 242. Апрельъ. (Акварель).
 243. За работой. (Акварель).

Ю. И. РЪПИНЪ.

Финляндская ж. д., ст. Куоккала.

244. На порогѣ жизни.

245. Группа, мать съ дѣтьми.

Н. Р. САВВИНЪ.

Москва, Красная ворота, д. Афремова.

246. Карусель. (Собств. В. В. Лабинской).
 247. Люксембургскій садъ. (Пріобр. А. Я. Тик-
 стонъ, Спб.).
 248. На бульварѣ.
 249. Флоренція.
 250. Весна.

А. И. САВИНОВЪ.

Саратовъ, Троицко-Соборный пароат, с. д.

251. Голуби на моей террасочкѣ. (Этюдъ).
 252. Мальчикъ изъ деревни. „Ciociara„. (Этюдъ).
 253. Рисунки для картины „Купальщицы“.
 254. Рисунокъ для картины „Весна“.
 255. Этюдъ головы.
 256. Этюдъ головы.

257. Этюдъ лимоновъ.
258. Женщина съ филиномъ.
259. Портретъ моей матери.
260. Розы.

М. С. САРЬЯНЪ.

Москва, Малый театр, К. В. Кандаурову.

261. Степные цвѣты.

К о н с т а н т и н о п о л ь :

262. Турецкій домикъ.
263. Собаки.
264. Цвѣты.
265. Улица.
266. Nature morte. (Приобр. С. А. Кусевицимъ.
Москва).

267. Турчанки.
268. Nature morte.
269. Лошадки съ зеленью.
270. Улица къ вечеру. (Приобр. С. А. Поляковымъ.
Москва).
271. Негръ и турокъ.
272. Буйволы.
273. Турки. (Эскизъ).

А. К. СИЛЬВЕРСВАНЪ.

Москва, Плющиха, 4-й Ростовскій пер., с. д.

274. Весенній этюдъ изъ окна въ сѣрый день.
275. Весенній этюдъ „сарайчикъ въ солнечный день“.

А. В. СРЕДИНЪ.

Москва, В. Левшинскій пер., д. Васкакова, 10.

276. За чтеніемъ. Собств. (С. Н. Глѣбовой. Москва).

А. С. СТЕПАНОВЪ.

Москва, Покровский бульваръ, д. Медницевыхъ, кв. 8.

277. Катанье въ деревнѣ. (Приобр. П. А. Лезиннымъ.
Москва).
278. У сѣнного сарая. (Приобр. Н. Д. Банкетовымъ.
Москва).
279. Отъѣздъ.
280. У мельницы. (Приобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва.)
281. Пастбище (эскизъ). } (Приобр. Я. А. Тихостонъ.
282. Голодныя. } Спб.).
283. Весной.
284. Утро.
285. Въ старомъ паркѣ.

С. Н. СУДЬБИНИНЪ.

Paris, 65, Boulevard Arago

Скульптура:

286. Rodin.
287. Юный гладиаторъ.
288. Діана.

В. И. СУРИКОВЪ.

Москва, Волховка, м. к. „Княжій дворъ“.

289. Портретъ. (Собств. кн. С. А. Щербатова. Москва).
290. Портретъ А. Д. Озерскаго. (Собств.
П. Г. Солодовникова. Москва).
- 291—301. Изъ поѣздки въ Испанію. (Альварели).

Л. В. ТУРЖАНСКІЙ.

Москва, 1-я Мѣщанская, Бавльи пер., д. Чулкова, кв. 48.

- 302. Въ провинціи.
- 303. Ночныя бабочки. (Декорат. панно, сумерки).
- 304. Чайки. (Декорат. панно).
- 305. Натурщица.
- 306. Среди зимы.

Н. П. УЛЬЯНОВЪ.

Москва, Чистые пруды, Лобковский пер., д. Исаевинской, кв. 31.

- 307. Женскій портретъ.
- 308. Изъ серіи гадальныхъ картъ: Пиковый
Король, Дама, Валетъ.
- 309. Бубновый Король.
- 310. Exlibris. Химеры.
- 311. Карточный театръ. (Акварель).

П. С. УТКИНЪ.

Москва, Малый театр, К. В. Кандурову.

312. Сѣверная колыбельная пѣсня.
313. Этюдъ.
314. Молнія.
315. } Крымскіе этюды.
316. }

Рисунки для хрестоматіи „Первоцвѣтъ“:

317. Дождь.
318. Радуга.
319. Горы.
320. Сказка о Жабѣ и Розѣ, Гаршина.
321. „Весенняя гроза“, Тютчева.
322. „Осенью“, А. Толстого.
323. Обложка для „Серебрянаго голубя“, А. Бѣлаго (Собств. Ки—ва „Скорпіонъ“).
324. Обложка для „Серебрянаго голубя“, А. Бѣлаго.

К. Ѳ. ЮОНЪ.

Москва, Трубниковскій пер., д. 4, кв. 16.

325. Видъ на Москву съ Воробьевыхъ горъ.
326. Воробьевы горы, май.
327. Троицкая Лавра, зимой. (Собств. В. Г. Лопатина. Москва).
328. Троицкая Лавра. (Акварель). (Собств. А. П. Лапгого. Москва).
329. Интимный міръ. (Собств. Н. Ф. Гарелина).
330. Весенний солнечный день. (Собств. Я. И. Савича. Спб.).
331. Сельскій праздникъ. (Пріобр. въ Третьяковскую галерею).
332. Этюдъ головы женщины. (Пріобр. Н. Н. Балкетонымъ, Москва).
333. Рисунокъ. (Пріобр. Д. В. Высоцкимъ. Москва).
334. На балконѣ. (Собств. И. А. Тикстонъ. Спб.).

М. Н. ЯКОВЛЕВЪ.

СПБ., Пушкинская, 16, кв. 31.

335. Осенній этюдъ. (Приобр. Московскимъ Литературно-Художественнымъ Кружкомъ).
336. Цвѣты.
337. У мельницы.
338. Этюдъ. (Собств. В. К. Келеръ. Спб.).
339. Сирень.
340. Этюдъ.





Тип. Т-ва. „ЕКАТЕРИНГ. ПЕЧ. ДЪЛО“ Екатеринбург. пр., 10—19

1911 г.