

КОНСТАНТИН КОРОВИЧ

Л. ИВАН

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

БИБЛИОГРАФИЯ *

I

МОНОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

КАТАЛОГИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ВЫСТАВОК

- Хвойник Игнатий. Константин Коровин. К выставке работ... М., Гос. изд., 1921. (Художественный отдел Главполитпросвета).
Содержание: И. Крайтор. [Вступит. статья]; Игн. Хвойник, Константин Коровин. Профиль; Перечень работ Конст. Коровина, представленных на выставке.
- Каталог выставки произведений К. А. Коровина. М., 1922. (Гос. Третьяковская галерея).
- Каталог выставки. К. А. Коровина. [Сост. Е. В. Членова]. М., 1941.
- Константин Алексеевич Коровин. 1861—1939. К столетию со дня рождения. Каталог выставки. [Вступит. статья Б. В. Иогансона]. М., Изд-во Акад. худож. СССР, 1961. (Союз сов. художников.—Акад. худож. СССР.—Всеросс. театр. об-во.—Гос. Третьяковская галерея).
- Выставка произведений К. А. Коровина. Киев, 1961. (Киевский гос. музей русского искусства).

КНИГИ

- Терновец Б. Н. Коровин — Серов. М., Гос. изд., 1925. Рец.: „Печать и Революция“, 1925, кн. 5—6, стр. 544—545. (Р [озенталь, Л.]).
- Власова Р. И. Раннее творчество К. А. Коровина. (Станковая живопись). Автореферат дисс. Л., 1950. (Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Акад. худож. СССР).
- Дружинин С. Н. Константин Алексеевич Коровин. [Альбом]. М., Изогиз, 1960.
- Гребенюк В. Работы К. А. Коровина. Краснодар, Кн. изд., 1961. (Краснодарский краев. худож. музей им. А. В. Луначарского).
- Комаровская Н. И. О Константине Коровине. Л., „Художник РСФСР“, 1961. [Воспоминания о художнике].
- Константин Коровин. Жизнь и творчество. Письма. Документы. Воспоминания. Сост. книги и автор монографич. очерка Н. М. Молева. [Предисл. Б. Иогансона]. М., Изд-во Акад. худож. СССР, 1963.

СТАТЬИ

- Сведения [о К. А. Коровине].—„Мир искусства“, 1899, № 21—22, [отдел] „Художественная хроника“, стр. 79—80.
- [Коровин К. А. Репродукции с его произведения].—„Мир искусства“, 1899, № 21—22, стр. 146—159.
- К. Коровин и его произведения.—„Искры“, 1910, № 9, стр. 68—69.
- К. А. Коровин. (Очерк художественной деятельности).—„Кривое зеркало“, 1910, № 48, стр. 2.
- К. А. Коровин. (К 50-летию со дня рождения).—„Голос Москвы“, 1911, 23 ноября.
- К. А. Коровин. (К 50-летию со дня рождения).—„Известия Общества преподавателей графич. искусств“, 1911, № 10, стр. 478—479.
- Варшавский Лев. Радость жизни. (На выставке картин Коровина).—„Экран“, 1921, № 12, стр. 8.

* Работа по уточнению и систематизации библиографии проведена В. Ф. Румянцевой.

- Ветров А. Константин Коровин. (К первой выставке его работ).—„Экран“, 1921, № 12, стр. 8.
- Моргунов Н. Выставка К. А. Коровина.—„Культура и жизнь“, 1922, № 2—3, стр. 70—74.
- Тарабукин Н. Живописные выставки нынешнего сезона. („Мир искусства“, „Передвижная“, Коровина, Крымова).—„Вестник искусств“, 1922, № 3—4, стр. 7.
- ...В Берлине К. А. Коровин выставил серию своих картин... (Заметка).—„Среди коллекционеров“, 1923, № 7—8, стр. 37. (Rossica).
- Выставка картин К. А. Коровина в Берлине.—„Жар-птица“ (Берлин), 1923, № 10, стр. 9—10.
- Париж Константина Коровина.—„Россия и славянство“, 1929, 30 ноября.
- [К. А. Коровин. Некролог].—„Возрождение“ (Париж), 1939, 11 сентября.
- „Умер художник К. А. Коровин“.—Газ. „Последние новости“ (Париж), 1939, 12 сентября.
- Кончина К. А. Коровина.—Газ. „Возрождение“ (Париж), 1939, 15 сентября.
- Бенуа Александр. Художественные письма К. Коровин.—Газ. „Последние новости“ (Париж), 1939, 23 сентября.
- Выставка произведений К. А. Коровина.—„Вечерняя Москва“, 1941, 25 февраля.
- Сивер. На выставке К. А. Коровина.—„Огонек“, 1941, № 9.
- Зильберштейн И. С. К. А. Коровин.—В сборн.: „Литературное наследство“, 1960, № 68 (предисл. к статье К. А. Коровина „Из моих встреч с А. П. Чеховым“).
- Березкин В. Созвучно музыке. [О выставке театральных работ К. А. Коровина в Музее им. Бахрушина в январе 1961 г.].—„Театральная жизнь“, 1961, № 6, стр. 28.
- Воронов В. Ликующая живопись. [О творчестве К. А. Коровина].—„Огонек“, 1961, № 32.
- Сарабьянов Д. Праздник красок. [О творчестве художника К. А. Коровина].—„Юность“, 1961, № 8.
- Коган Д. Блистательная живопись.—„Творчество“, 1961, № 10, стр. 20—22.
- Твори російського живописця. [Заметка об открытии выставки К. А. Коровина в Киевском гос. музее русского искусства].—„Радянська культура“, 1961, 8 жовтня.
- Булгаков В. Последние годы жизни К. Коровина.—„Искусство“, 1961, № 12, стр. 61—63. (Страницы воспоминаний).
- Зотов А. Константин Коровин.—„Искусство“, 1961, № 12, стр. 49—54.

СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, ВЫСКАЗЫВАНИЯ К. А. КОРОВИНА

- Е. А. У К. А. Коровина.—„Театр“, [М.], 1909, № 468, стр. 8.
- Спиро С. О художественных декорациях. (Беседа с К. А. Коровиным).—„Русское слово“, 1909, 6 сентября.
- Спиро С. У К. А. Коровина.—„Русское слово“, 1910, 6 марта.
- Ф. М-ов. В мастерской у Коровина.—„Раннее утро“, 1910, 15 апреля.
- И. Е. Художественные странички. К. А. Коровин — о съезде художников.—„Голос Москвы“, 1910, 28 мая.
- Коровин К. А. Король русского портрета В. А. Серов. [К кончине].—„Раннее утро“, 1911, 23 ноября.
- Коровин К. А. Кончина В. А. Серова. Из бесед.—„Русское слово“, 1911, 23 ноября.
- Художник и критика. (К 50-летию Коровина).—„Русское слово“, 1911, 23 ноября.
- Шестов Евгений. У К. А. Коровина.—„Театр“, [М.], 1911, № 957.
- Спиро С. В мастерской К. А. Коровина.—„Русское слово“, 1912, 2 декабря.
- Коровин К. А. Роль художника на сцене.—„Театр“, [М.], 1913, № 1363, стр. 4—6.

- А. У К. А. Коровина.—„Раннее утро“, 1913, 15 июня.
 Академик К. А. Коровин о московском сезоне.—„Биржевые ведомости“, 1913, 12 октября.
 Нир. [Ниротморцев, М.—?] У К. А. Коровина.—„Театр“, [М.], 1914, № 1534, стр. 5.
 Коровин К. Как мы начинали.—„Заря“, 1914, № 7.
 К. А. Коровин о гибели своих декораций.—„Раннее утро“, 1914, 3 мая.
 Академик К. А. Коровин о своих декорациях.—„Биржевые ведомости“, 1914, 4 июня.
 Репертуар Большого театра. (Беседа с К. А. Коровиным).—„Русское слово“, 1914, 6 июня.
 К. А. Коровин. „Театр“, 1916, № 1938, стр. 8.
 [К. Коровин].—„Биржевые ведомости“, 1916, 16 ноября.
 Коровин К. Шаляпин. Встречи и совместная жизнь. Париж, 1939.
 Никулин Л. Иван Бунин о Федоре Шаляпине.—„Дон“, [Ростов], 1957, № 10, стр. 158—163.
 Коровин К. А. Весенняя прогулка.—„Московский комсомолец“, 1960, 28 января.
 Коровин Константин. Шаляпин на рыбалке.—„Рыбоводство и рыболовство“, [М.], 1960, № 3, стр. 53—54.
 Коровин К. А. Из моих встреч с А. П. Чеховым.—„Литературное наследство“ 1960, № 68.

РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ КОРОВИНА,
 ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ГАЗЕТЕ „ВОЗРОЖДЕНИЕ“ (ПАРИЖ)

- Дом честной (заметки художника), 1930, 3 августа.
 Апельсины, 1930, 31 августа.
 Печной горшок, 1931, 1 июля.
 Случай с Аполлоном, 1931, 2 августа.
 Герасим-мудрый, 1931, 23 августа.
 Телеграммы, 1935, 6 января.
 Свое, 1935, 13 января.
 Новый год, 1935, 20 января.
 Тайна, 1935, 27 января.
 Московские особняки, 1935, 10 февраля.
 Меценат, 1935, 17 февраля.
 Первая любовь, 1935, 24 февраля.
 У колодца, 1935, 3 марта.
 Л. Л. Каменев и А. К. Саврасов. Русские художники-пейзажисты, 1935, 10 марта.
 А. К. Саврасов. Русские художники-пейзажисты, 1935, 17 марта.
 Русские художники-пейзажисты. В. Д. Поленов, 1935, 24 марта.
 В. Д. Поленов. Русские художники-пейзажисты, 1935, 7 апреля.
 Встреча, 1935, 21 апреля.
 Праздник в Москве, 1936, 1 января.
 Новый год, 1936, 5 января.
 Омшайник, 1936, 12 января.
 Охота на волков, 1936, 19 января.
 Михаил Александрович Врубель, 1936, 26 января, 2 февраля.
 Володя, 1936, 9 февраля.
 Кавказ, 1936, 16 февраля, 27 февраля.
 Постом, 1936, 29 марта.
 Вербное воскресенье, 1936, 6 апреля.

- Вечер весны, 1936, 19 апреля.
 Чужая жена, 1936, 26 апреля.
 На рыбной ловле, 1936, 3 мая.
 Май, 1936, 10 мая.
 В отставке, 1936, 17 мая.
 На реке, 1936, 24 мая.
 Львы, 1936, 31 мая.
 Мимикрия, 1936, 7 июня.
 Собачий пистолет, 1936, 14 июня.
 Саввинская слобода, 1936, 18 июля.
 Мушки, 1936, 25 июля.
 Спор, 1936, 1 августа.
 Благодетель, 1936, 8 августа.
 Семейные недоразумения, 1936, 22 августа.
 Подкидыш, 1936, 29 августа.
 Старый этюд, 1936, 5 декабря.
 Мастер, 1938, 21 января.
 Самоед, 1938, 28 января.
 На маслянице, 1938, 11 февраля.
 Волшебный стол, 1938, 18 февраля.
 Недоразумение, 1938, 25 февраля.
 Масляница, 1938, 4 марта.
 В Великом посту, 1938, 11 марта.
 Красная горка, 1938, 25 марта.
 У Харитония в Огородниках, 1938, 1 апреля.
 Арманьяк, 1938.
 Бочка с водой, 1938, 6 мая.
 Петушок, 1938, 20 мая.
 Шутки, 1938, 10 июня.
 Озабоченные люди, 1938, 17 июня.
 Натурщица, 1938, 24 июня.
 На природе, 1938, 1 июля.
 В деревне, 1938, 8 июля.
 Слуховая галлюцинация, 1938, 15 июля.
 Охотники, 1938, 22 июля.
 У стога, 1938, 29 июля.
 В жару, 1938, 5 августа.
 Август, 1938, 12 августа.
 В Черемушках, 1938, 19 августа.
 Пассивная оборона, 1938, 7 октября.
 Новое счастье, 1939, 20 января.
 В Петров день, 1939, 7 июля.
 В дни революции, 1939, 21 июля.
 Война, 1939, 28 июля.
 Спорщики, 1939, 4 августа.
 В дождливый день, 1939, 11 августа.
 На Северной Двине, 1939, [12] августа.
 Медиум, 1939, 25 августа.
 День в природе, 1939, 1 сентября.
 Чертополох, 1939, 15 сентября.

ОБЩАЯ ЛИТЕРАТУРА

СПРАВОЧНИКИ

- Кондаков С. Н. (сост.) Юбилейный справочник имп. Академии художеств. 1764—1914, II биографическая. Список русских художников к юбилейному справочнику... [Спб., 1914].
- Бурова Г., Гапонова О., Румянцева В. Товарищество передвижных художественных выставок, т. I, М., „Искусство“, 1952; т. II, М., „Искусство“, 1959.
- Бернардт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736—1959). М., „Советский композитор“, 1962.

КАТАЛОГИ И ПУТЕВОДИТЕЛИ МУЗЕЕВ

- Алма-Ата.* Казахская государственная художественная галерея. Русское искусство. Живопись, скульптура, графика. Каталог. Вып. I. Алма-Ата, 1961.
- Астрахань.* Астраханская областная картинная галерея. Каталог, [М.], „Советский художник“, 1950.
- Баку.* Азербайджанский государственный музей им. Р. Мустафаева. Каталог. Баку, 1961.
- Вологда.* Вологодская картинная галерея. Каталог собрания живописи, графики, скульптуры. Русское дореволюционное и советское искусство. Вологда, 1960.
- Горький.* Горьковский государственный художественный музей. Каталог собраний... вып. I. Русская живопись 18—20 веков. М., Изд-во Гос. музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 1949.
- Горький.* Горьковский государственный художественный музей. Краткий путеводитель. Горький, Кн. изд-во, 1961.
- Днепропетровск.* Днепропетровский державний художній музей російського та українського мистецтва. Каталог художніх творів. Дніпропетровськ, Обл. вид-во, 1957.
- Ереван.* Государственный музей Армении. Каталог художественного отдела. Эривань, 1926.
- Иркутск.* Иркутский областной художественный музей. Каталог. Русское и советское искусство. Живопись, скульптура, графика. Л., „Художник РСФСР“, 1961.
- Казань.* Государственный музей Татарской АССР. Художественная галерея. Живопись, графика, скульптура. Каталог. Казань, 1956.
- Калуга.* Калужский областной художественный музей. Каталог экспозиции отделов русского, советского и западно-европейского искусства. Живопись, скульптура, графика. Л., „Художник РСФСР“, 1959.
- Калуга.* Художественный отдел Калужского областного музея. Калуга, 1929.
- Киев.* Киевский государственный музей русского искусства. Каталог художественных произведений. Киев, „Мистецтво“, 1955.
- Кострома.* Костромской государственный областной музей. Краткий путеводитель... Кострома, 1925.
- Краснодар.* Краснодарский краевой художественный музей им. А. В. Луначарского. Каталог... Краснодар, Кн. изд-во, 1953.
- Куйбышев.* Куйбышевский художественный музей. Русское и советское искусство. Каталог. М., „Советский художник“, 1955.
- Куйбышев.* Куйбышевский художественный музей. Путеводитель. Л., „Художник РСФСР“, 1961.
- Курск.* Курская областная картинная галерея. Каталог. Л., „Художник РСФСР“, 1961.
- Ленинград.* Музей-квартира И. И. Бродского. Каталог. Л., „Художник РСФСР“, 1959.

Ленинград. Русский музей. Художественный отдел. Каталог. Пг., 1917.

- Ленинград.* Государственный Русский музей. Путеводитель. Л.—М., „Искусство“, 1958.
- Москва.* Государственная Третьяковская галерея. Живопись 18 — начало 20 века (до 1917 г.). М., 1952. (Каталоги собраний Государственной Третьяковской галереи).
- Омск.* Омский государственный музей изобразительных искусств. Каталог. Живопись, графика, скульптура. Русское дореволюционное и советское искусство. Омск, 1955.
- Пенза.* Пензенская картинная галерея им. К. А. Савицкого. Каталог. Русское и советское искусство. Живопись, Графика, скульптура. Л., „Художник РСФСР“, 1961.
- Пермь.* Пермская государственная художественная галерея. Каталог произведений живописи, скульптуры, графики. Изд. 3-е, доп. Пермь, 1963.
- Поленово.* Государственный Музей-усадьба В. Д. Поленова. Путеводитель. Изд. 3-е, испр. Тула, 1959.
- Рига.* Государственный музей латышского и русского искусства. Каталог Отдела русского дореволюционного искусства. Живопись, скульптура, графика. Рига, [1958].
- Ростов-на-Дону.* Ростовский областной музей изобразительных искусств. Каталог экспозиции. Живопись, скульптура, графика. Русское дореволюционное искусство конца 17 — начала 20 века и советское искусство. Ростов-на-Дону, 1955.
- Рязань.* Рязанский областной художественный музей. Каталог. Живопись, скульптура, графика. Рязань, 1957.
- Саратов.* Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. Русская и советская живопись. Каталог. Саратов, 1956.
- Свердловск.* Свердловская картинная галерея. Каталог. Живопись, скульптура, рисунок, чугунное литье. Свердловск, 1949.
- Севастополь.* Коренев, А. Г. Севастопольская картинная галерея. Путеводитель-каталог. [Симферополь], Крымское гос. изд-во [1931].
- Тула.* Тульский областной художественный музей. Каталог. Русское и советское искусство. Л., „Художник РСФСР“, 1961.
- Ульяновск.* Ульяновский областной художественный музей. Путеводитель. Л., „Художник РСФСР“, 1961.
- Хабаровск.* Дальневосточный художественный музей. Русское изобразительное искусство 15 — начала 20 в. Каталог. Л., „Художник РСФСР“, 1961.
- Харьков.* Харківський державний музей образотворчого мистецтва. Каталог експозиції. (Харків), Держ. вид-во образотв. мистецтва, 1954.

КАТАЛОГИ ВЫСТАВОК С УЧАСТИЕМ К. А. КОРОВИНА

Московское общество любителей художеств

- Каталог VIII периодической выставки картин Общества любителей художеств. М., 1889, № 2, 38, 53, 67, 89, 96, 100.
- XIII периодическая выставка картин Московского общества любителей художеств... 1893—1894 гг. М., 1893, № 49.
- XIV периодическая выставка картин Московского общества любителей художеств... 1894—1895 гг. М., 1894, № 46, 49, 50 а, в, с, 82, 166.
- Иллюстрированный каталог XIV периодической выставки картин Общества любителей художеств. М., Фишер, 1894, л. 4, 20, 30, 44.
- XV периодическая выставка картин Московского общества любителей художеств... 1895—1896 гг. М., 1895, № 11, 26, 31, 48.
- Иллюстрированный каталог XV периодической выставки картин Общества любителей художеств. М., Фишер, 1895, л. 4, 16.
- XVI периодическая выставка картин Московского общества любителей художеств... 1896—1897. М., 1897, № 3, 4, 59, 62.
- Иллюстрированный каталог XVI периодической выставки картин Общества любителей художеств. М., Фишер, 1896, л. 48.

- XVII периодическая выставка картин Московского общества любителей художеств [1897—1898]. М., 1897, № 214.
- XVIII периодическая выставка картин Московского общества любителей художеств... 1898—1899. М., 1898, № 7.
- 27-я периодическая выставка в помещении Московского общества любителей художеств... М., 1908, № 122 (а—г).

Московское товарищество художников

- Каталог III выставки картин московских художников. М., [1895], № 8, 18, 25, 36—41, 43, 51, 56, 67.
- III-я выставка картин московских художников. [Иллюстрированный каталог] М., Фишер, 1895, л. I (№ 8), л. 3 (№ 18), л. 7 (№ 43), л. 9 (№ 56), л. 12 (№ 67).
- Каталог V выставки Московского товарищества художников 1897 г. М., [1897], № 3, 27.
- V выставка картин Московского товарищества художников 1897 г. М., Фишер, 1897, л. 32 (№ 3, 27).
- Московское товарищество художников. VI выставка картин 1899. [М., 1899], № 95—101.
- Московское товарищество художников [VIII] выставка картин... [Каталог...]. М., 1901, № 73.

Товарищество передвижных художественных выставок

- Иллюстрированный каталог XVII передвижной выставки Товарищества передвижных художественных выставок. Сост. и изд. Н. П. Собко, Спб., 1889, № 65.
- Иллюстрированный каталог XIX передвижной выставки Товарищества передвижных художественных выставок... Сост. и изд. Н. П. Собко, Спб., 1891, № 121.
- Иллюстрированный каталог XXI передвижной выставки Товарищества передвижных художественных выставок... Фототип. изд. Н. П. Собко, 1893, № 118.
- Иллюстрированный каталог XXII передвижной выставки Товарищества передвижных художественных выставок... Сост. и изд. Н. П. Собко, Спб., 1894, 134, 135.
- Иллюстрированный каталог XXIII передвижной выставки Товарищества передвижных художественных выставок... Фототип. изд. Н. П. Собко, Спб., 1895, № 128, 129.
- Иллюстрированный каталог XXIV передвижной выставки Товарищества передвижных художественных выставок. Фототип. изд. Н. Л. Собко, Спб., 1896, № 172, 173.
- Иллюстрированный каталог XXV выставки Товарищества передвижных художественных выставок, М., Фишер, 1897, № 235.
- Иллюстрированный каталог XXVI выставки Товарищества передвижных художественных выставок, М., Фишер, 1898, № 150, 151.
- Иллюстрированный каталог XXVII выставки Товарищества передвижных художественных выставок, М., Фишер, 1899, № 218.

„Мир искусства“

- Каталог выставки русских и финляндских художников, 1898, № 168—186.
- Каталог выставки картин журнала „Мир искусства“, Спб., 1899, № 118—120.
- Каталог [второй] выставки картин журнала „Мир искусства“, Спб., 1900, № 77—84.
- То же в журн. „Мир искусства“, 1900, № 5/6, отд. „Худож. хроника“, стр. 114—115.
- Каталог третьей выставки картин журнала „Мир искусства“, Спб., 1901, № 54—87.
- То же в журн. „Мир искусства“, 1901, № 4, отд. „Худож. хроника“, стр. 187—188.

- Каталог выставки картин журнала „Мир искусства“, М., 1902, № 117—135а.
- Каталог четвертой выставки картин журнала „Мир искусства“, Спб., 1902, № 95—101.
- Каталог пятой художественной выставки журнала „Мир искусства“, Спб., 1903, № 164—178.
- Каталог художественной выставки „Мир искусства“, Спб., 1906, № 116—131.

„Союз русских художников“

- Выставка работ 36-ти художников. [1901—1902]. Каталог [М., 1901], № 63—72.
- Выставка работ 36-ти художников. [1901—1902]. Альбом. М., Фишер, 1901.
- Выставка работ 36-ти художников. [1902—1903]. Каталог. М., 1902], № 106—114.
- Выставка работ 36-ти художников... [1902—1903. Альбом. М., Фишер, 1903].
- [I-я] Выставка картин „Союза русских художников“ [Каталог. 1903—1904. 2-е изд., М., 1903], № 89—93.
- Выставка картин „Союза русских художников...“ [1903—1904]. Альбом 1-й выставки. М., Фишер, 1904.
- Каталог [2-й] выставки картин „Союза русских художников“. М., 1905. № 146—150.
- Каталог [2-й] выставки картин „Союза русских художников“. Спб., 1905, № 150—152.
- Выставка картин „Союз русских художников...“ [Альбом 2-й выставки]. М., Фишер, 1905.
- [3-я] Выставка картин „Союза русских художников“. [1905—1906. Каталог, М., 1905]. № 111—126.
- 4-я Выставка. Каталог выставки картин „Союз русских художников“. С.-Петербург, 1906—1907, 2-е изд. [Спб., 1907], № 137—138.
- [4-я] Выставка картин „Союза русских художников“ [М., 1907], № 111—113.
- 5-я Выставка картин „Союз русских художников“ [1907—1908. Каталог, М., 1907], № 78—82.
- 5-я Выставка картин „Союза русских художников“. 1907—1908. Каталог. 2-е изд., М., 1908, № 78—82 — а.
- Каталог VI выставки картин „Союза русских художников“. 1908—1909 г. М., 1908, № 133—148.
- Союз русских художников. Иллюстрированный каталог [6-й] выставки картин [Спб., 1909].
- Каталог VI выставки картин „Союза русских художников“, изд. 2-е, Спб., 1909, № 160—172.
- Каталог VII выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1909—1910, [М., 1909], № 130—136.
- Союз русских художников [Альбом 7-й выставки], М., Кнебель, 1910.
- Каталог VII выставки картин „Союза русских художников“, Спб., 1910, № 171—177.
- Каталог выставки картин „Союза русских художников“, Киев, 1910, № 95—99.
- Каталог VIII выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1910—1911 гг., М., 1910, № 125—136.
- Выставка картин „Союза русских художников“. [Альбом 8-й выставки], 2-е изд., М., „Образование“, 1911.
- Каталог VIII выставки картин „Союза русских художников“, Спб., 1911, № 152—162.
- Каталог IX выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1911—1912, [М., 1911], № 186—204.
1912. Выставка картин „Союза русских художников“. [Альбом 9-й выставки, М.], „Образование“ [1912].
- Каталог IX выставки картин „Союза русских художников“, Спб., 1912, № 184—192.

- Каталог X выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1912—1913. М., 1912, № 192—205.
1913. X выставка картин „Союза русских художников“ [Альбом. М.], „Образование“, 1913.
- Каталог X выставки картин „Союза русских художников“, Спб., 1913. № 180—188.
- Каталог XI выставки картин „Союза русских художников“ Москва, 1913—1914. М., № 181—199.
- Выставка картин „Союза русских художников“ [Альбом II-й выставки] М., „Образование“, 1914.
- Каталог XI выставки картин „Союза русских художников“, Спб., 1914, № 160—170—а.
- Каталог XI выставки картин „Союза русских художников“, Казань, 1914, № 42.
- Каталог XII выставки картин „Союза русских художников“, М., 1914—1915, № 106—112.
- Выставка картин „Союза русских художников“ [Альбом 12-й выставки. М.], „Образование“, 1915.
- Каталог XII выставки картин „Союза русских художников“, Пг., 1915. № 134—144.
- Каталог XIII выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1915—1916. [М., 1915], № 159—169.
- Каталог XIII выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1915—1916. [М. 1915].
- Каталог XIII выставки картин „Союза русских художников“, Пг., 1916, № 140—149.
- Каталог XIV выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1916—1917. [М. 1916], № 158—173.
- Каталог XIV выставки картин „Союза русских художников“, Пг. 1917, № 118—128.
- Каталог XV выставки картин „Союза русских художников“, Москва, 1917—1918. [М., 1917], № 121—137.
- Каталог XVI выставки картин „Союза русских художников“, М., 1922, № 144—148.
- Каталог XVII выставки картин „Союза русских художников“, М., 1923, № 104—109.

Прочие выставки

- Иллюстрированный каталог XVIII (художественного) отдела Всероссийской выставки 1896 г. в Нижнем Новгороде... Сост. и изд. Н. П. Собко [Спб.], 1896.
- Каталог... Историко-художественной выставки русских портретов, устраиваемой в Таврическом дворце... Спб., 1905.— См. вып. VI, № 1617, 1633.
- Каталог картин, рисунков, скульптур, произведений графических искусств и пр., пожертвованных художниками и коллекционерами для аукциона, имеющего состояться в Литературно-художественном кружке... [М., 1916]. (Комитет помощи русским военнопленным и застигнутым войною заграницей), № 45.
- Каталог картин, выставленных для продажи на аукционе. Б. м., б. г. [1910-е годы —?].
- Каталог II Государственной выставки картин. 1918—1919. М., 1919, № 167.
- Каталог IV Государственной выставки картин. 1918—1919. М., 1919, № 47—48.
- Каталог V Государственной выставки картин. 1918—1919. М., 1919, № 7, 8.
- Первая государственная выставка искусств и науки в Казани. Казань, 1920, № 69—72.
- Выставка произведений: живописи, скульптуры и архитектуры. „Мир искусства“. Каталог. М., 1921, № 60—61.
- „Мир искусства“ [каталог выставки]. М., 1922, № 10—14.
- Русская живопись второй половины XIX и начала XX в. Каталог выставки в Центральном Доме работников искусств СССР. Декабрь 1951 — февраль 1952. М., 1954, № 102—115, репр. табл. 44—46.
- Выставка картин русских художников XVIII — начала XX века из частных собраний Ленинграда. М., 1955.

КНИГИ

- Бенуа А. Н. История русской живописи в XIX веке, ч. 2, Спб., „Знание“, 1902, стр. 225, 236—237, 256—257.
- Бенуа А. Н. Русская школа живописи. [Альбом]. Спб., Голике и Вильборг, 1904, стр. 68, 78.
- Бенуа А. Н. Возникновение „Мира искусства“. Л., Комитет популяризации худож. изданий. 1928.
- Воинов В. В. Василий Дмитриевич Поленов (1844—1927). М., Гос. Третьяковская галерея, 1930.
- Глаголь С. С. Очерк истории искусства в России. М., „Проблемы эстетики“, 1913, см. стр. 29.
- Глаголь С. С. и Грабарь И. Э. Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество. М., Кнебель, 1912.
- Грабарь И. Э. Картины современных художников в красках. [Альбом, вып. 7]. Текст Игоря Грабаря. М., Кнебель, 1905.
- Грабарь И. Э. История русского искусства, т. I, М., Кнебель, [1910], см. стр. 92, 126—128.
- Грабарь И. Э. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. М., Кнебель, [1913].
- Дмитриев Всеволод. Валентин Серов. Пг., „Свободное искусство“. [1917], стр. 24.
- Дмитриева Н. А. Московское Училище живописи, ваяния и зодчества. М., „Искусство“, 1951.
- Живова О. А. Абрам Ефимович Архипов. М., „Советский художник“, 1959, стр. 57.
- Зограф Н. Г. Александр Павлович Ленский. М., „Искусство“, 1955.
- Иогансон Б. В. За мастерство в живописи. Сборник статей и докладов. М., Изд-во Академии художеств СССР, 1952.
- „История русского искусства“. [Учебник для художественных вузов. Под общей ред. Н. Г. Машковцева], т. II, М., „Искусство“, 1960. (Академия художеств СССР. — Научно-исслед. ин-т теории и истории искусства).
- Лобанов В. М. Художественные группировки за последние 25 лет. М., АХР, 1930.
- Луначарский А. В. О театре. Сборник статей. Л., „Прибой“, 1926, стр. 52.
- Львов-Кочетов Е. Л. По студеному морю. Поездка на Север. Ярославль, Вологда, Архангельск, Мурман, Норд-Кап, Тронгейм, Стокгольм, Петербург. М., Т-во тип. А. М. Мамонтова, 1895.
- Лясковская О. А. В. Д. Поленов. [М.], 1946. (Гос. Третьяковская галерея). см. стр. 46, 47, 53, 61.
- Мальцева Ф. С. Мастера русского реалистического пейзажа. Очерки, вып. II, М., „Искусство“, 1959, см. стр. 179—188.
- Мальцева Ф. С. Алексей Кондратьевич Саврасов. Альбом репродукций, М., Изогиз, 1956.
- „Мастера искусства об искусстве“. Избранные отрывки из писем, дневников, речей и трактатов, т. IV, М., Изогиз, 1937.
- „Мастера советского изобразительного искусства“. Произведения и автобиографические очерки. Сост. П. М. Сысоев и В. А. Шквариков, т. I. Живопись. М., „Искусство“, 1951, стр. 14, 30, 44, 56, 64, 65, 68, 76.
- Михайлов А. Мартирос Сергеевич Сарьян. М., „Советский художник“, 1958.
- „На трудовом пути“. Литературно-художественный сборник... М., 1901 (см. статью: Е. О. „Художники и их рисунки“; см. стр. 776 и репр. у стр. 176).
- Новицкий А. П. История русского искусства с древнейших времен, т. II, М., В. Н. Линд, 1903, стр. 415, 428, 434, 481.
- Охочинский В. Плакат, вып. I. Л., Акад. худож., 1925, стр. 74.

- Поленов В. Д. [Альбом репродукций. Предисл. А. Федорова-Давыдова]. М., Изогиз, 1960, стр. 16.
- Поленов В. Д. Выставка произведений. Москва, 1950. Народный художник Республики академик Василий Дмитриевич Поленов 1844—1927. [Каталог выставки. Предисл. А. А. Федорова-Давыдова]. М., „Советский художник“, 1950, стр. 11.
- [Поленова О. В.] Государственный Музей-усадьба В. Д. Поленова. [Альбом]. М., Изогиз, 1963.
- Похитонов Д. И. Из прошлого русской оперы. Л., Всероссийское театр. об-во, Ленингр. отд., 1949, см. стр. 220, 221.
- Рождественская Н. И. Народный художник А. Е. Архипов. М., АХР, 1930, стр. 9, 20, 24, 26, 30.
- Ростиславов А. Андрей Петрович Рябушкин. Жизнь и творчество. М., Кнебель, [1913], стр. 12, 66.
- Ростиславов А. А. Левитан. Спб., Бутковская, [1911], см. стр. 6, 19.
- „Русская живопись XIX века“. Сборник статей. Под ред. В. М. Фриче. М., 1929 (см. статьи: Федоров-Давыдов А. А. У истоков русского импрессионизма; Соколова Н. И. К вопросу о социологическом обосновании русского импрессионизма, стр. 117, 128, 141, 152, 159, 164).
- „Саврасов А. К.“. К 50-летию со дня смерти. 1897—1947. Каталог выставки. Вступит. статья Ф. С. Мальцевой. М., Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1948, стр. 26—46.
- Сахарова Е. В. Елена Дмитриевна Поленова. 1850—1898. М., „Искусство“, 1952 (см. стр. 11, 15).
- Соколова Н. И. „Мир искусства“. М.—Л., Изогиз, 1934.
- Соколова Н. И. В. А. Серов. Л., ЛОССХ, 1935 (см. стр. 43, 44, 56, 80).
- Соколова Н. И. Валентин Александрович Серов. [Альбом. Вступит. статья Н. Соколовой]. М., Изогиз, 1961.
- Станиславский К. С. Собрание сочинений в восьми томах. М., „Искусство“, 1954—1960, см. т. I—1954; т. VI—1959; т. VII—1960.
- Старк Э. А. [Зигфрид]. Шалыпин. Пг., Голике и Вильборг, 1915 (см. стр. 37—38, 39, 43—44).
- Стасов В. В. Избранные сочинения в трех томах... т. III, М., „Искусство“, 1952.
- Теляковский В. А. Императорские театры и 1905 год. Л., „Academia“, 1926, стр. 11, 12, 13.
- Третьяков Н. Константин Федорович Юон. М., „Искусство“, 1957, стр. 11, 29, 31, 40.
- Урениус М. Абрамцево.— В кн.: „Подмосковные музеи“. Путеводитель, вып. III. Астафьево, Мураново, Абрамцево. М.—Л., Госиздат, 1925.
- Федоров-Давыдов А. А. Алексей Кондратьевич Саврасов. 1830—1897. Жизнь и творчество. М., Изд-во Акад. художеств СССР, 1950, стр. 62.
- Федоров-Давыдов А. А. Исаак Ильич Левитан. [К столетию со дня рождения. 1860—1960]. М., „Советский художник“, 1960, стр. 30.
- Федоров-Давыдов А. А. Русская пейзажная живопись. [Альбом]. М., Изогиз, 1962.
- Эрист Сергей. Александр Бенуа. Пб., Комитет популяризации худож. изданий... 1921, стр. 25, 26, 33.
- Эрист Сергей. В. А. Серов. Очерк жизни и деятельности. Пг., Комитет популяризации худож. изданий, 1921, стр. 30, 64.
- Юрова Т. В. Василий Дмитриевич Поленов. М., „Искусство“, 1961, стр. 141, 142.
- Янковский М. Шалыпин и русская оперная культура. Л.—М., „Искусство“, 1947.
- Яремич С. П. Михаил Александрович Врубель. Жизнь и творчество. М., Кнебель, [1911].

ВОСПОМИНАНИЯ. ПИСЬМА. ДНЕВНИКИ.

- Асафьев Б. Встречи и раздумья. (О русских художниках и музыкантах). — „Советская музыка“, 1955, № 1, стр. 49—58.
- Бучкин П. Д. О том, что в памяти. Записки художника. Л., „Художник РСФСР“, 1962.
- Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. Л., „Academia“, 1928 (см. стр. 136, 137, 203, 204, 205—206).
- „Врубель М. А.“. Письма к сестре. Воспоминания о художнике Анны Александровны Врубель. Вступит. статья А. П. Иванова. Л., Комитет популяризации худож. изданий... 1929.
- „Головин А. Я.“. Встречи и впечатления. Письма. Воспоминания о Головине. Л.—М., „Искусство“, 1960.
- Грабарь И. Э. [Моя жизнь. Автобиография]. М.—Л., „Искусство“, 1957.
- „Николай Петрович Крымов“. Художник и педагог. Статьи. Воспоминания. М., Изд-во Акад. худож. СССР, 1960.
- Левитан И. И. Письма. Документы. Воспоминания. М., Изд-во Акад. худож. СССР, 1960.
- Любимов Лев. На чужбине. — „Новый мир“, 1957, № 3, стр. 61—165 (см. стр. 164—165).
- Любимов Лев. На чужбине. М., „Советский писатель“, 1963.
- Мамонтов В. С. Воспоминания о русских художниках. Абрамцевский художественный кружок, изд. 2-е, М., Изд-во Акад. худож. СССР, 1951.
- Немирович-Данченко Вл. И. Театральное наследие, т. 2; Избранные письма. М., „Искусство“, 1954 (см. стр. 341—343).
- Нестеров М. В. Давние дни. Встречи и воспоминания [изд. 2-е, дополн.]. М., „Искусство“, 1959.
- Никулин Л. В. Люди русского искусства. [Воспоминания, изд. 2-е, дополн. и перераб.]. М., „Искусство“, 1952 (см. стр. 88, 111, 153, 179, 205).
- „О Станиславском“. Сборник воспоминаний. 1863—1938. М., Всерос. театр. об-во, 1948.
- Остроумова-Лебедева А. П. Автобиографические записки, т. I. Л., Обл. союз советских художников, 1935; т. 2, М., „Искусство“, 1945.
- Поленова Н. В. Абрамцево. Воспоминания. М., Сабашниковы, 1922 (см. стр. 77, 81, 83, 85).
- Римский-Корсаков Н. А. Исследования. Материалы. Письма, тт. I—II. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1953—1954.
- Римский-Корсаков Н. А. Летопись моей музыкальной жизни. [7-е изд.]. М., Музгиз, 1955 (см. стр. 290, 294, 299, 314, 317, 323, 325).
- Рождественский В. В. Записки художника. М., „Советский художник“, 1963, (см. главу: „Жизнь в Тверской губернии“).
- Рылов А. А. Воспоминания. Л., „Художник РСФСР“, 1960 (см. стр. 106, 145, 146, 209).
- Сахарова Е. В. Василий Дмитриевич Поленов. Письма, дневники, воспоминания, изд. 2-е. М.—Л., „Искусство“, 1950.
- Серов В. А. Переписка. 1884—1911. Л.—М., „Искусство“, 1937.
- Серова О. В. Воспоминания о моем отце Валентине Александровиче Серове. Л.—М., „Искусство“, 1947.
- Соколова Э. Н. Детство и молодость К. С. Станиславского. — В кн.: „К. С. Станиславский. Материалы, письма, исследования“. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1955, стр. 394—396.
- Телешов Н. Д. Записки писателя. Воспоминания и рассказы о прошлом. М., Гослитиздат, 1953 (см. стр. 38, 248).

- Теляковский В. А. Воспоминания. 1898—1917. Пг., „Время“, 1924.
- Теляковский В. А. Мой сослуживец Шаляпин. Л., „Academia“, 1927.
- Ульянов Н. П. Воспоминания о Серове. М.—Л., „Искусство“, 1945 (см. стр. 13, 26, 27, 31, 49).
- Ульянов Н. П. Мои встречи. Воспоминания. М., Изд-во Акад. худож. СССР, 1952 (см. стр. 91, 107, 108, 109, 110, 113, 114).
- Фокин М. Против течения. Воспоминания балетмейстера. Статьи, письма. Л.—М., „Искусство“, 1962.
- Чехов А. П. Полное собрание сочинений, т. 16, 19, 20 [Письма]. М., 1949—1951.
- Шаляпин Ф. И. [Сборник], тт. 1—2. М., „Искусство“, 1957—1958.
- Шаляпин Ф. И. Страницы из моей жизни. Киев, Изомузгиз, 1958.
- Шкафер В. П. Сорок лет на сцене русской оперы. Воспоминания. 1890—1930 гг. Л., Гос. театр оперы и балета им. С. М. Кирова, 1936.
- Южин А. И. Воспоминания. Записи. Статьи. Письма. М.—Л., „Искусство“, 1951 (см. стр. 156—158, 561).
- Юрьев Ю. М. Записки. Л.—М., „Искусство“, 1948 (см. стр. 391, 508).
- Ястребцев В. В. Николай Андреевич Римский-Корсаков. Воспоминания, т. 2. 1898—1908. Л., Музгиз, 1960 (см. стр. 14, 379, 390, 412, 521, 558).

**МАТЕРИАЛЫ О ВЫСТАВКАХ С УЧАСТИЕМ К. А. КОРОВИНА
В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ**

- Ф. Н. С. Фельетон. Московские письма. — „Художественный хроникер“, 1887, № 4, стр. 36—37.
- Глаголь С. Вторая выставка этюдов в Московском обществе любителей художеств. — „Артист“, 1891, № 11, стр. 163.
- Чуйко В. На выставке у передвижников. — „Всемирная иллюстрация“, т. 51, 1894, № 1314, стр. 230.
- Грба Игорь [Грабарь И. Э.]. XXII передвижная выставка Товарищества передвижных художественных выставок. — „Нива“, 1894, № 20, стр. 471—472.
- Досекин Н. Выставка московских художников. — „Артист“, 1894, № 37, стр. 140—144.
- Михеев В. Двадцать вторая передвижная выставка Товарищества передвижных художественных выставок. — „Артист“, 1894, № 37, стр. 116—146.
- Гр. [Грабарь И. Э.]. XXIV передвижная выставка. — „Нива“, 1896, № 15, стр. 347. „Нижегородский листок“, 1896, № 155.
- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1899, отд. „Художественная хроника“, № 10 (см. стр. 118).
- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1899, отд. „Художественная хроника“, № 16/17 (см. стр. 44); № 20 (см. стр. 64).
- Некрасов Н. В. Московские художественные новости. — „Искусство и художественная промышленность“, 1899, № 12 (см. стр. 1044—1045).
- К. С. Выставка картин журнала „Мир искусства“. — „Живописное обозрение“, 1899, № 10 (см. стр. 199—200).
- „Художественная выставка в музее Штиглица“. — „Новое время“, 1900, 29 января.
- С. А. Всемирная выставка. По русским отделам. Кустарный отдел. — „Сын отечества“, 1900, № 114.
- „К Парижской выставке“. — „Мир искусства“, 1900, отд. „Художественная хроника“, № 1—2, стр. 34—38 (см. стр. 35).
- „Художественные новости“. — „Петербургская газета“, 1900, 7 марта.
- Выставки журнала „Мир искусства“. — „Мир искусства“, 1900, отд. „Художественная хроника“, № 5/6, стр. 113—114.

- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1900, № 15/16, отд. „Художественная хроника“, стр. 114—115.
- Дягилев Сергей. Выставки. — „Мир искусства“, 1900, № 5/6, отд. „Художественная хроника“, стр. 103—105 (см. стр. 104).
- Бенуа Александр. Письма со Всемирной выставки. — „Мир искусства“, 1900, № 17—18, отд. „Художественная хроника“, стр. 105—110; № 19, отд. „Художественная хроника“, стр. 156—161.
- Грабарь Игорь. Мюнхенские выставки. — „Мир искусства“, 1900, № 17—18, отд. „Художественная хроника“, стр. 100—104.
- Репин И. Письмо в редакцию газеты „Россия“. — „Мир искусства“, 1900, № 17—18, отд. „Художественная хроника“, стр. 114—115.
- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1900, № 21—22, отд. „Художественная хроника“ (см. стр. 215).
- „Русский павильон на Парижской выставке“. По рисункам К. Коровина и А. Головина. [Репродукции]. — „Мир искусства“, 1900, № 21—22, стр. 98—106, 108—109.
- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1900, № 23—24, отд. „Художественная хроника“, стр. 251—253.
- Стороний. Третья выставка картин журнала „Мир искусства“. — „Новое время“, 1901, 17 января.
- Н. В. Дармштадтская колония художников. — „Мир искусства“, 1901, № 2—3, отд. „Художественная хроника“, стр. 128—130.
- Н. Г. На выставке 36-ти. — „Русское слово“, 1901, 29 и 30 декабря.
- В. Г. Московские сецессионисты. — „Московские ведомости“, 1902, 4 и 6 января.
- Лазаревский Ив. Выставка работ московских художников. — „Биржевые ведомости“, 1902, 9 января.
- В. С.-в. Выставка картин 36-ти художников. — „Русские ведомости“, 1902, 14 и 16 января.
- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1902, отд. „Хроника“, № 1 (см. стр. 14—15).
- „Выставка 36-ти художников в Москве“. — „Искусство и художественная промышленность“, 1902, № 1, стр. 26.
- Бенуа Александр. Кустарная выставка. — „Мир искусства“, 1902, № 3, отд. „Хроника“, стр. 47—50 (см. стр. 50).
- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1902, отд. „Хроника“, № 3 (см. стр. 64).
- „Выставки 1902 года“. [Репродукции]. — „Мир искусства“, 1902, № 3 (см. стр. 186).
- „Заметки“. — „Мир искусства“, 1902, № 9—10, отд. „Художественная хроника“ (см. стр. 35).
- Лазаревский И. Четвертая художественная выставка журнала „Мир искусства“. — „Биржевые ведомости“, 1902, 12 марта.
- Выставка „Мира искусств“. — „Новости дня“, 1902, 16 ноября.
- Божидаров Б. Вторая выставка работ 36-ти художников. — „Русский листок“, 1903, 17 и 20 января.
- Любитель. Еще о выставке 36-ти. — „Русские ведомости“, 1903, 8 января.
- В. Г. Выставка 36-ти художников. — „Московские ведомости“, 1903, 19 января.
- „Современное искусство“. — „Нива“, 1903, № 7, стр. 135—138.
- Лазаревский Ив. Выставка журнала „Мир искусства“. — „Биржевые ведомости“, 1903, 5 марта.
- „Архитектурная выставка в Москве“. [Репродукции]. — „Мир искусства“, 1903, № 3 (см. стр. 115, 116); № 5—6 (см. стр. 234, 235).
- Дягилев Сергей. Современное искусство. — „Хроника журнала „Мир искусства“, 1903, № 3, стр. 22—24.
- „Художественные новости“. [Информация]. — „Московские ведомости“, 1904, 3 января.

Арк. Мих. Выставки картин в Историческом музее и Метрополе. — „Русский листок“, 1904, 6 января. (Беседы о искусстве).

В. Г. Выставка „Союза русских художников“. — „Московские ведомости“, 1904, 7 января.

Александр. „Союз русских художников“. Выставка картин в Московском Строгановском училище. — „Весы“, 1904, № 2, стр. 39—41.

[„Художественные“ выставки] 1904 года. [Репродукции]. — „Мир искусства“, 1904, № 5 (см. стр. 169).

„Этюд“ или „Возле выставок“. — „Петербургская газета“, 1905, 26 января.

[Выставка „Союза русских художников“]. — „Русские ведомости“, 1905, 15 февраля.

Глаголь Сергей. Выставка картин „Союза русских художников“. — „Русское слово“, 1905, 15 февраля.

А. П. Выставка картин „Союза русских художников“. — „Московские ведомости“, 1905, 17 февраля.

Ив-ский. „Союз русских художников“. — „Русский листок“, 1905, 25 февраля.

С-н А. В. Выставка „Союза русских художников“. — „Русские ведомости“, 1905, 26 февраля.

Степанов Н. Выставка исторических русских портретов. — „Весы“, 1905, № 9—10, стр. 58—64.

„В Москве состоялась выставка „Союза русских художников“... [Заметка]. — „Весы“, 1906, № 5, стр. 93—94.

Тароватый Н. На выставке „Мир искусства“. — „Золотое руно“, 1906, № 5, стр. 72—74 (см. стр. 74).

[Репродукции произведений на выставках „Мир искусства“ и „Союз русских художников“]. — „Золотое руно“, 1906, № 6 (см. стр. 19).

С[юннерберг], Конст. Парижские газеты о русской выставке. — „Золотое руно“, 1906, № 11, 12, стр. 133—134.

Шервашидзе А. Выставка русского искусства в Париже. — „Золотое руно“, № 11—12, стр. 130—133 (см. стр. 131).

Брешко-Брешковский Ник. Выставка картин „Союза русских художников“. — „С.-Петербургские ведомости“, 1906, 30 декабря.

Брешко-Брешковский Ник. Искусство в 1906 году. — „С.-Петербургские ведомости“, 1907, 3 января.

С-н А. В. Выставка „Союза русских художников“ в Петербурге. — „Русские ведомости“, 1907, 19 января.

М-и В. Несколько слов по поводу русского отдела „Salon d'automne“. — „Весы“, 1907, № 1, стр. 111—112. (Заметки).

Муратов П. Выставка „Союза русских художников“. — „Русское слово“, 1907, 16 февраля.

Муратов П. Выставки „Союза“ и „Передвижная“ в Москве. — „Весы“, 1907, № 2, 109—111.

Божидаров Б. Выставка картин „Союза русских художников“. — „Русский голос“, 1907, 1 марта.

Эттингер П. Выставка-распродажа картин в помещении Московского общества любителей искусств. — „Весы“, 1907, № 10, стр. 89, 90.

Грабарь Игорь. „Союз“ и „Венок“. — „Весы“, 1908, № 1, стр. 137—142 (см. стр. 141).

„Обзор выставок“. „Союз русских художников“. [Репродукции]. — „Золотое руно“, 1908, № 1 (см. стр. 2).

Гейнцельман М. Выставка картин „Союза русских художников“. — „Московские ведомости“, 1910, 15 января.

Ежов Н. Художественные выставки. — „Новое время“, 1910, 18 января.

Бенуа А. Художественные письма. Выставка „Союза“. — „Речь“, 1910, 19 марта.

Бенуа А. Художественные письма. Московские впечатления. — „Речь“, 1911, 28 янв.

Бенуа А. Художественные письма. Выставка „Союза“. — „Речь“, 1911, 4 марта.

Бенуа А. Русское современное искусство. — „Речь“, 1912, 9 марта.

[Выставка „Союза“]. — „Солнце России“, 1912, № 14.

Лукомский Георгий. Художественная жизнь Москвы. — „Аполлон“, 1910, № 5, отд. „Хроника“, стр. 63.

Маковский Сергей. Художественные итоги. — „Аполлон“, 1910, № 7, стр. 21—33 (см. стр. 33); № 10, стр. 21—34 (см. стр. 29).

[Выставка „Союза“]. — „Солнце России“, 1912, № 14.

Кранченко Н. Выставка „Союза русских художников“. — „Новое время“, 1913, 15 февраля.

Бенуа А. Художественные письма. Прогулка по „Союзу“. — „Речь“, 1913, 22 февр.

Н. Р. К открытию „Союза“. — „Аполлон“, 1913, № 2, стр. 64.

Essem [Маковский С.]. „Союз русских художников“. — „Аполлон“, 1913, № 3, стр. 39—41.

Р[остиславов] А. Выставочные итоги. — „Аполлон“, 1913, № 3, стр. 44—45 (см. стр. 44).

Хусид Эммануил. Художественные выставки в Москве. — „Вестник Европы“, 1913, апрель, стр. 338.

Маковский Сергей. А. Я. Головин. — „Аполлон“, 1913, № 4, стр. 5—18 (см. стр. 13—15).

[Выставка картин „Союз русских художников“. 1913 г. Репродукции]. — „Нива“, 1913, № 41.

Лазаревский Ив. Выставка „Союз русских художников“. — „Вечернее время“, 1914, 14 февраля.

Т-д Я. [Тугендхольд Я.]. Письмо из Москвы. Московские выставки. — „Аполлон“, 1914, № 1—2, стр. 138—142 (см. стр. 139).

Ашкинази З. На выставках. — „Аполлон“, 1915, № 2, стр. 70—72 (см. стр. 70).

[Репродукции картин с выставки „Союза русских художников“]. — „Солнце России“, 1915, № 7, стр. 1, 4.

Р[остиславов] А. Художественные дела. — „Аполлон“, 1915, № 3, стр. 59—60 (см. стр. 59).

Н. Р. „Союз русских художников“. — „Аполлон“, 1915, № 3, стр. 57—58.

Магула Г. Выставки. — „Лукоморье“, 1915, № 12, стр. 25—26 (см. стр. 25 и репр. на стр. 13).

Л-ов В. Выставка картин. — „Время“, 1915, 20 апреля.

Р[остиславо]в А. Выставки и художественные дела. — „Аполлон“, 1916, № 1, стр. 24—38 (см. стр. 35).

Т-д Я. [Тугендхольд Я.]. Письмо из Москвы. (По поводу московских выставок). — „Аполлон“, 1916, № 1, стр. 47—52 (см. стр. 48).

Р-в А. [Ростиславов А.]. Выставки и художественные дела. — „Аполлон“, 1916, № 2, стр. 37—40 (см. стр. 37).

Essem [Маковский С.]. Живопись и графика. (На выставках „Мира искусства“ и „Союза“). — „Аполлон“, 1916, № 3, стр. 50—54 (см. стр. 53).

Маковский Сергей. По поводу выставки современной русской живописи. (Гипс, фотография и лубок). — „Аполлон“, 1916, № 8, стр. 1—22 (см. стр. 5).

Дмитриев Вс. „Мир искусства“. Выставка этюдов, эскизов и рисунков. — „Аполлон“, 1916, № 9—10, стр. 79—81 (см. стр. 80).

Никольский В. Выставка „Союза“. — „Русское слово“, 1916, 20 декабря.

Дмитриев Всеволод. „Москвичи“. — „Аполлон“, 1917, № 1, стр. 18—23 (см. стр. 21).

- Ростиславов А. Закрепление позиций за гранью реализма. (По поводу выставок „Союза“ и „Мира искусства“).—„Аполлон“, 1917, № 2—3, стр. 80—82.
- Эфрос Абрам. Письмо из Москвы. Выставки.—„Аполлон“, 1917, № 8—10, стр. 109—112 (см. стр. 111).
- Эфрос Н. Отражения. Две выставки.—„Театральное обозрение“, 1921, № 8, стр. 5—7. [Русская художественная выставка в Берлине].—„Жар-птица“ [Берлин], 1922, № 8, стр. 123.
- Эттингер П. Русское искусство за границей.—„Печать и революция“, 1928, кн. 4, стр. 122—129. (Обозрение искусств и литературы. VII) (см. стр. 123).
- Маковский Сергей. Большая выставка русского искусства [в Белграде].—„Возрождение“ [Париж], 1930, 3 апреля.
- Любимов Л. Пушкин и муза.—„Возрождение“ [Париж], 1930, 19 апреля.
- „Русская живопись 18—20 веков“. Ретроспективная выставка в Праге.—„Возрождение“ [Париж], 1935, 18 марта.
- [Новости дня].—„Правда“, 1961, 8 июля.

РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ О К. А. КОРОВИНЕ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

- Грабарь Игорь. Несколько мыслей о современном прикладном искусстве в России.—„Мир искусства“, 1902, № 3 [отдел]. „Хроника“, стр. 51—56.
- Маковский С. Народная сказка в русском искусстве.—„Ежемесячный журнал для всех“, 1904, № 2, стр. 100—104.
- „Немцы о русских художниках“.—„Мир искусства“, т. 12, 1904, № 12, отд. „Хроника“, № 11/12, стр. 245—247.
- Ростиславов А. наброски о художественных делах.—„Золотое руно“, 1906, № 11—12, стр. 136—137.
- Муратов П. Новые приобретения Третьяковской галереи.—„Золотое руно“, 1908, № 2 (см. стр. 74).
- Н. В. Художественная жизнь Петербурга.—Музеи.—„Аполлон“, 1910, № 4 [отд. „Хроника“] (см. стр. 59).
- Маковский Сергей. Художественные итоги. (окончание).—„Аполлон“, 1910, № 10, стр. 21—34. См. стр. 29.
- Р-в А. [Ростиславов, А.]. „Искусство и война“.—„Аполлон“, 1914, № 9, стр. 60—64 (см. стр. 64).
- С. С.—Мамонтовский кружок.—„Столица и усадьба“, 1914, № 23, стр. 4—9.
- Дмитриев Всеволод. Художественные распри.—„Аполлон“, 1916, № 4—5, стр. 64—69 (см. стр. 66).
- Р-в А. [Ростиславов, А.]. Выставки и художественные дела.—„Аполлон“, 1916, № 8, стр. 51—56 (см. стр. 54).
- Р-в А. [Ростиславов А.]. Искусство и война.—„Аполлон“, 1917, № 1, стр. 55—56 (см. стр. 56).
- Радлов Н. О футуризме и „Мире искусства“.—„Аполлон“, 1917, № 1, стр. 1—27 (см. стр. 6).
- Воинов Всеволод. Собрание А. А. Коровина.—„Аполлон“, 1917, № 2—3, стр. 1—27 (см. стр. 2, 7, 17, 18, 19, 25—26 и репр. вклейка у стр. 11).
- Р-в А. [Ростиславов, А.]. Революция и искусство.—„Аполлон“, 1917, № 2—3, стр. 64—72 (см. стр. 71).
- Тепин Я. Письмо из Москвы.—„Аполлон“, 1917, № 2—3, стр. 82—87 (см. стр. 82—83).
- Д. И. М. Что делают русские художники.—„Творчество“, 1920, № 11—12, стр. 40.
- Дульский П. Новые приобретения худож. отдела Казанского губ. музея.—„Казанский музейный вестник“, 1920, № 1—2 (см. стр. 43).

- Д. И. М. Что делают русские художники.—„Творчество“, 1920, № 11—12, стр. 40.
- Грабарь Игорь. Пермский областной государственный музей.—„Красная панорама“, 1929, № 24, стр. 12—13 (см. стр. 13).
- Федоров-Давыдов А. А. Связи русского пейзажа с французским.—„Творчество“, 1939, № 7, стр. 15—17.
- Федоров-Давыдов А. А. А. К. Саврасов. К 50-летию со дня смерти.—„Искусство“, 1947, № 6, стр. 48—63.
- Коваленская Н. Художественная жизнь Москвы.—„Искусство“, 1947, № 6, стр. 69.
- Федоров-Давыдов А. Пейзаж в русской живописи XIX начала XX века.—„Искусство“, 1957, № 1, стр. 52—61.

III

К. КОРОВИН — ХУДОЖНИК ТЕАТРА

ОБЩАЯ ЛИТЕРАТУРА

(СТАТЬИ, ИНФОРМАЦИИ И КНИГИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕАТРЕ)

- [Декораторы московских театров в 1887 г.].—„Сезон“, февраль, № 1, стр. 106.
- „Заметки“. „Мир искусства“, 1900. Отд. „Художественная хроника“ (см. стр. 116, 118).
- „Новые декораторы“.—„Русское слово“, 1900, № 221, 11 августа.
- В. Г. Декадентство и невежество на образцовой сцене.—„Московские ведомости“, 1901, 7 и 9 марта.
- [Большой театр].—„Русское слово“, 1901, 29 июня.
- Матов. Новшества Большого театра.—„Новости дня“, 1901, 11 декабря.
- Дягилев Сергей. В театре.—„Мир искусства“, 1902, № 9—10, отд. „Художественная хроника“, стр. 31—34.
- „Театральное эхо“.—„Петербургская газета“, 1902, 19 сентября.
- Р. Современные декорации.—„Петербургская газета“, 1903, 16 февраля.
- „Петербургская газета“. 1906, 12 августа.
- „Эскизы и кроки“.—„Петербургская газета“, 1907, 6 ноября.
- „Театральное эхо“. Еще о русской опере в Париже.—„Петербургская газета“, 1907, 10 ноября.
- Черный М. Защитники Лермонтова.—„Русский артист“, 1907, № 11, стр. 175—176.
- „Москва“. Разные известия.—„Русская музыкальная газета“, 1908, № 12, стр. 313.
- Грабарь Игорь. Театр и художник.—„Весы“, 1908, № 4, стр. 92—95.
- „Массовое увольнение декораторов“.—„Петербургская газета“, 1908, 13 мая.
- Евреинов Н. Н. Режиссер и декоратор.—„Ежегодник императорских театров“, 1909, вып. 1, стр. 80—89.
- Архелай. Малый театр.—„Русское слово“, 1909, 18 и 20 февраля.
- А. Бенуа. Художественные письма. Участие художников в театре.—„Речь“, 1909, 25 февраля.
- Гр-ский А. Русское искусство перед судом Европы. (Корреспонденция из Парижа).—„Петербургская газета“, 1909, 26 мая.
- Ростиславов А. Художники в театре.—„Золотое руно“, 1909, № 7—9, стр. 5—36.
- „Беседа с С. И. Мамонтовым“.—„Русское слово“, 1910, 9 января.
- Архелай. Богатырь. (С. М. Мамонтов).—„Русское слово“, 1910, 9 января.
- Дий Одинокий. Дневник театрала. Двадцатипятилетие Частной оперы.—„Голос Москвы“, 1910, 10 января.

- „Театральные злобы дня“. У В. А. Теляковского.—„Петербургская газета“, 1910, 21 января.
- Светлов В. Русский сезон в Париже.—„Биржевые ведомости“, 1910, 9 июня.
- С. М. Частная опера С. И. Мамонтова.—„Ежегодник императорских театров“, 1910, вып. VIII, стр. 133—138.
- Маковский Сергей. Художественные итоги.—„Аполлон“, 1910, № 10, стр. 24—34, „Последние новости“. Гастроли в Нью-Йорке.—„Театр“, 1911, № 920.
- Сальников А. Б. Окраска тканей и роспись костюмов в красильне С.-Петербургских императорских театров.—„Ежегодник императорских театров“, вып. II, 1911, стр. 44—52.
- Сергеев Д. Декоратор-художник.—„Театр“, 1911, № 961, стр. 5.
- Шаляпин Ф. [Поздравительное письмо К. Коровину].—„Утро России“, 1911, 23 ноября.
- Светлов В. Современный балет. Спб., Голицы и Вильборг, 1911 (см. главы: „Первый русский сезон в Париже 1909 г.“ и „Французская критика о русском балете“, и вклейки: К. Коровин: „Пир“ и портрет К. Коровина).
- „Заграничная командировка“.—„Театр“, 1912, № 1000, стр. 10.
- ...К. А. Коровин на пожарище.—„Русское слово“, 1914, 3 апреля, 6, 17, 24, 28 мая.
- „Большой театр“.—„Раннее утро“, 1914, 5 июня.
- Карабанов Николай. Трагедия художника.—„Театр“, 1914, № 1502, стр. 4—6.
- Старк Эдуард. Ф. И. Шаляпин. К 25-летию артистической деятельности.—„Аполлон“, 1915, № 10, стр. 21—33.
- „Хроника“.—„Рампа и жизнь“, 1916, № 23, стр. 8.
- Левинсон Андрей. Русские художники-декораторы.—„Столица и усадьба“, 1916, № 57, стр. 4—18.
- [Декорации и костюмы].—„Русские ведомости“, 1917, 21 января, № 17.
- „Первый спектакль государственных театров“.—„Русские ведомости“, 1917, 14 февраля. („Московские вести“).
- „Московские государственные театры и их первые спектакли“.—„Новости сезона“, 1917, 12 и 13 марта.
- Вл. С. Петроградские театры.—„Аполлон“, 1917, № 4—5, стр. 88—90.
- „Приглашение К. А. Коровина“.—„Жизнь искусства“, 1918, № 37, стр. 3.
- „Сиятельное искусство“.—„Искусство коммуны“, 1918, № 2, стр. 3.
- Маяковский Вл. Открытое письмо А. В. Луначарскому.—„Вестник театра“, 1920, № 75, стр. 2.
- Волков Н. „Большой“ и „Мариинский“.—„Театральное обозрение“, 1921, № 4, стр. 3. (Париж).—„Театр“, 1923, № 5, стр. 25.
- „За границей“.—„Вечерняя красная газета“, 1923, 26 июля, № 176.
- Гиляровская Н. Театральная декорация.—„Новая рампа“, 1924, № 17, стр. 6.
- „К 200-летию Большого театра“. Мамонтовская опера и Большой театр. Беседа с управляющим Ак. оперой В. И. Шафером.—„Жизнь искусства“, 1925, № 5, стр. 12.
- „Телеграммы“. Москва.—„Жизнь искусства“, 1925, № 32, стр. 22.
- Головин А. Творчество К. Коровина.—„Вестник знания“, 1928, № 15, стр. 771—772.
- „Театрально-декорационное искусство в СССР. (1917—1927). Сборник статей... Л., 1927. (Ленингр. Академия художеств) (см. раздел: „Сведения о спектаклях Гос. ленинградских академических театров, для которых частично или полностью сделана новая монтировка за период 1918—1927 гг. (стр. 267—269)).
- Яковлев В. Н. А. Римский-Корсаков и оперный театр С. И. Мамонтова.—„Театральный альманах“, кн. 2 (4), М., ВТО, 1946, стр. 300—326.

- Янковский М. Федор Шаляпин.—„Театральный альманах“, 1946, кн. 3 (5) (см. стр. 181).
- „Выставка“. Русский оперный театр и Шаляпин. Конец XIX—начало XX в.—„Советская музыка“, 1948, № 8, стр. 65—68.

ОТДЕЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ *

(рецензии и ретроспективные отзывы)

Опера

- „Рогнеда“ А. Н. Серова (Частная опера. Москва).
- „Хроника“.—„Новости сезона“ (М.), 1896, 3 октября.
- „Хроника“.—„Новости сезона“ (М.), 1896, 28 октября.
- „Орфей“ К. Глюка (Частная опера. Москва).
- [„Орфей“ Глюка].—„Театр и искусство“, 1898, № 1, стр. 11.
- „Садко“ Н. А. Римского-Корсакова (Частная опера. Москва).
- [„Садко“ Римского-Корсакова].—„Русские ведомости“, 1898, 7 января.
- „Русалка“ А. С. Даргомыжского (Большой театр).
- „Театр и музыка“.—„Новости дня“, 1900, 2 и 3 сентября.
- [Информация].—„Московские ведомости“, 1900, 6 сентября.
- Кашкин Н. Императорские оперные сцены. „Русалка“ и „Снегурочка“.—„Московские ведомости“, 1900, 8 сентября.
- „Фауст“ Ш. Гуно (для Миланского театра „Scala“).
- „Театр“.—„Биржевые ведомости“, 1903, 24 сентября, веч. вып.
- „Моряк скиталец“ Р. Вагнера (Большой театр).
- Е. Театр и музыка.—„Новое время“, 1902, 22 ноября.
- Кругликов Семен. „Моряк скиталец“.—„Новости дня“, 1902, 28 ноября.
- Кочетов Н. За неделю. (Музыкальные беседы).—„Московский листок“, 1902, 29 ноября.
- „Опера“.—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1902/03 г., стр. 205—221. (Москва) (см. стр. 209; репр. на стр. 210, 211).
- „Демон“ А. Рубинштейна (Мариинский театр).
- „Опера“.—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1901/02 г., стр. 103—165, С.-Петербург (см. стр. 164; репр. на стр. 148, 152, 153, 157, 158, 160, 162 и вклейка после стр. 156).
- „Театр и музыка“.—„Новое время“, 1902, 26 февраля.
- [Возобновление „Демона“ на Мариинской сцене].—„С.-Петербургские ведомости“, 1902, 26 февраля.
- Иванов М. Музыкальные наброски. Новая постановка „Демона“ на Мариинской сцене. „Новое время“, 1902, 11 марта.
- Кн-ский И. [Кнорозовский И.] Возобновление „Демона“.—„Театр и искусство“, 1902, № 10, стр. 216.

* В основу данного раздела положены материалы библиографического кабинета ВТО и приложения к дневникам В. А. Теляковского (рукописный отдел ГЦТМ).

„Демон“ (Большой театр).

- [Информация].— „Новости дня“, 1904, 17 января.
Дорошевич В. „Демон“. (Первое представление).— „Русское слово“, 1904, 18 января.
„Москва. Разные известия“.— „Русская музыкальная газета“, 1904, 14 ноября, № 46, стр. 1096.
„Опера“.— „Ежегодник имп. театров“. Сезон 1903/04 г., стр. 149—178 (обозрение деятельности московских театров) (см. стр. 175; репр. на стр. 173, 174).

„Гибель богов“ Р. Вагнера (Мариинский театр).

- Дягилев Сергей. „Гибель богов“. II. О постановке.— „Хроника журнала „Мир искусства“, 1903, № 4, стр. 35—38.

„Жизнь за царя“ М. И. Глинки (Большой театр).

- „Москва. Разные известия“.— „Русская музыкальная газета“, 1904, 7 марта, № 10, стр. 275.
Н. К. Возобновление „Жизни за царя“.— „Московские ведомости“, 1904, 23 апреля.
„Театр и музыка“.— „Новости дня“, 1904, 22 сентября.
Кашкин Н. Обновление „Жизни за царя“.— „Московские ведомости“, 1904, 23 сентября.
К. Д. Возобновление „Жизни за царя“.— „Русское слово“, 1904, 23 сентября.
Куприн А. Московская постановка „Жизни за царя“.— „Русская музыкальная газета“, 1904, 3 октября, № 40, стр. 884—886.
„Опера“.— „Ежегодник имп. театров“. Сезон 1904/05 г., стр. 161—192 (обозрение деятельности московских театров) (см. стр. 169, 172, 173; репр. на стр. 163, 166 и вклейка после стр. 166 и 168).

„Руслан и Людмила“ М. И. Глинки (Мариинский театр).

- Бенуа Александр. „Руслан и Людмила“.— „Мир искусства“, 1904, отд. „Хроника“, № 11/12, стр. 233—237.
В. Б. [Баскин]. Театральное эхо.— „Петербургская газета“, 1904, 11 и 12 декабря.
В. Л. Театральный курьер.— „Петербургский листок“, 1904, 11 декабря.
А. К. Возобновление „Руслана и Людмилы“.— „С.-Петербургские ведомости“, 1904, 12 декабря.
Бенуа Александр. Новая постановка „Руслана“.— „Слово“, 1904, 12 декабря.
Кин Н. Обновленный „Руслан“ в Петербурге.— „Московский листок“, 1904, 13 декабря.
Иванов М. Музыкальные наброски. Новая постановка на Мариинской сцене „Руслана и Людмилы“ Глинки.— „Новое время“, 1904, 13 декабря.
Коломийцев В. Обновленный „Руслан“.— „Русь“, 1904, 13 декабря.
Кашкин Н. „Руслан“ на сцене Мариинского театра в Петербурге.— „Московские ведомости“, 1904, 16 декабря.
„Санкт-Петербург. Мариинский театр“.— „Русская музыкальная газета“, 1904, 19—26 декабря, № 51—62, стр. 1276.
„Опера“.— „Ежегодник имп. театров“. Сезон 1904/05 г., стр. 69—104. (Обозрение деятельности С.-Петербургских театров) (см. стр. 90, 97; репр. на стр. 89, 93 и др.).
Зигфрид [Старк Э.] Эскизы.— „С.-Петербургские ведомости“, 1905, 2 марта.
Ростиславов А. Обновленный „Руслан“.— „Театр и искусство“, 1905, № 9, стр. 141—143.
Светлов В. Современный балет, Спб., Голике и Вильборг, 1911 (см. вклейку: К. Коровин. „Пир“ (декорация I акта „Руслана и Людмилы“; декорация была использована в 1909 г. в Париже).

„Наль и Дамянти“ А. С. Аренского (Большой театр).

- „Опера“.— „Ежегодник имп. театров“. Сезон 1903/04 г., стр. 149—178 (обозрение деятельности московских театров) (см. стр. 168; репр. на стр. 168, 169, 171).
Дорошевич В. „Наль и Дамянти“.— „Русское слово“, 1904, 11 января.
Б. П. Москва. Оперы и концерты.— „Русская музыкальная газета“, 1904, 1 февраля, № 5, стр. 147—150.

„Садко“ Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр).

- Ю. Э. [Энгель] „Садко“ Римского-Корсакова. [Большой театр].— „Русские ведомости“, 1906, 2 ноября.
„Опера“.— „Ежегодник имп. театров“. Сезон 1906/07 г., стр. 201—231 (обозрение деятельности московских театров) (см. стр. 205; репр. на стр. 207).

„Руслан и Людмила“ М. И. Глинки (Большой театр).

- К. (По театрам).— „Раннее утро“, 1907, 30 ноября.
Зигфрид [Старк Э.].— Новая постановка „Руслана“ в Москве.— „Обозрение театров“, 1907, 2 декабря, № 267, стр. 15—17.
Куров Н.— „Театр“, 1907, № 116, стр. 13—14.
Кашкин Н. „Руслан и Людмила“ в Большом театре.— „Русское слово“, 1908, 7 января.

„Жизнь за царя“ М. И. Глинки (Мариинский театр).

- „Новые декорации для „Жизни за царя“.— „Петербургская газета“, 1907, 14 октября.
Иванов М. Новая постановка „Жизни за царя“.— „Новое время“, 1908, 8 сентября.
Косоротов А. „Жизнь за царя“ в новых красках.— „Обозрение театров“, 1908, № 504, стр. 5.

„Сказание о невидимом граде Китеже“ Н. А. Римского-Корсакова (Мариинский театр).

- „Сказание о граде Китеже“.— „Петербургская газета“, 1907, 4 февраля.
В. Л. Театральный курьер. Мариинский театр.— „Петербургский листок“, 1907, 8 февраля.
А. Р. „Сказание о невидимом граде Китеже“.— „Русское слово“, 1907, 8 февраля.
Коломийцев В. „Сказание“ Римского-Корсакова.— „Русь“, 1907, 9, 11, 12 и 13 февраля.
Г. Т. „Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии“ Римского-Корсакова.— „Речь“, 1907, 10 февраля.
Кашкин Н. „Сказание о граде Китеже“.— „Русское слово“, 1907, 17 февраля.
Коптяев А. „Сказание о граде Китеже“. Новая опера Римского-Корсакова.— „Биржевые ведомости“, 1908, 2 февраля.
Оссовский А. Новая опера Римского-Корсакова.— „Слово“, 1908, 11 февраля.

„Кавказский пленник“ Ц. А. Кюи (Мариинский театр).

- Г. Т. [Тимофеев]. Мариинский театр. „Кавказский пленник“. Ц. А. Кюи.— „Речь“, 1907, 30 октября.

„Юдифь“ А. Н. Серова (Мариинский театр).

- Тимофеев Г. „Юдифь“ Серова с Ф. И. Шаляпиным.— „Речь“, 1908, 12 ноября.
Косоротов А. Декорации к „Юдифи“.— „Обозрение театров“, 1908, № 574, стр. 4—5.

„Евгений Онегин“ П. И. Чайковского (Большой театр).

„Москва. Разные известия“.—„Русская музыкальная газета“, 1908, 20 января, № 3, стр. 83.
„Разные разности“ („Евгений Онегин“ Чайковского).—„Новое время“, 1908, 27 октября.

„Золотой петушок“ Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр)

Злоключения „Золотого петушка“.—„Русское слово“, 1909, 28 октября.
S. На генеральной репетиции „Золотого петушка“ в Большом театре.—„Новости сезона“, 1909, 29 октября.
„Причина отмены оперы „Золотой петушок“ в Большом театре. Резали „Золотого петушка“.—„Раннее утро“, 1909, 29 октября.
„Утка о Петушке“.—„Обозрение театров“, 1909, 30 октября.
„Судьба „Золотого петушка“.—„Русское слово“, 1909, 30 октября.
„Около „Золотого петушка“.—„Раннее утро“, 1909, 31 октября.
Спиро С. Декорации оперы „Золотой петушок“ (беседа с К. А. Коровиным).—„Русское слово“, 1909, 31 октября.

„Золотой петушок“ в Большом театре.—„Раннее утро“, 1909, 7 ноября.
Кашкин Н. „Золотой петушок“ в Большом театре.—„Русское слово“, 1909, 7 ноября.
Г. Ч. „Золотой петушок“ в Большом театре.—„Московские ведомости“, 1909, 8 ноября.

„Золотой петушок“ в Большом театре.—„Новости сезона“, 1909, 8 ноября.
Потемкин А. У директора театров В. А. Теляковского.—„Петербургская газета“, 1909, 8 ноября.

Куров Николай. [„Золотой петушок“, Большой театр].—„Раннее утро“, 1909, 8 ноября.

[Декорации „Золотого петушка“].—„Обозрение театров“, 1909, 9 ноября.

„Московская хроника“.—„Аполлон“, 1909, № 2, стр. 7, № 3, стр. 20—25.

„Хроника — Москва“. „Рампа и жизнь“, 1909, № 20, стр. 540.

Энгель Ю. „Золотой петушок“, опера Римского-Корсакова.—„Ежегодник имп. театров“, 1910, вып. 1, стр. 137—153 (см. стр. 152, 191).

Энгель Ю. Большой театр. Опера в 1909—1910 гг.—„Ежегодник имп. театров“, 1910, вып. 4, стр. 189—193 (см. стр. 191; репр.; вклейки перед стр. 1 и после стр. 24, 40); вып. 5 (вклейка у стр. 96, 104, 112, 120).

Энгель Ю. Д. Римский-Корсаков. „Золотой петушок“.—В кн.: Энгель Ю. Д. В опере. Сборник статей об операх и балетах. М., 1911 (см. стр. 230).

„Князь Игорь“ А. П. Бородина (Мариинский театр).

„Мариинский театр“ („Князь Игорь“).—„Петербургская газета“, 1909, 23 сентября.

[Мариинский театр].—„Новое время“, 1909, 24 сентября.

Г. Т. [Тимофеев Г.] „Князь Игорь“ Бородина на Мариинской сцене.—„Речь“, 1909, 24 сентября.

О-р. Половецкий стан в „Князе Игоре“.—„Речь“, 1909, 29 сентября.

Каратыгин В. Музыка в Петербурге (итоги осеннего сезона 1909 г.).—„Ежегодник имп. театров“, 1909, вып. 6/7, стр. 85—96.

Бенуа А. Художественная жизнь („Князь Игорь“).—„Речь“, 1910, 4 января.

„Майская ночь“ Н. А. Римского-Корсакова (Мариинский театр).

Б-н Н. Мариинский театр.—„Петербургская газета“, 1910, 6 октября.

Тимофеев Григорий. „Майская ночь“ на Мариинской сцене.—„Речь“, 1910, 14 октября.

„Евгений Онегин“ П. И. Чайковского (Большой театр).

Сахновский Юрий. „Евгений Онегин“. Большой театр.—„Русское слово“, 1911, 18 ноября.

„Снегурочка“ Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр).

Воропаев Д. Постановка „Снегурочки“.—„Студия“, 1911, № 7, стр. 13—14.

Куров Н. „Снегурочка“.—„Театр“, 1911, № 951, стр. 4—5.

Сахновский Юрий. „Снегурочка“ — весенняя сказка. Большой театр.—„Русское слово“, 1911, 20 ноября.

„Гибель богов“ Р. Вагнера (Большой театр)

Сахновский Юрий. К постановке „Гибели богов“ Вагнера.—„Русское слово“, 1911, 9 октября.

Сабанеев Л. „Гибель богов“.—„Голос Москвы“, 1911, 11 октября.

Г. Ч. „Гибель богов“ в Большом театре.—„Московские ведомости“, 1911, 12 и 13 октября.

Воропаев Д. Постановка „Гибели богов“.—„Студия“, 1911, № 3, стр. 17.

Куров Н. „Гибель богов“.—„Театр“, 1911, № 925, стр. 6.

Энгель Ю. „Гибель богов“ Вагнера и „Снегурочка“ Римского-Корсакова (Московский Большой театр).—„Ежегодник имп. театров“, 1912, вып. 1, стр. 87—114 (см. стр. 100).

„Моряк-скиталец“ Р. Вагнера (Мариинский театр).

Монахов. „Моряк-скиталец“. Мариинский театр.—„Петербургская газета“, 1911, 12 октября.

Мариинский театр („Моряк-скиталец“).—„Обозрение театров“, 1911, 13 октября, стр. 9—10.

Андреевский А. „Моряк-скиталец“ в Мариинском театре.—„Студия“, 1911, № 6, стр. 9—11.

„Моряк-скиталец“ Вагнера [репродукции].—„Ежегодник имп. театров“, 1911, вып. 7 (вклейки у стр. 80, 88, 96).

„Хованщина“ М. П. Мусоргского (Мариинский театр).

К. „Хованщина“ Мусоргского в постановке Шаляпина.—„Биржевые ведомости“, 1911, 8 ноября.

Коротыгин. Первое представление „Хованщины“.—„Речь“, 1911, 8 ноября.

Беляев Юрий. „Хованщина“.—„Новое время“, 1911, 9 ноября.

Зигфрид [Старк Э.] Эскизы.—„Петербургские ведомости“, 1911, 9 ноября.

Сахновский Юрий. Премьера „Хованщины“ в Мариинской опере.—„Русское слово“, 1911, 9 ноября.

Загуляева Юлия. Петербургские письма. XLII.—„Московские ведомости“, 1911, 13 ноября.

Иванов М. „Хованщина“.—„Новое время“, 1911, 14 ноября.

Бенуа А. Художественные письма. Постановка „Хованщины“.—„Речь“, 1911, 18 ноября.

Каратыгин В. Национальный музыкальный гений. (К постановке „Хованщины“ на Мариинской сцене).—„Всеобщий ежемесячник“, 1911, ноябрь, кн. 11, стр. 110—120.

„Хованщина“ Мусоргского [репродукции].—„Ежегодник имп. театров“, 1911, вып. 7 (вклейки после стр. 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72).

Бенуа А. Художественная жизнь.—„Ежегодник газеты „Речь“ на 1912 год“, стр. 464—465.

„Хованщина“ М. П. Мусоргского (Большой театр).

Сахновский Юрий. „Хованщина“ в Большом театре.—„Русское слово“, 1912, 14 декабря.

Китцнер Ф. „Хованщина“ в Московском Большом театре.—„Аполлон“, 1913, № 1, стр. 67—68.

Бенуа А. Художественные итоги.—„Ежегодник газеты „Речь“ на 1913 год“, стр. 409—417.

„Золото Рейна“ Р. Вагнера (Большой театр).

Энгель Ю. Оперные новинки сезона 1911/12 г.—„Ежегодник имп. театров“, 1912, вып. 4 (см. стр. 131—138).

„Золото Рейна“.—„Русское слово“, 1912, 15 марта.

Сахновский Юрий. „Золото Рейна“.—„Русское слово“, 1912, 16 марта.

„Жизнь за царя“ М. И. Глинки (Мариинский театр)

„Жизнь за царя“ М. И. Глинки (репродукции).—„Ежегодник имп. театров“, 1912, вып. III (вклейки после стр. 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56).

Загуляева Юлия. Петербургские письма.—„Московские ведомости“, 1913, 12 мая.

„Сказание о невидимом граде Китеже“ Н. А. Римского-Корсакова (Мариинский театр)

Z. Мариинский театр.—„Обозрение театров“, 1913, 17 ноября.

„Сказка о царе Салтане“ Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр).

[К постановке „Царя Салтана“].—„Русское слово“, 1913, 1 февраля.

[Хроника].—„Новости сезона“, 1913, 5 октября.

П. К. „Царь Салтан“.—„Раннее утро“, 1913, 6 октября.

„Театр и музыка“.—„Русские ведомости“, 1913, 6 октября.

Куров Н. „Сказка о царе Салтане“ в Большом театре.—„Раннее утро“, 1913, 8 октября.

Сахновский Юрий. „Сказка о царе Салтане“ в Большом театре.—„Русское слово“, 1913, 8 октября.

Энгель Ю. „Сказка о царе Салтане“ Римского-Корсакова (Большой театр).—„Русские ведомости“, 1913, 9 октября.

Энгель Ю. Оперные новинки в Москве (1913—1914 гг.) (Большой театр).—„Ежегодник имп. театров“, 1914, вып. 6, стр. 98—104 (см. стр. 103).

„Демон“ А. Г. Рубинштейна (Большой театр).

„Демон“ в новых декорациях.—„Русское слово“, 1914, 6 сентября.

„Демон“ в новой обстановке.—„Раннее утро“, 1914, 6 октября.

Новый „Демон“.—„Театр“, 1914, № 1559, стр. 5—6.

„Князь Игорь“ А. П. Бородина (Большой театр).

Сахновский Ю. „Князь Игорь“ на сцене Большого театра.—„Русское слово“, 1914, 7 ноября.

Куров Н. „Князь Игорь“.—„Театр“, 1914, № 1596, стр. 7—8.

„Евгений Онегин“ П. И. Чайковского (Большой театр).

„336-ое“. [„Евгений Онегин“].—„Театр“, 1914, № 1558.

„Евгений Онегин“ в новой постановке.—„Русское слово“, 1914, 3 сентября.

„Большой театр“.—„Раннее утро“, 1914, 3 сентября (Театры).

„Сказка о царе Салтане“ Н. А. Римского-Корсакова (Мариинский театр).

Плещеев А. В царстве сказки.—„Вечернее время“, 1915, 1 марта.

Никонов Б. „Сказка о царе Салтане“. Впечатления генеральной репетиции.—„Обозрение театров“, 1915, 2 марта, стр. 6.

Чесноков А. „Царь Салтан“ Римского-Корсакова в Мариинском театре.—„Петроградская газета“, 1915, 3 марта.

Каратыгин В. Я. Цикл Римского-Корсакова „Царь Салтан“.—„Речь“, 1915, 4 марта.

Браудо Евгений. „Царь Салтан“ на Мариинской сцене.—„Аполлон“, 1915, № 4—5 (см. стр. 95, 96).

„Ночь перед Рождеством“ Римского-Корсакова (Большой театр).

Куров Н. „Ночь под Рождеством“.—„Театр“, 1915, № 1676, стр. 3.

„Метель“ А. С. Танеева (Мариинский театр).

[У рампы].—„Биржевые ведомости“, 1916, 29 января.

„К. А. Коровин“.—„Театр“, 1914, № 1517, стр. 5. („Метель“ Танеева в Мариинском театре.)

„Сказание о невидимом граде Китеже“ Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр).

Куров Н. „Сказание о граде Китеже“.—„Театр“, 1916, № 1946, стр. 6.

Сабанеев Л. Большой театр. „Сказание о граде Китеже“.—„Театральная газета“, 1916, 11 декабря, стр. 5—7.

Вильде Н. Московская опера. Большой театр. „Сказание о невидимом граде Китеже“.—„Новое время“, 1916, 15 декабря.

„Кашей бессмертной“ Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр).

Сабанеев Л. „Кашей“ и „Иоланта“.—„Театр“, 1917, № 1973, стр. 6—7.

Л. С.-в. „Кашей“ и „Иоланта“.—„Театральная газета“, 1917, № 6, стр. 7—8.

Allegro. Большой театр.—„Рампа и жизнь“, 1917, № 7, стр. 8—9.

„Золотой петушок“ Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр).

Садко. Большой театр. Возобновление „Золотого петушка“.—„Вестник театра“, 1920, № 70, стр. 12.

„Сказание о невидимом граде Китеже“ Н. А. Римского-Корсакова (Мариинский театр).

„Сказание о граде Китеже и деде Февронии“.—„Еженедельник Гос. акад. театров“, 1922, № 1—2, стр. 26 (от редакции).

„Майская ночь“ Н. А. Римского-Корсакова

„Экспериментальный театр“.—„Программы Гос. акад. театров“, 1925, № 19, стр. 6.

„Сказание о невидимом граде Китеже“ Н. А. Римского-Корсакова (б. Мариинский театр).

Шкафер В. „Китеж“ на сцене Мариинского театра.—„Рабочий и театр“, 1926, № 17, стр. 11.

К-ий П. Крупное событие в Акад. опере.—„Рабочий и театр“, 1926, № 18, стр. 9.

„Хованщина“ М. П. Мусоргского (б. Мариинский театр).

Конский П. „Хованщина“ в Акад. опере.—„Рабочий и театр“, 1926, № 51, стр. 10.

Балет

„Дон-Кихот“ Л. Ф. Минкуса (Большой театр).

- Балет „Дон-Кихот“.—„Московские ведомости“, 1900, 7 декабря (Театр и музыка).
„Дон-Кихот“.—„Новости дня“, 1900, 7 декабря.
Старый театр л. Минувший балетный сезон.—„Московские ведомости“, 1901, 26 февраля.
„Балет“.—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1900/01 г. (см. стр. 270; репр. на стр. 263).
Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. Л., „Academia“, 1928 (см. стр. 203).
Бахрушин Юр. Александр Алексеевич Горский. М.—Л., „Искусство“, 1946 (см. стр. 21).

„Лебединое озеро“ П. И. Чайковского (Большой театр).

- „Театр и музыка“.—„Курьер“, 1901, 25 января.
„Театр и музыка“.—„Московский листок“, 1901, 25 января.
[„Лебединое озеро“].—„Новое время“, 1901, 26 февраля.
Матов Сергей. „Лебединое озеро“ Чайковского.—„Россия“, 1901, 9 февраля.
„Лебединое озеро“, балет М. П. Петипа и Л. Иванова. Действие 2, декорация худ. Коровина [репродукция].—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1900/01 г., стр. 249.

„Конек-Горбунук“ Ц. Пуни (Большой театр).

- „Театр и музыка“. Большой театр.—„Русский листок“, 1901, 26 ноября.
„Хроника“. Мелкие новости из Москвы.—„Искусство и художественная промышленность“, 1902, № 1, стр. 14—15.
Театр л. Около театра.—„Петербургская газета“, 1902, 10 апреля.
„Балет“.—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1901/02 г. (см. стр. 308; репр. на стр. 291, 295).

„Дон-Кихот“ Л. Ф. Минкуса (Мариинский театр).

- „Старый балетоман“. Театральное эхо. Балет.—„Петербургская газета“, 20 января.
Старый балетоман. Театральное эхо. Вчерашнее представление „Дон-Кихота“.—„Петербургская газета“, 1902, 21 января.
А. Балет „Дон-Кихот“.—„Новое время“, 1902, 22 января.
К-в Е. Балет (бенефис Х. П. Иогансона).—„Новости и биржевая газета“, 1902, 22 января.
Балетоман. Театральное эхо. Балет.—„Петербургская газета“, 1902, 22 января.
„Театр и музыка“.—„Санкт-Петербургские ведомости“, 1902, 22 января.
Кравченко Н. Новые декорации „Дон-Кихота“.—„Петербургская газета“, 1902, 30 января.
Беляев Юрий. Театр и музыка.—„Новое время“, 1902, 12 февраля.
Бенуа Александр. Новые театральные постановки.—„Мир искусства“, 1902, № 2, стр. 25—30.
Светлов В. Мариинский театр. Бенефис Х. П. Иогансона.—„Звезда“, 1902, № 5, стр. 17—18.
Светлов Валериан. Три новых балета. „Звезды“, „Дон-Кихот“, „Волшебное зеркало“.—В кн.: Светлов Валериан. „Терпсихора“. Статьи, очерки, заметки. Спб., 1906 (см. стр. 199—200).

„Дочь Гудулы“ („Эсмеральда“) Ц. Пуни (Большой театр).

- „Новости дня“, 1902, 12 ноября.
П. По театрам.—„Московский листок“, 1902, 25 ноября.

„В балете“.—„Новости дня“, 1902, 25 ноября.

„Отголоски дня“.—„Московский листок“, 1902, 28 ноября.

Беляев Ю. Из московских впечатлений. Балет или каторга?—„Новое время“, 1902, 6 декабря.

Н. К. „Эсмеральда“ (Дочь Гудулы).—„Московские ведомости“, 1902, 27 декабря.

„Театр и музыка“.—„Русское слово“, 1902, 14 августа.

„Московский балет“.—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1902/03 г. (см. стр. 223; репр. на стр. 222, 223, 226, 229, 233, 241).

„Золотая рыбка“ (Большой театр).

„Театр и музыка“.—„Русский листок“, 1903, 17 ноября.

Матов. „Золотая рыбка“. Балет.—„Русское слово“, 1903, 7 ноября.

„Балет“.—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1903/04 г., стр. 179—204.

Ш-ов Е. „Золотая рыбка“.—„Театр“, 1907, № 48, стр. 11.

„Раймонда“ А. К. Глазунова (Большой театр).

„Театр и музыка“. „Раймонда“ А. К. Глазунова в Большом театре.—„Московские ведомости“, 1908, 19 декабря.

„Аленький цветочек“ (Мариинский театр).

Бенуа Александр. Дневник художника.—„Московский еженедельник“, 1908, № 8, стр. 41—44.

„Саламбо“ муз. А. Арндса (Большой театр).

„Театры“. Большой театр.—„Раннее утро“, 1910, 9 января.

С. С. М. К постановке „Саламбо“.—„Русское слово“, 1900, 9 января.

„Бенефис кордебалета Большого театра“.—„Голос Москвы“, 1910, 12 января.

Мамонтов Серг. „Саламбо“.—„Русское слово“, 1910, 12 января.

Балетоман. Наш балет. По поводу постановки „Саламбо“ (письмо в редакцию).—„Раннее утро“, 1910, 13 января.

Г. Ч. „Саламбо“ А. Горского и А. Арндса в Большом театре.—„Московские ведомости“, 1910, 15 января.

Н. Балет „Саламбо“.—„Московский листок“, 1910, 15 января.

Энгель Ю. Д. Арндс. Балет „Саламбо“ (Большой т-р) 1910.—В кн.: Энгель Ю. Д. В опере. Сборник статей об операх и балетах, М., Юргенсон, 1911, стр. 1—3.

„Декорации к балету „Саламбо“ [репродукция].—„Ежегодник имп. театров“, 1910, вып. 6 (вклейки перед стр. 1 и после стр. 8, 24, 40, 56, 64 и 72).

Мамонтов Сергей. Балет.—„Ежегодник имп. театров“, 1910, вып. 4, стр. 193—198 (см. стр. 196).

„Аленький цветочек“ (Большой театр)

Мамонтов С. „Аленький цветочек“.—„Русское слово“, 1911, 1 февраля.

С. М. Обзор сезона 1910/11 г. Москва. Балет.—„Ежегодник имп. театров“, 1911, вып. 6, стр. 95—98 (см. стр. 97).

„Лебединое озеро“ Чайковского (Большой театр)

„Балет“.—„Русское слово“, 1912, 19 сентября.

Мамонтов С. Бенефис кордебалета.—„Русское слово“, 1912, 11 декабря.

Михайловский В. Балет. Обзор сезона 1912/13 г.—„Ежегодник императорских театров“, 1913, вып. 5, стр. 107—111.

„Корсар“ А. Адана (Большой театр)

Мамонтов С. Обновленный „Корсар“. Бенефис кордебалета.—„Русское слово“, 1912, 17 января.

Щ-к М. „Корсар“.—„Рампа и жизнь“, 1912, № 4, стр. 11—12.

„Шелкунчик“ Чайковского (Большой театр)

„В балете“.—„Русское слово“, 1913, 26 апреля.

„Шубертиана“. Любовь быстра (Большой театр)

Мамонтов С. Бенефис кордебалета.—„Русское слово“, 1913, 10 декабря.

Ник. Эстет. Бенефис кордебалета (Большой театр).—„Театральная газета“, 1913, № 12, стр. 7.

„Раймонда“ Глазунова (Большой театр)

Михайловский В. Балет. Обзор сезона 1912/13 г.—„Ежегодник имп. театров“, 1913, вып. 5, стр. 107—111.

„Конек-Горбунок“ Ц. Пуни (Мариинский театр)

„Бенефис кордебалета“. „Конек-Горбунок“.—„Петербургская газета“, 1912, 17 декабря.

Левинсон А. Бенефис кордебалета „Конек-Горбунок“.—„Речь“, 1912, 18 декабря. [Коровин К. Декорации к балету „Конек-Горбунок“. Репродукции].—„Ежегодник имп. театров“, 1913, вып. IV (вклейки после стр. 1, 144, 152).

Волынский А. Калейдоскоп туалетов.—„Биржевые ведомости“, 1914, 28 февраля (У рампы).

„Конек-Горбунок“ (Большой театр)

Пьерро.—„Новости сезона“, 1914, 16 декабря.

Сахновский Юрий. К возобновлению „Конька-Горбунка“.—„Русское слово“, 1914, 16 декабря.

Куров Н. „Конек-Горбунок“.—„Театр“, 1913, № 1352.

„Спящая красавица“ П. И. Чайковского (Мариинский театр)

[„Спящая красавица“].—„Новая студия“, 1912, № 1, стр. 78.

„У рампы“.—„Биржевые ведомости“, 1914, 15 февраля.

Волынский А. „Спящая красавица“.—„Биржевые ведомости“, 1914, 17 февраля.

Плещеев А. Театр и музыка. Балет.—„Вечернее время“, 1914, 17 февраля.

Левинсон А. Балет „Спящая красавица“.—„Речь“, 1914, 17 октября.

Левинсон А. Балет.—„Речь“, 28 октября.

„Спящая красавица“. Балет-феерия П. И. Чайковского. Новая постановка по эскизам К. А. Коровина [репродукции].—„Ежегодник имп. театров“, 1914, вып. IV (вклейки после стр. 88, 96, 104).

Левинсон А. Балет.—„Ежегодник имп. театров“, 1914, вып. VI, стр. 77—81.

Левинсон А. Балет „Спящая красавица“. „Речь“, 1915, 29 сентября.

„Дон-Кихот“ (Большой театр)

Шестов Евгений. В балете.—„Театр“, 1915, № 1651, стр. 4.

„Корсар“ Адана (Большой театр)

В. Д. [Дорошевич В.]. „Корсар“.—„Русское слово“, 1915, 21 апреля.

„Конек-Горбунок“ Пуни (Мариинский театр)

Л [евинсон] и Анд р. Балет „Конек-Горбунок“.—„Речь“, 1916, 27 сентября.

„Баядерка“ Л. Минкуса (Большой театр)

„Большой театр“.—„Московские ведомости“, 1917, 21 марта, стр. 4.

„На генеральной репетиции „Баядерки“.—„Театр“, 1917, № 1992, стр. 7.

Черепнин А. А. Балет „Баядерка“.—„Театр“, 1917, № 1993, стр. 5—6.

Волынский А. Балет „Спящая красавица“.—„Жизнь искусства“, 1923, № 48, стр. 7.

Драма

„Снегурочка“ А. Н. Островского (Малый театр)

„Хроника“.—„Новости сезона“, 1900, № 694.

„Волки и овцы“ А. Н. Островского (Эрмитажный театр; декорации перешли в собственность Александринского театра)

„Волки и овцы“, комедия А. Н. Островского. Декорации Коровина [репродукции].—„Ежегодник имп. театров. Сезон 1902/03 г.“ (см. стр. 96, 97, 98).

„Джон Габриель Боркман“ Г. Ибсена (Малый театр)

„Драма“.—„Ежегодник имп. театров. Сезон 1904/05 г.“ (обозрение деятельности московских театров) (см. стр. 134; репр. на стр. 136).

„Вишневый сад“ А. П. Чехова (Александринский театр)

Беляев Юр. Театр и музыка.—„Новое время“, 1905, 15 сентября.

Смоленский. „Вишневый сад“ Чехова.—„Биржевые ведомости“, 1905, 24 сентября.

[В. Б.], „Вишневый сад“.—„Петербургская газета“, 1905, 24 сентября (Театральное эхо).

Беляев Юр. „Вишневый сад“.—„Новое время“, 1905, 25 сентября.

Зигфрид [Старк Э.]. Эскизы.—„С.-Петербургские ведомости“, 1905, 25 сентября.

О-в А. „Вишневый сад“ А. Чехова.—„Слово“, 1905, 25 сентября.

„Русская драма“.—„Ежегодник имп. театров. Сезон 1905/06 г.“ (обозрение деятельности С.-Петербургских театров) (см. стр. 3; репр. на стр. 5, 9, 12).

„Буря“ В. Шекспира (Малый театр)

„Драма“.—„Ежегодник имп. театров“. Сезон 1905/06 г.“, стр. 141—181 (обозрение деятельности московских театров) (см. стр. 155; репр. на стр. 156, 158, 160 и др.).

Бэн. „Буря“ Шекспира на сцене Малого театра.—„Московский листок“, 1905, 1 ноября.

К. С. „Буря“ в Малом театре.—„Русское слово“, 1905, 1 ноября.

„Буря“ Шекспира на сцене Малого театра.—„Московские ведомости“, 1905, 7 ноября.

Бэн. „Буря“ на сцене Малого театра.—„Московский листок“, 1905, 7 ноября.

„Заметки А. П. Ленского и переписка с ним А. С. Аренского по поводу „Бури“ Шекспира“.—„Ежегодник имп. театров“, 1909, вып. IV, стр. 107—112 (см. стр. 108).

„Ревизор“ Н. В. Гоголя (Александринский театр)

„Драма“.—„Ежегодник имп. театров. Сезон 1907/08 г.“, ч. I, стр. 3—66 (обозрение деятельности С.-Петербургских театров) (см. стр. 50; репр. на стр. 49, 51, 56).

Данилов С. С. „Ревизор“ на сцене, изд. 2-е. Л., „Худож. литература“, 1934.

„Дядя Ваня“ А. П. Чехова (Александринский театр)

Коровин К. А. Декорация к пьесе А. П. Чехова „Дядя Ваня“. IV акт (репродукция).—„Ежегодник имп. театров“, 1909, вып. V (вклейка после стр. 4).

„Женитьба Фигаро“ П. Бомарше (Малый театр)

Нам пишут из Москвы.—„Речь“, 1910, 18 февраля.
Эфрос Н. Московские театры (впечатления сезона).—„Ежегодник имп. театров“, 1910, вып. II, стр. 136—159 (см. стр. 147).
Коровин К. Декорации к комедии Бомарше „Женитьба Фигаро“ [репродукции].—„Ежегодник имп. театров“, 1910, вып. VII (вклейки после стр. 77, 88, 104).

„Мария Стюарт“ Ф. Шиллера (Малый театр)

[Малый театр].—„Рампа и жизнь“, 1910, № 34, стр. 557 (Москва).
Платон И. С. К постановке трагедии Ф. Шекспира „Мария Стюарт“ на сцене имп. Московского Малого театра.—„Ежегодник имп. театров“, 1910, вып. VIII, стр. 84—88 (см. стр. 87; репр.-вклейки после стр. 88, 104, 118, 136, 144).

„Живой труп“ Л. Н. Толстого (Александринский театр)

„Покой. За материалом для „Живого трупа“,—„Утро России“, 1911, 12 августа.
Потемкин А. На постановке „Живого трупа“. Беседа с В. Э. Мейерхольдом.—„Петербургская газета“, 1911, 27 сентября.
„Сегодня первое представление „Живого трупа“. Впечатление после генеральной репетиции“.—„Петербургская газета“, 1911, 28 сентября.
Измайлов А. „Живой труп“ на Александринской сцене.—„Биржевые ведомости“, 1911, 29 сентября.
„Первое представление „Живого трупа“.—„Петербургская газета“, 1911, 29 сентября.
Диск. „Живой труп“, драма Л. Н. Толстого.—„Петербургский листок“, 1911, 29 сентября.
Беляев Юрий. „Живой труп“.—„Новое время“, 1911, 30 сентября.
Осипов И. Первое представление „Живого трупа“ на Александринской сцене.—„Обозрение театров“, 1911, 30 сентября.
„Живой труп“ в Александринском театре.—„Речь“, 1911, 30 сентября.
„Эскизы и кроки“.—„Петербургская газета“, 1911, 1 октября.
Волконский С. „Живой труп“ (Александринский театр).—„Русская художественная летопись“, 1911, № 14, стр. 224—227.
Арабашин К. И. „Живой труп“.—„Ежегодник имп. театров“, 1911, вып. 6, стр. 69—95 (см. стр. 95; вклейки после стр. 24, 36, 44, 48, 60, 64, 72, 76 и др.).
„Театр“, 1911, № 884, стр. 4.
Волков Н. Д. Мейерхольд, т. II, М.—Л., „Academia“, 1929 (см. стр. 200—203).
„Сто лет“. Александринский театр — Театр Госдрамы“. 1832—1932. [Сборник статей]. Л., Дирекция Ленинградских гос. театров, 1932 (см. стр. 346—347).

„Ревизор“ Н. В. Гоголя (Александринский театр)

„Ревизор“ Н. В. Гоголя на сцене Александринского театра“ [репродукции].—„Ежегодник имп. театров“, 1912, вып. 3 (вклейки после стр. 64, 68).

„Макбет“ В. Шекспира (Малый театр)

Чужой. Московские отклики. Театральные перспективы.—„Речь“, 1912, 24 августа.
„Малый театр“.—„Раннее утро“, 1914, 14 января.
С. Дмитрий. „Макбет“ в Малом театре.—„Раннее утро“, 1914, 22 января.
Львов Як. Открытки из Москвы.—„Обозрение театров“, 1914, 5 февраля.
Рэссов Н. „Макбет“ на сцене Малого театра.—„Рампа и жизнь“, 1914, № 5, стр. 6—9.
Карабанов Николай. „Макбет“.—„Театр“, 1914, № 1430, № 4—5.
„Жизнь искусства“ в музыкальной драме.—„Жизнь искусства“, 1918, № 35.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА 3

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Детство. Годы учения 5 „Мамонтовский кружок“ и первые опыты в области театрально-декорационной живописи. „Северная идиллия“. Встречи с К. С. Станиславским 26 В поисках отрадного 36 Путешествие за границу — Италия, Испания. Картина „У балкона“ 48 „Мальвы в Саратовской губернии“. Кавказские этюды. Снова Италия 58 Серов — Коровин — Врубель 64 На распутье 75 Новый творческий взлет. „Зимой“. Поездка на Север 82 Всероссийская выставка 1896 года в Нижнем Новгороде 92 Охотино 100 Развитие станковой живописи во второй половине 90-х годов. „Морской берег в Дьеппе“. „Летом“. „На даче“. „Хозяйка“. „Бумажные фонари“ 101 Снова театр. Постановки Частной оперы „Орфей“ и „Садко“. Перемены в личной жизни. Поступление в императорские театры 113 Вступление в „Мир искусства“ 120 Всемирная выставка в Париже в 1900 году 125 „Парижские кафе“ и среднеазиатские этюды 134

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Первые постановки в императорских театрах 141 В начале 900-х годов. Станковая живопись. Вступление в должность преподавателя. Первые ученики 147 Закат „Мира искусства“. Выставки „36-ти“. Образование „Союза русских художников“ 161 „Демон“. „Дочь Гудулы“ 166 Оперы М. И. Глинки „Жизнь за царя“ и „Руслан и Людмила“ 178 Первые опыты в оформлении драматических спектаклей — „Вишневый сад“ А. П. Чехова, „Буря“ Шекспира 189 Оперы Н. А. Римского-Корсакова „Садко“, „Сказание о невидимом граде Китеже“, „Золотой петушок“ 192 Станковая живопись конца первого — начала второго десятилетия XX века 212 Признание и слава. Превратности творческой судьбы. В Училище живописи, ваяния и зодчества. В „Союзе русских художников“ 229 Театрально-декорационное творчество Коровина конца первого — начала второго десятилетия XX века. „Саламбо“. „Живой труп“. „Хованщина“ 235 В годы первой мировой войны и двух революций 261 За рубежом. Последние годы жизни 279

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 284
Примечания 291
Список иллюстраций 324
Библиография 328