



Н. АКИМОВ

# ПОРТРЕТЫ

## ПЕРЕЧЕНЬ ПОРТРЕТОВ:

1. Народная артистка РСФСР и Таджикской ССР Ирина Зарубина. 1936.
2. Драматург Евгений Шварц. 1938.
3. Поэтесса Ольга Берггольц. 1947.
4. Народная артистка РСФСР Елена Юнгер. 1950.
5. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Леонид Вивьен. 1958.
6. Народный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии Сурен Кочарян. 1959.
7. Народный артист РСФСР Аркадий Райкин. 1959.
8. Лауреат Государственных премий Сергей Михалков. 1962.
9. Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий Евгений Мравинский. 1963.
10. Композитор Андрей Петров. 1963.

На клапане обложки — автопортрет народного артиста СССР Николая Акимова. 1945.

Творчество народного артиста СССР Николая Павловича Акимова многолико. Выдающийся режиссер и превосходный театральный художник, мастер театрального плаката и руководитель Ленинградского театра комедии, профессор Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, фельетонист, автор театральных инсценировок, иллюстратор книги, теоретик театра... Того, что он умеет делать и делает с неизменным увлечением, с лихвой хватило бы на дюжину одаренных людей. У него это лишь отдельные грани яркой творческой индивидуальности, различные стороны таланта, целиком отданного одному—советскому театру.

Широко известен Акимов и как портретист, автор большой серии рисунков, начатой свыше четырех десятилетий назад. Это своеобразные „театральные мемуары“ художника, портреты людей, с которыми он сталкивался на дорогах искусства,—драматургов, режиссеров, артистов, художников, костюмеров, рабочих сцены, дирижеров, зрителей-театралов. Портреты выполнены либо карандашом, либо углем, тушью, акварелью, пастелью, темперой. Одни — беглые зарисовки, другие — итог ряда сеансов. Каждый из них по-своему интересен, в каждом живет чувство, бьется мысль. Чаще всего это не только внешне достоверные портреты. Их надо разглядывать внимательно, подолгу, и тогда люди в портретах начнут жить, начнут улыбаться, размышлять, иронизировать, спорить.

Перед вами несколько театральных портретов Акимова.

Всмотритесь в них...

*М. Эткинд*

**У** каждого человека должно быть любимое занятие. Я больше всего люблю рисовать портреты. Началось это с юности и не прошло до сих пор.

Мой трудовой стаж составили две профессии: театрального художника и режиссера.

И в той и в другой работе занятие портретом, на мой взгляд, оказалось полезным. Изучение образа человека, понимание, из чего этот образ складывается, как из внешних черт проступает внутреннее содержание — все это нужно знать, работая в театре, хотя бы для того, чтобы сделать хороший эскиз грима. Да и помимо такого практического применения возможность зафиксировать образ своего современника — понять для себя и объяснить другим — очень увлекательная вещь. В лице каждого человека целый мир — свой, особенный, неповторимый. И этот мир — всегда богатая и благодарная тема для художника.

Мне трудно подсчитать, сколько таких рисунков я сделал в своей жизни. Но возможно, что некоторые из них — портреты общеизвестных людей, главным образом деятелей искусства, с которыми я встречался и работал, — смогут показаться интересными не только для меня.

*И. Акимов*







Художник Н. П. Акимов.  
Народная артистка РСФСР  
ЕЛЕНА ЮНГЕР.  
Пастель. 1950.

М-54879. 1964. Тир. 50000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Народный артист Армянской ССР,  
лауреат Государственной премии  
СУРЕН КОЧАРЯН.  
Тушь. 1959.

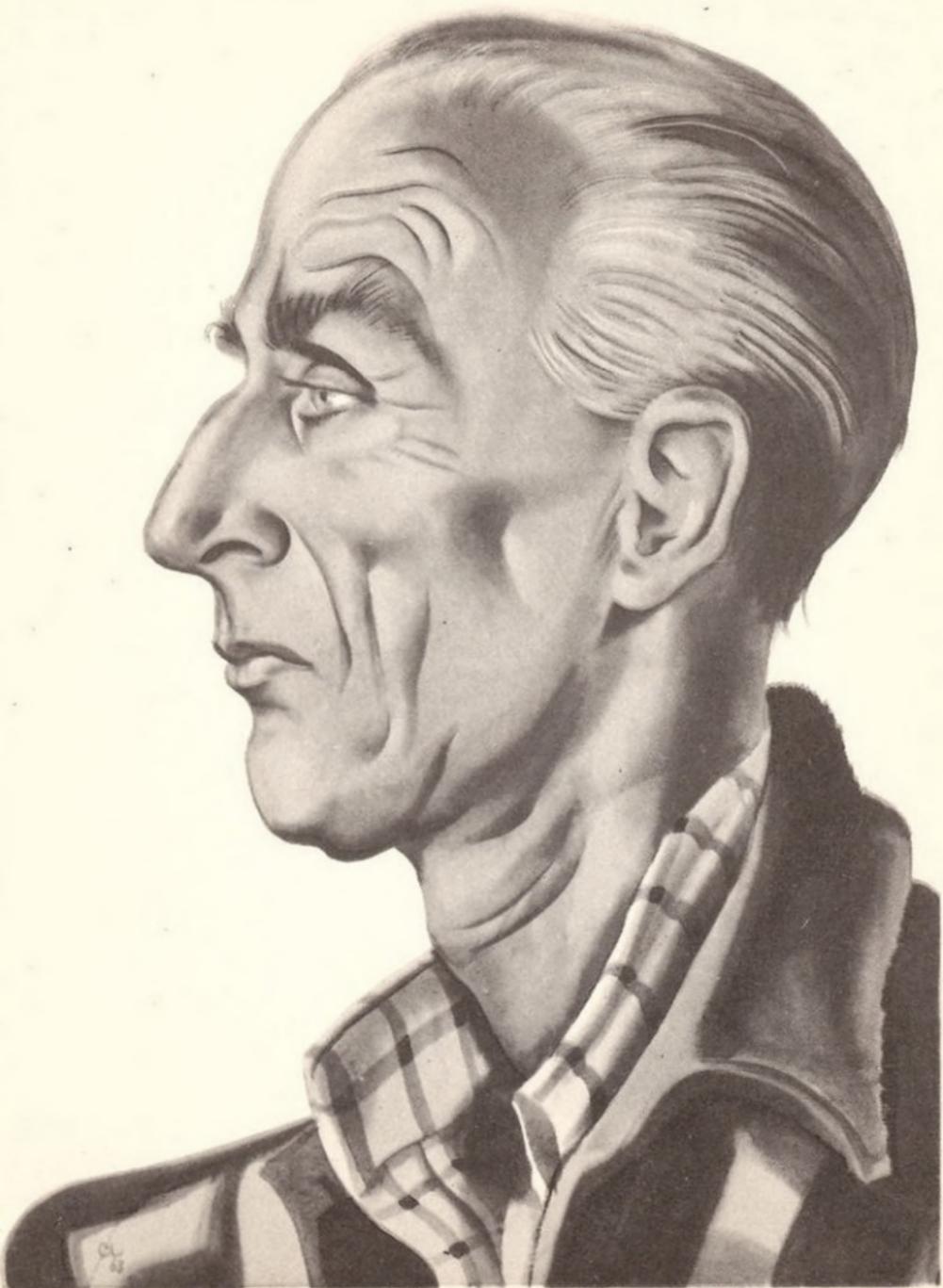
М-54879. 1964. Тир. 50 000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Народный артист СССР,  
лауреат Государственной премии  
ЛЕОНИД ВИВЬЕН.  
Пастель. 1958.

М-54879. 1964. Тир. 50 000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Народный артист СССР, лауреат  
Ленинской и Государственной премий  
ЕВГЕНИЙ МРАВинский.  
Тушь. 1963.

М-54879. 1964. Тир. 50 000. Заказ 1010. Ц, 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглавполиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Композитор АНДРЕЙ ПЕТРОВ.  
Тушь. 1963.

М-54879. 1964. Тираж 50000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Поэтесса ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ.  
Пастель. 1947.

М-54879. 1964. Тир. 50 000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Драматург ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ.  
Тушь, 1938.

М-54879. 1964. Тираж 50 000. Заказ 1010. Ц. 2 и.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Народный артист РСФСР  
АРКАДИЙ РАЙКИН.  
Ит. кар. 1959.

М-54879. 1964. Тир. 50 000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Народная артистка РСФСР и Таджикской ССР  
ИРИНА ЗАРУБИНА.  
Акварель. 1936.

М-54879. 1964. Тираж 50000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.





Художник Н. П. Акимов.  
Лауреат Государственных премий  
СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ.  
Мел, уголь. 1962.

М-54879. 1964. Тир. 50000. Заказ 1010. Ц. 2 к.  
Тип. „Художник РСФСР“ Росглаволиграфпрома.