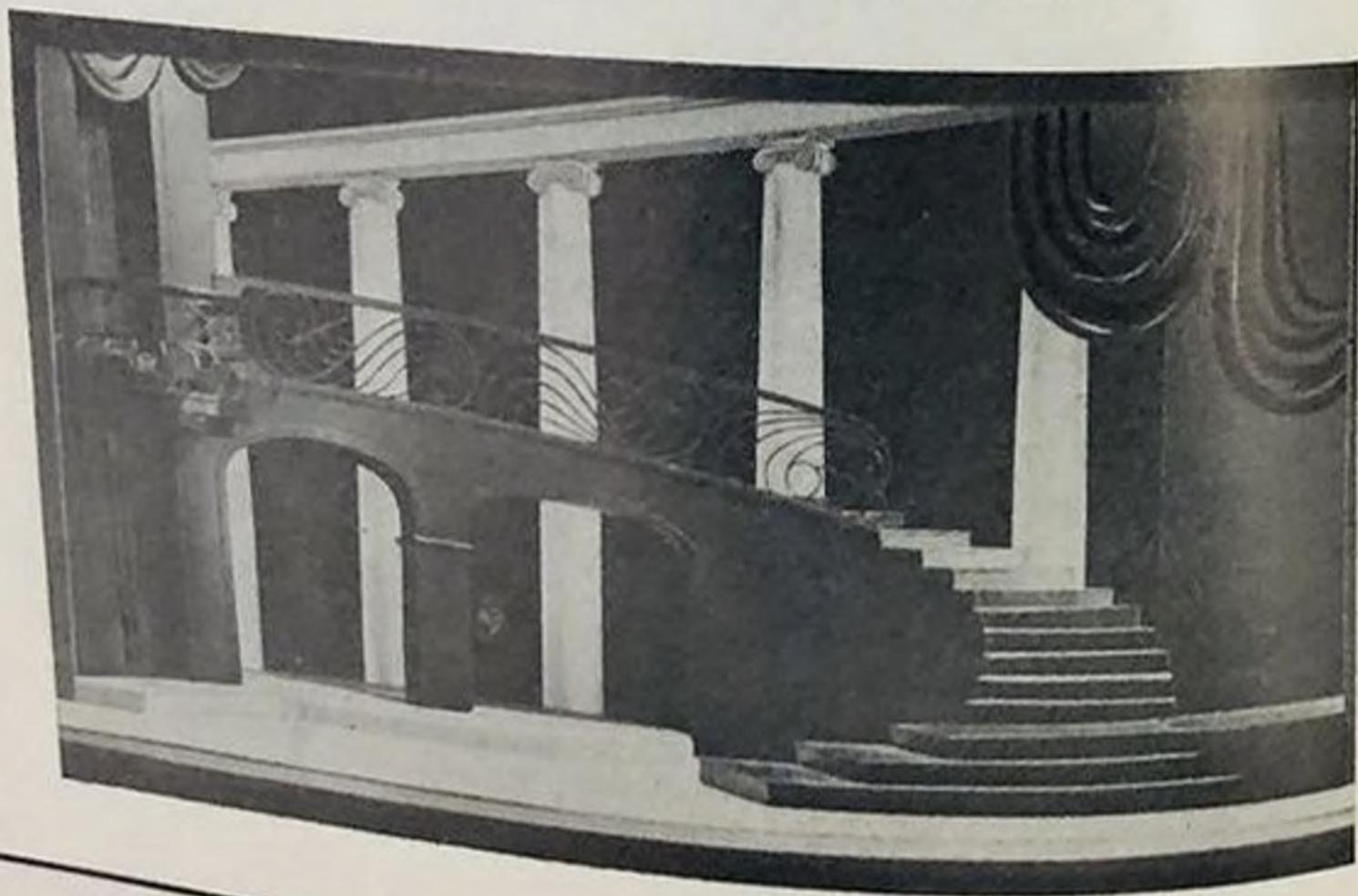
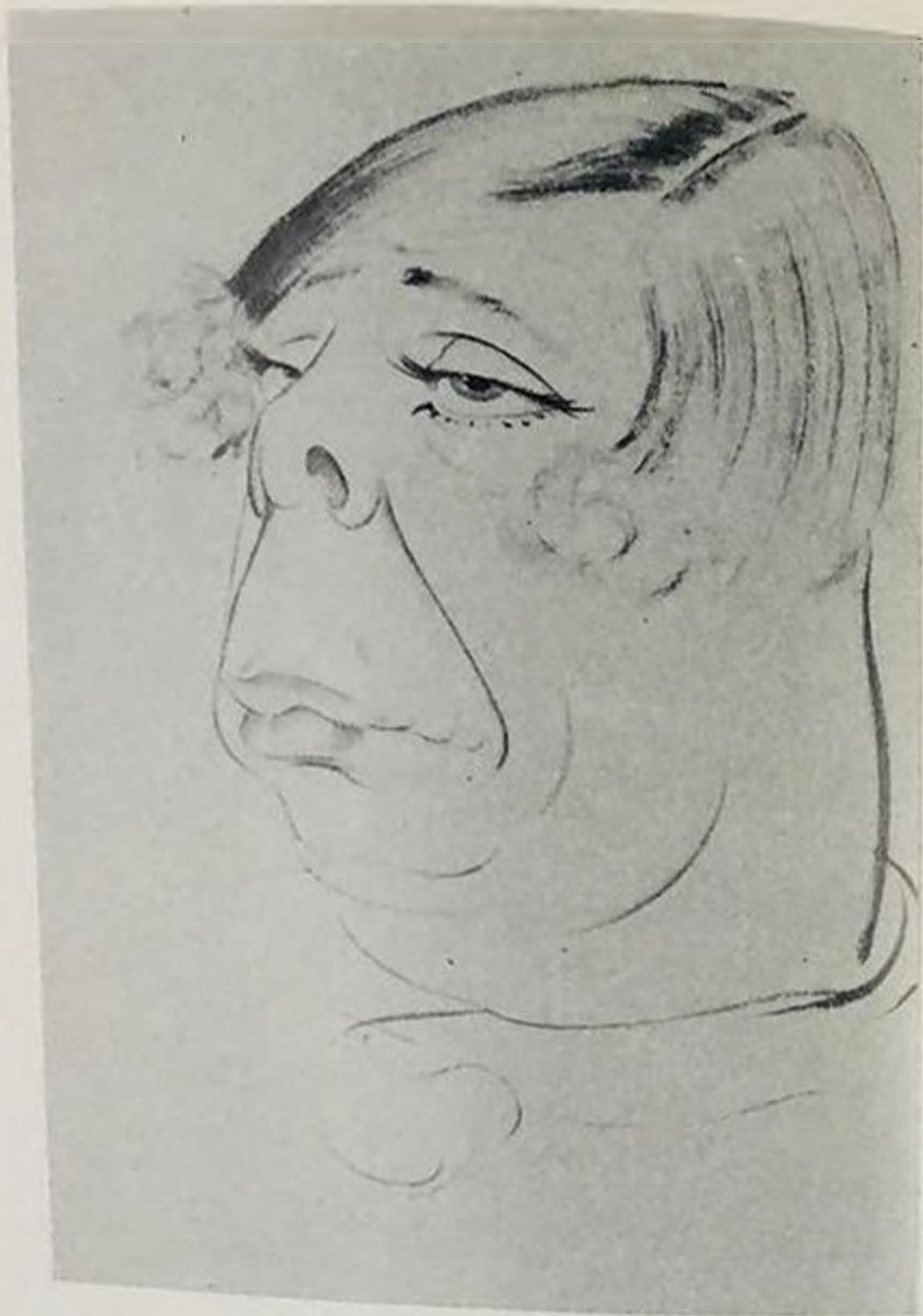




[Иллюстрации] // Акимов Н.П. Театральное наследие : [Сборник в 2-х кн.] / Ред., вст. ст.: С.А. Цимбал; сост.: В.М. Миронова. – [Л. : Искусство (Ленингр. отд.) : Ленинград. ин-т театра, музыки и кинематографии : Центр. гос. архив литературы и искусства СССР, 1978]. – Кн.2: О режиссуре. Реж. экспликации и заметки

«Школа злословия».
Эскиз декорации. 1940



Е. Грановская. Дружеский шарж.
Конец 1950-х гг.

«Милый обманщик».
Макет декорации. 1961



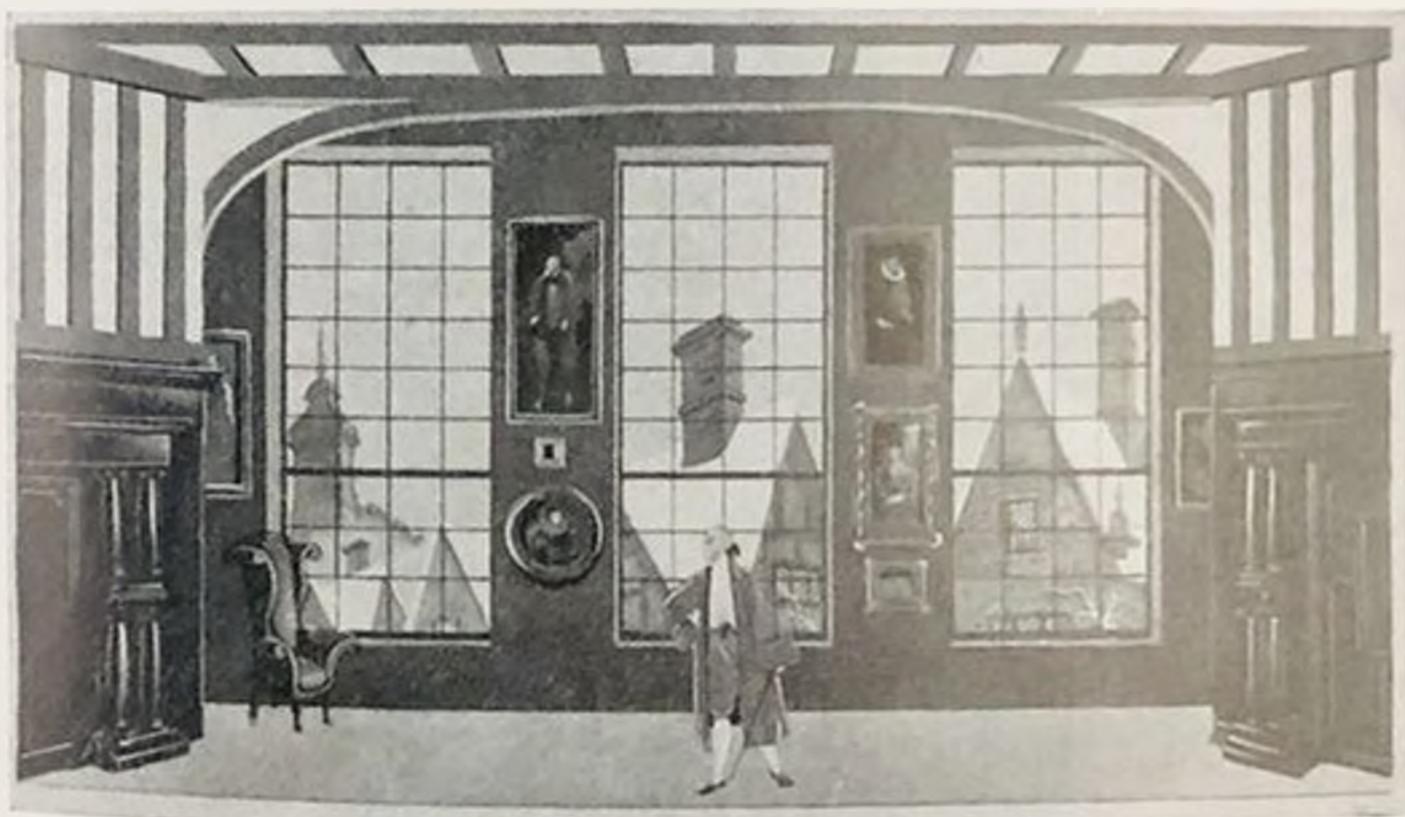
«Все хорошо, что хорошо кончается».
Эскиз костюма. 1968



Л. Макария. 1936

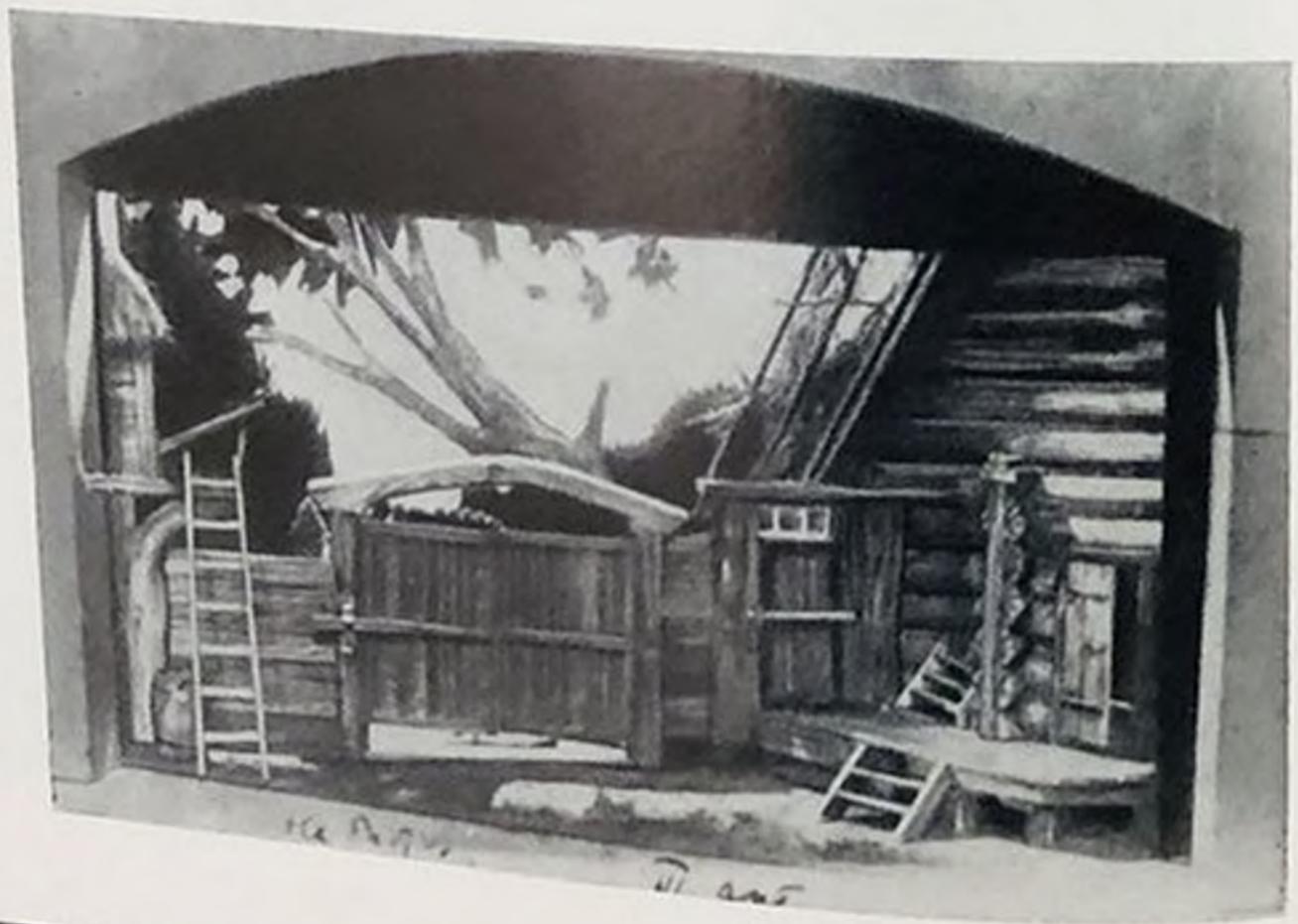
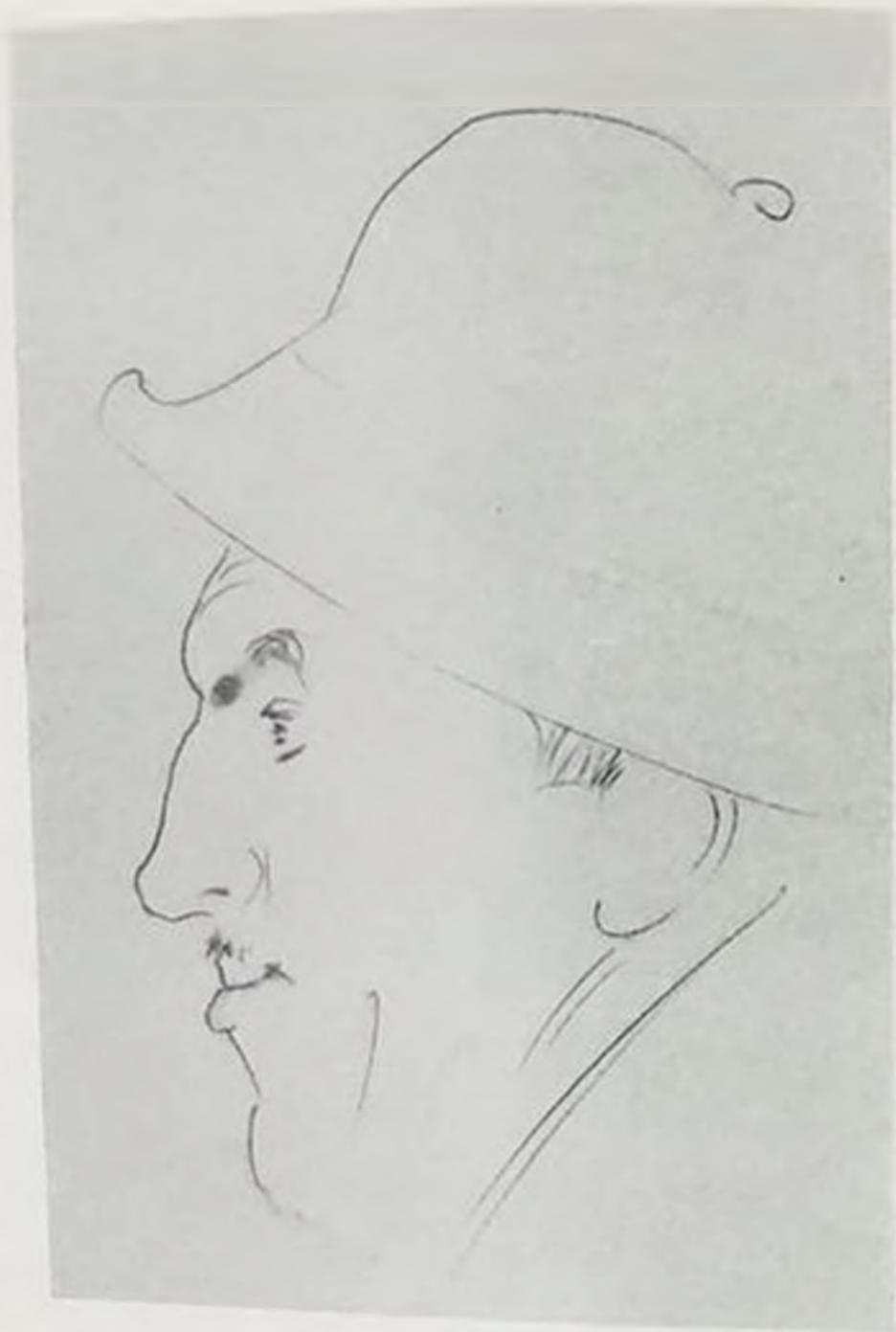
О. Казико. 1936

Т. Чокой. 1937



И. Зарубина. 1938

«Школа злословия».
Эскиз декорации. 1937



Н. Волков. 1910

«На бойком месте».
Эскиз декорации. 1911



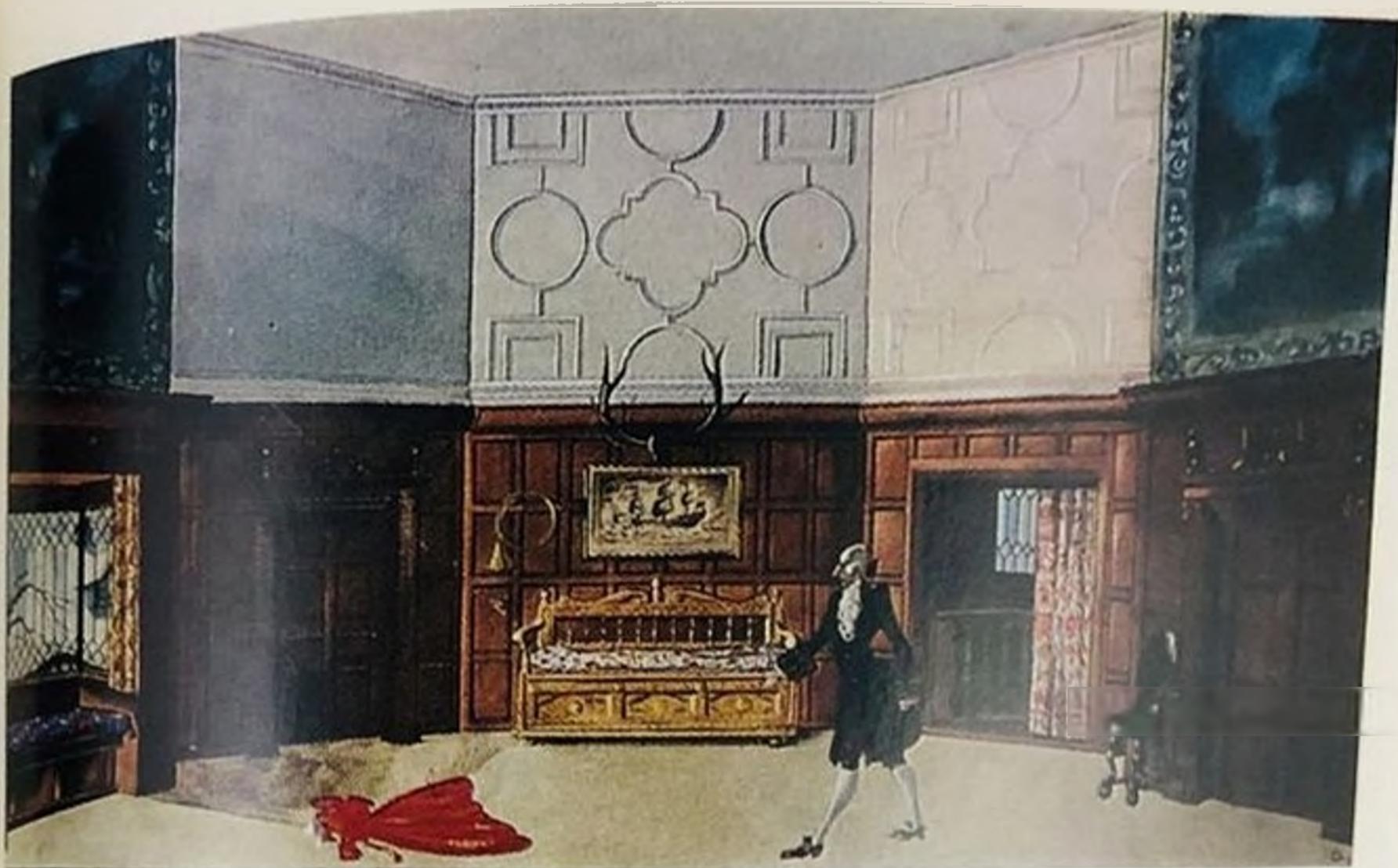
С. Цимбал. 1941



Эскиз костюма для астрадного спектакля. 1923—1924



Эскиз костюма для эстрадного спектакля. 1923—1924



«Школа злословия».
Эскиз декорации. 1910