

**Михаил Юрьевич ГЕРМАН**  
профессор, доктор искусствоведения,  
академик Академии Гуманитарных наук,  
член Международной Ассоциации художественных критиков (АИСА)

**Prof. Dr Mikhail Yu. GERMAN**  
Member of International Association of Art Critics (AICA),  
Member of Liberal Arts Academy

199406 Санкт-Петербург, ул. Шевченко, 17, кв. 225  
17, Shevchenko Str. ap. 225, 199406 St. Petersburg  
☎ + 7 (812) 355 88.28. E-mail: mgerman@rol.ru

---

*Я, нижеподписавшийся, анализирую настоящие работы исключительно в качестве независимого частного консультанта.*

*Представлена работа (масло на бумаге, 45,5x59, внизу слева – номер «311». На обороте имеется штамп сестры художника. Абстрактная композиция, представляющая структуру коротких прямоугольников-штрихов, точек, зигзагов etc., из которых возникает напряженная и энергичческая пластическая и цветовая структура.*

*Рассматривается достоверность авторства Евгения Михнова-Войтенко (1932-1988).*

*До перестройки Михнов оставался вне диссидентских группировок («Все “измы” — группы. Я не принадлежу ни к каким. Если художник — сам по себе», — записал как-то он). Его выставка в Русском музее состоялась только в 2000 году. Начинал Михнов с искусства фигуративного, но быстро пришел к беспредметности.. При абсолютной нефигуративности пристальный взгляд отыскивает в холсте и какие-то намеки на предметность, некую «филоновскую вязь», систему тонких визуальных аллюзий.*

*Порой его рисунки чужды своего рода «стоп-кадрами сознания» (или подсознания), в них с ошеломляющей отчетливостью зафиксированы даже не движения, но словно бы микрочастицы жестов и поз. В его рисунках и картинах – диковинная и тревожная вселенная, где синкопы сменяются задумчивыми цезурами, где штрих то тает в легких полутонах, то обретает острую мощь реза, то вздрагивает от тайной неуверенности.*

*К такого рода вещам относится, несомненно, и анализируемая работа, в принципе не оставляющая сомнений в авторстве Михнова-Войтенко. По аналогии с известными работами, ее можно отнести к 1950-м годам.*

14.09.05

