

Указатель театральных работ

Указатель содержит сведения о спектаклях Малого оперного театра - Академического театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского и некоторых постановках других театров, сценография которых создана художниками, представленными в настоящем издании

Акимов Н.П.

Фальстаф. Опера Дж. Верди. Дирижер С. Самосуд, режиссер В. Раппапорт. 1925

Прекрасная Елена. Оперетта на музыку Ж. Оффенбаха. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Петров. 1931

Доктор Айболит. Балет Н. Морозова. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер Б. Фенстер. 1948. Возобновление Н. Морозова, дирижер О. Берг, балетмейстер Б. Фенстер. *Совместно с Т. Бруни.* 1965

Гамлет. Трагедия В. Шекспира. Московский театр им. Евг. Вахтангова. 1932

Дракон. Сатирическая пьеса Е. Шварца. Ленинградский театр комедии. 1944

Дело. Пьеса А.Сухово-Кобылина. Ленинградский театр им. Ленсовета. 1954

Дон Жуан. Пьеса Дж. Байрона. Ленинградский театр комедии. 1963

Аршакуни З.П.

Гаянэ. Балет А. Хачатуряна. Дирижер А. Дмитриев, балетмейстер В. Эйфман. 1972

Тренч-бренч. Пьеса Р. Погодина. Ленинградский ТЮЗ. 1966

Наш цирк. Представление-шутка. Ленинградский ТЮЗ. 1968

Радуга зимой. Пьеса-фантазия М. Рощина. Ленинградский ТЮЗ. 1968

Ковка, которая гуляла сама по себе. Инсценировка по сказке Р. Киплинга. Ленинградский ТЮЗ. 1978

Бобышов М.П.

Ничий студент. Комическая опера К. Миллякера. Дирижер Г. Яковсон, режиссер А. Феона. 1920

Луиза. Опера Г. Швантбека. Дирижер С. Самосуд, режиссер А. Феона. 1920

Цыганский барон. Комическая опера И. Штрауса. Дирижер С. Самосуд, режиссер А. Феона. 1922

Ноланта. Опера П. Чайковского. Дирижер С. Самосуд, режиссер Д. Пашковский. 1923

Саламея. Опера Р. Штрауса. Режиссер Д.Х. Пашковский. *Постановка не осуществлена.* 1922

Золотой петушок. Опера П. Римского-Корсакова. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1923

Пенанский соловей. Оперетта Л. Фалля. Дирижер М. Кунер, режиссер Н. Смолч. 1924

Похищение из серала. Комическая опера В. Моцарта. Дирижер С. Самосуд, режиссер В. Раппапорт. 1924

Желтая кофта. Оперетта Ф. Легара. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1925

Мона Лиза. Опера М. Шиллинга. Дирижер А. Гаук, режиссер Н. Смолч. 1926

Клоун. Оперетта М. Крауса. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1927

Снегурочка. Опера Н. Римского-Корсакова. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1928

Царская невеста. Опера Н. Римского-Корсакова. Дирижер С. Самосуд, режиссер В. Раппапорт. 1931

Арлекинда. Балет Р. Дриго. Дирижер И. Шерман, балетмейстер Ф. Лоухов. 1933

Снегурочка. Опера Н. Римского-Корсакова. Дирижер С. Самосуд, режиссер В. Шкафер. 1934

Копелля. Балет Л. Делиба. Дирижер И. Шерман, балетмейстер Ф.В. Лоухов. 1934

Флория Тоска. Опера Дж. Пуччини. Дирижер С. Самосуд, режиссер А. Шубин. 1934

Светлый ручей. Балет Д. Шостаковича. Дирижер П. Фельдт, балетмейстер Ф. Лоухов. 1935

Эрос. Балет на музыку П. Чайковского. Дирижер С. Прохоров, балетмейстер М. Фокин, возобновление К. Боярского. 1959

Трубадур. Опера Дж. Верди. ГАБТ Союза ССР. 1933

Риголетто. Опера Дж. Верди. Московский оперный театр им. К.С. Станиславского. 1939

Медный всадник. Балет Р. Глиера. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1949

Красный цветок. Балет Р. Глиера. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1958

Бруни Т.Г.

Тщеславная предосторожность. Балет П. Гертеля. Дирижер П. Фельдт, балетмейстер Л. Ланровский, ассистент Б. Фенстер. 1937

Трильби. Опера А. Юрасовского. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Н. Горюнов. 1940

Минимый жених. Балет М. Чулаки. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер Б. Фенстер. 1946

Лакме. Опера Л. Делиба. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Н. Соловьев. 1948

Разбойники. Опера-буфф Ж. Оффенбаха. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Н. Смолч. 1948

Свадьба Кречинского. Опера А. Пащенко. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Н. Смолч. 1949

Юность. Балет М. Чулаки. Дирижер Е. Корнблит, режиссер Б. Фенстер. 1949

Жюстина Фавар. Комическая опера Ж. Оффенбаха. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Б. Фенстер. 1950

Барышня-крестьянка. Балет Б. Асафьева. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер Б. Фенстер. 1951

Испанское каприччио. Балет на музыку Н. Римского-Корсакова. Дирижер Г. Донних, балетмейстер Л. Яковсон. *Костюмы.* 1952

Двенадцать месяцев. Балет Б. Битова. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер Б. Фенстер. 1954

Дон Наскауэс. Опера Г. Донцетти. Дирижер А. Коган, режиссер Н. Смолч. 1954

Дикарка (Фадетта). Балет Л. Делиба. Дирижер О. Берг, возобновление Г. Исавой. *Костюмы.* 1955

Голубый Дунай. Балет на музыку Н. Штрауса. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер Б. Фенстер. 1956

Пахита. Балет Л. Минкуса. Дирижер Е. Корнблит, хореография П. Петина. *Костюмы.* 1957

Гайрон. Балет Б. Битова и Е. Корнблита. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер В. Варковничий. 1958

Франческа да Римини. Балет на музыку П. Чайковского. Дирижер С. Прохоров, балетмейстер К. Боярский. 1959

Накануне. Балет И. Шварца. Дирижер Ю. Богданов, балетмейстер Ф. Боярский. 1960

Тема и вариации. Балет на музыку П. Чайковского. Дирижер С. Прохоров, балетмейстер Р. Гербек. 1961

Жар-птица. Балет на музыку И. Стравинского. Дирижер С. Прохоров, балетмейстер М. Фокин, возобновление К. Боярского. *Костюмы.* 1962

Лебединое озеро. Балет П. Чайковского. Дирижер О. Берг, балетмейстер новой редакции И. Бельский. 1965

Доктор Айболит. Балет Н. Морозова. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер Б. Фенстер. *Костюмы.* 1948. Возобновление Н. Морозова, дирижер О. Берг, балетмейстер Б. Фенстер. *Совместно с Н. Акматовым.* 1965

Арлекинда. Балет Р. Дриго. Дирижер Ю. Богданов, хореография М. Петина, возобновление П. Гусева. 1975

Слуга двух господ. Балет М. Чулаки. Дирижер М. Кукушкин, балетмейстер Н. Боярчиков. 1978

Доктор Айболит. Балет И. Морозова. Балетмейстер Б. Фенстер, возобновление Н. Боярчикова. 1980

Эмеральда. Балет на музыку Ц. Пуни. Дирижер М. Орехов, балетмейстер Н. Боярчиков. 1981

Болт. Балет Д. Шостаковича. ГАТОБ. *Совместно с Г. Коршковым.* 1931

Золушка. Балет С. Прокофьева. Украинский академический театр оперы и балета им. Т.Г. Шевченко. 1950

Блестящий дивертисмент. Балет на музыку Л. Белини и М. Глинка. Ленинградский ансамбль «Хореографические миниатюры». 1972

Крошка Цахес. Балет Н. Каретникова. Московский ансамбль классического балета. 1981

Вирсаладзе С.Б.

Ашп-Керб. Балет В. Асафьева. Дирижер П. Фельдт, балетмейстер Б. Фенстер. 1940

Фальстаф. Опера Дж. Верди. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Э. Каплан. 1941

Шехеразада. Балет на музыку Н. Римского-Корсакова. Дирижер Э. Грикуров, балетмейстер Н. Анисимова. 1950

Синдильская вечерня. Опера Дж. Верди. Дирижер Э. Грикуров, режиссер А. Киреев. 1952

Семь красавиц. Балет К. Караева. Дирижер Э. Грикуров, балетмейстер П. Гусев. 1953

Корсар. Балет А. Адана. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер П. Гусев. 1955

Баллада о любви. Балет на музыку П. Чайковского. Дирижер С. Прохоров, балетмейстер Ф. Лоухов. 1959

Каменный цветок. Балет С. Прокофьева. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1957

Отелло. Балет А. Мачавариани. Грузинский театр оперы и балета им. З.П. Паляшвили. 1957

Легенда о любви. Балет А. Меликова. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1961

Спартак. Балет А. Хачатуряна. ГАБТ Союза ССР. 1968

Глебова Т.Н.

Мейстерзингеры. Опера Р. Вагнера. Дирижер С. Самосуд, режиссер Э. Каплан. *Совместно с В. Дмитриевым.* 1932

Дон Жуан. Опера В.-А. Моцарта. Оперная студия Ленинградской консерватории. 1934

Фиорелла. Оперетта Ж. Оффенбаха. Ленинградский театр музыкальной комедии Госнардума. 1934

Фра Дьяволо. Опера Дж. Мейсербера. Оперная студия Ленинградской консерватории. 1936

Головин А.Я.

Севильский цирюльник. Комическая опера Дж. Россини. (Эскизы выполнены для спектакля ГАТОБа.) Дирижер Д. Пахитонов, режиссер С. Самосуд. 1924. Дирижер А. Коган, режиссер И. Пензлер. 1940. Возобновление А. Башловкина, дирижера М. Кукушкин и П. Бубелькина. 1982

Кармен. Опера Ж. Бизе. Мариинский театр. 1908

Дон Жуан. Комедия Ж.-Б. Мольера. Александринский театр. 1910

Орфей и Эвридика. Опера К. В. Глюка. Мариинский театр. 1911

Маскарад. Драма М. Лермонтова. Александринский театр. 1917

Безумный день, или Женитьба Фигаро. Комедия П. Бомарше. МХАТ. 1927

Григорьев М.А.

Борис Годунов. Опера М. Мусоргского. Дирижер В. Хайкин, режиссер Б. Зоп. 1939

Черныш. Опера П. Чайковского. Дирижер В. Хайкин, режиссер А. Випер. 1940.

Борис Годунов. Трагедия А. Пушкина. Ленинградский новый ТЮЗ. 1938

Пиковая дама. Опера П. Чайковского. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1946

Три сестры. Пьеса А. Чехова. Ленинградский драматический театр. 1949

Лев Гурьев Синичкин. Водевиль Л. Ленского. Ленинградский драматический театр. 1953

Дмитриев В.В.

Прыжок через тень. Опера Э. Кшеска. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1927

Джонни наиграет. Опера Э. Кшеска. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1928

Нос. Опера Д. Шостаковича. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1930

Боккаччо. Комическая опера Ф. Зуппе. Дирижер С. Самосуд, режиссер В. Соловьев. 1930

Фронт и тыл. Опера-оратория А. Гладковского. Дирижер С. Самосуд, режиссер М. Терешкович. *Совместно с В. Эрбштейном.* 1930

Мейстерзингеры. Опера Р. Вагнера. Дирижер С. Самосуд, режиссер Э. Каплан. *Совместно с Т. Глебовой.* 1932

Кармен. Опера Ж. Бизе. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1933

Леди Макбет Мценского уезда. Опера Д. Шостаковича. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1934

Именины. Опера В. Желобинского. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолч. 1935

Война мир. Опера С. Прокофьева. Дирижер С. Самосуд, режиссер Б. Покровский. 1-я часть. 1946

Зори. Пьеса Э. Верхарна. Театр РСФСР-1. 1920

Любовь к трем апельсинам. Опера С. Прокофьева. ГАТОБ. 1926

Воскресенье. Инсценировка по роману Л. Толстого. МХАТ. 1930

Анна Каренина. Инсценировка по роману Л. Толстого. МХАТ им. М. Горького. 1937

Три сестры. Пьеса А. Чехова. МХАТ им. М. Горького. 1940

Доррер В.И.

Мопан Леско. Опера Ж. Массне. Дирижер Э. Грикуров, режиссер А. Киреев. 1948

- Трубадур. Опера Дж. Верди. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Э. Каплан. 1949
- Эсмеральда.** Опера А. Даргомыжского. Дирижер Ю. Богданов, режиссер Э. Каплан. 1958
- Балетны на музыку Д. Шостаковича.** Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер К. Боярский. 1962
- Гадюка (История одной девушки).** Балет Я. Вайсбурга. Дирижер Ю. Темirkanов, балетмейстер К. Боярский. 1967
- Овод.** Балет А. Чернова. Дирижер Ю. Богданов, балетмейстер И. Бельский. 1967
- Ифигения.** Спектакль на музыку К. Глюка. Дирижер А. Дмитриев, режиссер Э. Пасынков, балетмейстер Н. Долгушин. 1972
- Разбойники.** Балет М. Минкова. Дирижер В. Кожин, балетмейстер Н. Боярский. 1982
- Тропой грома.** Балет К. Караева. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1957
- Берег надежды.** Балет А. Петрова. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1959
- Пиковая дама.** Опера П. Чайковского. Новосибирский академический театр оперы и балета. 1966
- Гибель эскадры.** Пьеса А. Корнейчука. Ленинградский ТЮЗ. 1970
- Коровин К.А.**
- Майская ночь.** Опера Н. Римского-Корсакова. Дирижер С. Самосуд, режиссер А. Феона. 1921. (*Премьера:* Мариинский театр. 1910)
- Богема.** Опера Дж. Пуччини. Дирижер С. Самосуд, режиссер А. Феона. 1921. (*Премьера:* Большой театр. 1911)
- Снегурочка.** Опера Н. Римского-Корсакова. Дирижер С. Самосуд, режиссер В. Шафер. 1934. (*Премьера:* Большой театр. 1911)
- Чю-Чю-сан.** Опера Дж. Пуччини. Дирижер К. Кондрашин, режиссер Н. Горюнов. 1938. (*Премьера:* Мариинский театр. 1918)
- Садко.** Опера Н. Римского-Корсакова. Большой театр. 1906
- Сказание о невидимом граде Китеже.** Опера Н. Римского-Корсакова. Мариинский театр. 1907
- Хованщина.** Опера М. Мусоргского. Мариинский театр. 1911
- Сказка о царе Салтане.** Опера Н. Римского-Корсакова. Мариинский театр. 1915
- Ламбин П.Б.**
- Царь-плотник.** Опера А. Лорцини. Дирижер Г. Фиттельберг, режиссер Г. Бессе. 1919
- Мопарт и Сальери.** Опера Н. Римского-Корсакова. Дирижер С. Самосуд, режиссер Ф. Шалинин. 1919
- Корневицкие колокола.** Комическая опера Р. Планкета. Дирижер Г. Якобсон, режиссер А. Феона. 1919
- Елка.** Опера В. Ребикова. Дирижер Г. Якобсон, режиссер П. Оленин. 1921
- Рафаэль.** Опера А. Арениского. Дирижер Г. Якобсон, режиссер П. Оленин. 1921
- Алеко.** Опера С. Рахманинова. Дирижер М. Купер, режиссер Ф. Шалинин. 1921
- Сын мандарина.** Комическая опера П. Кюи. Дирижер М. Купер, режиссер П. Восводин. 1921
- Герцогиня Герольштейнская.** Комическая опера Ж. Оффенбаха. Дирижер М. Купер, режиссер А. Феона. 1922
- Раймонда.** Балет А. Глазунова. *Совместно с О. Аллери и К. Напоном.* Мариинский театр. 1898
- Весенняя года.** Балет А. Глазунова. *Совместно с И. Веселожским.* Эрмитажный театр. 1900
- Испытание Дамиса.** Балет А. Глазунова. *Совместно с И. Веселожским.* Эрмитажный театр. 1900
- Левин М.З.**
- Двадцать пятос (по поэме В. Маяковского «Хорошо»).** Опера С. Штраусенбурга. Дирижер С. Самосуд, режиссер Н. Смолин. 1927
- Сорочинская ярмарка.** Опера М. Мусоргского. Дирижер С. Самосуд, режиссер Г. Эрнст. 1931
- Камеринский мужик.** Опера В. Желобинского. Дирижер С. Самосуд, режиссер К. Тверской. 1933
- Перикола.** Оперетта Ж. Оффенбаха. Дирижер А. Коган, режиссер П. Вейсбрем. *Совместно с Н. Вуковичем.* 1933
- Камеринский мужик.** Опера В. Желобинского. Дирижер С. Самосуд, режиссер В. Люне. 1935
- Евгений Онегин.** Опера П. Чайковского. Дирижер И. Шерман, режиссер Э. Каплан. 1945
- Смерть Тарелкина.** Пьеса А. Сухова-Кобылина. Петроградский Театр новой драмы. 1923
- Падение Елены Лей.** Пьеса А. Пиотровского. Петроградский Театр новой драмы. 1923
- Гибель пяти.** Пьеса А. Пиотровского. БДТ. 1925
- Воццек.** Опера А. Берга. ГАТОБ. 1928
- Закат.** Пьеса И. Бабеля. МХАТ-2. 1928
- Мосесев Г.Н.**
- Итальянское каприччио.** Балет на музыку П. Чайковского. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер О. Юрдан. 1945
- Чудесная фата.** Балет С. Заранек. Дирижер П. Фельдт, балетмейстер Н. Анисимова. 1947
- Таинственный замок (Страшный двор).** Опера С. Монюшко. Дирижер Ю. Гамалея, режиссер С. Смильч. 1953
- Ивушка.** Балет О. Евлахова. Дирижер О. Берг, балетмейстер Н. Анисимова. 1957
- Катерина Измайлова.** Опера Д. Шостаковича. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Э. Пасынков. 1965
- Маскарад.** Драма М. Лермонтова. Московский театр им. Евг. Вахтангова. 1941
- Борис Годунов.** Опера М. Мусоргского. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1949
- Гроза.** Пьеса А. Островского. Ленинградский театр им. Ленинского комсомола. 1951
- На дне.** Пьеса М. Горького. Ленинградский академический театр драмы им. А.С. Пушкина. 1956
- Пименов Ю.И.**
- Кола Брюньон.** Опера Д. Кабалевского. Дирижер Б. Хайкин, режиссер И. Шленянов. *Совместно с А. Зеленским.* 1938
- Дядюшкин сон.** Инсценировка по повести Ф. Достоевского. Московский академический театр им. Вл. Маяковского. 1971
- Таланты и поклонники.** Пьеса А. Островского. *Совместно с О. Гроссели Г. Елпидим.* Московский академический театр им. Вл. Маяковского. 1971
- Тот, кто получает пощечины.** Пьеса Л. Андреева. Центральный театр Советской Армии. 1922
- Руди Г.П.**
- Тихий Дон.** Опера И. Дзержинского. Дирижер С. Самосуд, режиссер М. Терешкович. 1935
- Чудак.** Пьеса А. Афиногенова. МХАТ-2. 1929
- Борис Годунов.** Историческая драма А. Пушкина. Ленинградский академический театр драмы. 1935
- Вишневый сад.** Пьеса А. Чехова. Новосибирский театр «Красный факел». 1935
- Стенберг Э.Г.**
- Летучая мышь.** Оперетта И. Штрауса. Дирижер Н. Рабинович, режиссер Л. Верпаховский, балетмейстер Б. Фенстер. 1959
- Балетны на музыку М. Равеля.** Дирижер С. Прохоров, балетмейстер Г. Давиташвили. 1960
- Ромео, Джульетта и тыма.** Опера К. Молтанава. Дирижер А. Найденов, режиссер Э. Петров. 1963
- Волшебник Изумрудного города.** Опера В. Лебедев. Дирижер Г. Ержемский, режиссер В. Матусов. 1968
- Антоний и Клеопатра.** Балет Э. Лазарев. Дирижер Э. Грикуров, балетмейстер И. Чернышов, руководитель постановки И. Бельский. 1968
- Щелкунчик.** Балет П. Чайковского. Дирижер Ю. Темirkanов, балетмейстер И. Бельский. 1969
- Маскарад.** Драма М. Лермонтова. Академический малый театр. 1962
- Цезарь и Клеопатра.** Пьеса Б. Шоу. Московский академический театр им. Моссовета. 1964
- Двенадцать.** Балет Б. Тищенко. ГАТОБ им. С.М. Киров. 1964
- Беспенные деньги.** Пьеса А. Островского. Академический Малый театр. 1969
- Золушка.** Балет С. Прокофьева. Московский Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. 1971
- Тышлер А.Г.**
- Великая дружба.** Опера В. Мурадели. Дирижер Э. Грикуров, режиссер Э. Каплан. 1947
- Кирилл Извек.** Лирические сцены на музыку А. Чернова. Дирижер Э. Грикуров, режиссер А. Киреев. 1956
- Ричард III.** Трагедия В. Шекспира. БДТ им. М. Горького. 1935
- Король Лир.** Трагедия В. Шекспира. ГОСЕТ. 1935
- Двенадцатая ночь.** Комедия В. Шекспира. Ленинградский академический театр драмы им. А.С. Пушкина. 1951
- Мистерия-буфф.** Пьеса Вл. Маяковского. Московский театр сатиры. 1957
- Ходасевич В.М.**
- Женхы на колесах.** Оперетта на музыку В. Ранцатто. Дирижер Д. Пахитонов, текст и постановка С. Радлова. 1926
- Корневицкие колокола.** Оперетта Р. Планкета. Дирижер А. Коган, постановка Э. Каплана и В. Раппапорта. 1933
- Кавказский пленник.** Балет В. Асафьева. Дирижер П. Фельдт, балетмейстер Л. Лавровский. 1938
- Сольвейг.** Балет на музыку Э. Грига. Дирижер Е. Корнблит, балетмейстер Л. Якобсон. *Совместно с П. Штеричем и В. Купер.* 1952
- Золотой век.** Балет Д. Шостаковича. ГАТОБ. 1930
- Трубадур.** Опера Дж. Верди. ГАТОБ. 1933
- Бахчисарайский фонтан.** Балет В. Асафьева. ГАТОБ. 1934
- Чупятов Л.Т.**
- Пиковая дама.** Опера П. Чайковского. Дирижер С.А. Самосуд, режиссер В.Э. Мейерхольд. 1935
- Красный вихрь.** Балет В. Дешевова. ГАТОБ. 1934
- Доходное место.** Пьеса А. Островского. БДТ им. М. Горького. 1933
- Интервенция.** Пьеса Л. Слангина. БДТ им. М. Горького. 1934
- Аристократы.** Пьеса Н. Погодина. БДТ им. М. Горького. 1935
- Щеглов М.С.**
- Три мушкетера.** Балет В. Баснера. Дирижер Ю. Богданов, балетмейстер Н. Боярский, руководитель постановки И. Бельский. 1964
- Однадцатая симфония (1905 год).** Балет на музыку Д. Шостаковича. Дирижер Е. Корнблит, автор либретто и балетмейстер И. Бельский. *Совместно с М. Смирновым.* 1966
- Умница.** Комическая опера К. Орфа. Дирижер А. Дмитриев, режиссер В.С. Сидельников. 1971
- В манере Лотреска.** Балет на музыку Б. Архимандритова. Балетмейстер Г. Замуэль. 1971
- Ромео и Джульетта.** Балет на музыку П. Чайковского. Дирижер Ю. Богданов, автор либретто и балетмейстер Н. Долгушин. 1971
- Кармен-сюита.** Балет Ж. Бизе. Р. Щедрина. Дирижер А. Дмитриев, балетмейстер Г. Замуэль. 1972
- Дон Жуан.** Балет Е. Приан. Дирижер Ю. Богданов, балетмейстер Г. Замуэль. 1973
- Не только любовь.** Опера Р. Щедрина. Дирижер А. Дмитриев, режиссер Э. Пасынков. 1973
- Жизель.** Балет А. Адана. Дирижер Ю. Богданов, возобновление Н. Долгушина. 1974
- Фердинанд Велкопеленый.** Опера С. Баянвца. Дирижер П. Бубельников, режиссер А. Петров. 1974
- Пьеро.** Балет на музыку Дж. Россини. О. Ресини. Дирижер П. Бубельников, автор либретто и балетмейстер Г. Замуэль. 1978
- Гроза.** Пьеса А. Островского. *Совместно с М. Смирновым.* Ленинградский академический театр драмы им. А.С. Пушкина. 1963
- Что тот солдат, что этот.** Пьеса Б. Брехта. Ленинградский малый драматический театр. 1968
- Копеленя.** Балет Л. Дельба. Театр «Ванесуйне». Тарту. 1979
- Эрбштейн Б.М.**
- Черный амulet.** Оперетта Н. Стрельникова. Дирижер С. Ельцин, режиссер В. Раппапорт. 1927
- Фронт и тыл.** Опера-оратория А. Гладковского. Дирижер С. Самосуд, режиссер М. Терешкович. *Совместно с В. Дмитриевым.* 1930
- Дон Паскуале.** Комическая опера Г. Донинетти. Дирижер С. Самосуд, балетмейстер Э. Каплан. 1931
- Фадетта.** Балет Л. Дельба. Дирижер П. Фельдт, автор либретто и балетмейстер Л. Лавровский. 1936
- Михаэль Крамер.** Пьеса Г. Гаузмана. Ленинградский академический театр драмы. 1924
- Когда святой проснется.** Пьеса М. Загорского. Ленинградский академический театр драмы. 1925
- Красный мак.** Балет Р. Глиера. ГАТОБ. 1928
- Корневицкие колокола.** Комическая опера Р. Планкета. Московский музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. 1932
- Катерина.** Балет на музыку А. Рубинштейна. А. Адана. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1936
- Юнович С.М.**
- Бенvenuto Челдини.** Опера Г. Берлиоза. Дирижер Г. Провавторов, режиссер Р. Тихомиров. 1969
- Садко.** Опера Н. Римского-Корсакова. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1953
- Добрый человек из Сезуана.** Пьеса Б. Брехта. Ленинградский академический театр драмы им. А.С. Пушкина. 1962
- Три сестры.** Пьеса А. Чехова. БДТ им. М. Горького. 1965
- Гамлет.** Балет Н. Чернынского. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1970
- Корсар.** Балет А. Адана. ГАТОБ им. С.М. Кирова. 1973